

FRESCO

Lime paint (English)
Kalkverf (Nederlands)
Pintura a la cal (Español)
Kalkmaling (Norsk)
Peinture à la chaux (Français)
Kalkfarbe (Deutsch)
Kalkfärg (Svenska)
Βαφή Ασβέστη (Ελληνικά)

Fresco is a 100% mineral and very environmentally friendly lime paint. The appearance is determined by the method of application and the conditions in which the paint is applied. Lime paints can experience discolouration as a result from the type of surface, influence of weathering or light, and harmful substances in the atmosphere.

Ideal for

- Homes with character
- Historical interiors
- Renovation work

Characteristics

- Water based
- Coloured with natural and organic pigments
- Chalk matte effect
- Colour nuances
- 100% mineral
- Very environmentally friendly
- 100% recyclable
- High coverage
- Water vapour permeable
- VOC free
- Solvent free
- Tension free
- No synthetic binders
- Bacteria and mold repellent
- Non-flammable
- Little to no odour

Product specifications

Application	Indoors
Surface	Painted walls, newly plastered walls, (non-woven) wallpaper, lime plaster, concrete plaster, suction mineral stones, clean brickwork, drywall, plaster blocks, wood, 100% mineral surfaces and other mineral surfaces.
Colours	Are available according to the Pure & Original colour card. Note: Because it is a natural product characterized by colour nuances, the presence of lime in the paint will make the colour appear lighter and greyer. The lime effect is more clearly visible with darker colours.
Packaging	0,3L, 1L, 2,5L, 5L

Basic information for white paint at 20°C

Specific gravity	1,41 g/cm ³
Solids content	+/- 28,3% vol.
Gloss level 60 degrees	<2%
Gloss experience	Chalk matte
Binder	Lime
Ph value	12-13
Flash point	None
Resistant up to	80°C

VOC

Legal EU-limit	30gr
Product content	0gr
VOC classification	A/a

Surface preparation

The surface must be suitable for lime paint (absorbent and non-water repellent). The surface that you will paint should be clean, dry, and free of dust and oil. With proper surface preparation you help the paint system with long-term protection. Remove all surface dirt and loose layers of paint, including any rust. Sand any glossy surfaces until matte. Remove or clean any grease, humidity or nicotine stains with a suitable cleaning product and rinse if necessary.

Reparation spots	Prepare locally with at least one layer of WallPrim Pro before preparing the entire wall with WallPrim Pro.
Surface with suction differences	Prepare with at least one layer of WallPrim Pro. For substrates with different absorption levels, it is recommended to apply a second primer coat with WallPrim Pro to completely neutralise the substrate. This ensures an even and optimal result.
Highly absorbent surfaces	Prepare with at least one layer of WallFix before preparing the entire wall with WallPrim Pro.
Powdery and sanded surfaces	Prepare with at least one layer of WallFix before preparing the entire wall with WallPrim Pro.
Painted walls	Prepare with at least one layer of WallPrim Pro.
(Non-woven) wallpaper	Prepare with at least one layer of WallPrim Pro.
Newly plastered walls	If powdery, prepare with at least one layer of WallFix before preparing the entire wall with WallPrim Pro.
Aerated concrete, drywall, plaster blocks	Prepare with at least one layer of WallFix before preparing the entire wall with WallPrim Pro.
Lime plaster, cement plaster	Prepare with at least one layer of WallPrim Pro.
Suction mineral stones, clean brickwork	Prepare with at least one layer of WallFix before preparing the entire wall with WallPrim Pro.
Wooden surfaces	Degrease untreated wood with Super Cleaner and sand it. Remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro. Note: Wood needs to be sufficiently dry to avoid contraction of the wood.
Wooden surfaces with a worn effect	Degrease with Super Cleaner and sand it. Remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro, before applying two colours of Fresco mixed on the wood.
Wooden surfaces with visible grain	Strongly dilute Fresco to desired effect (max. 85%). Note: Thinning has an effect on the colour.
100% mineral surfaces	If the surface is 100% mineral, in perfect condition, not powdery, evenly absorbing and there are no reparation spots or other complications, than in some cases it may be possible to apply Fresco directly to the surfaces, without any further preparation of the surface. The only condition is that information must be obtained by a dealer, in advanced. When there are any doubts, advice is to follow the regular methods of surface preparation.
Other mineral surfaces	If powdery, prepare with at least one layer of WallFix before preparing the entire wall with WallPrim Pro.

Paint application

Do not paint in direct sunlight. Paint from a dry surface to a wet and already painted surface. Failing to comply to conditions for application, application methods and/or drying times can influence the paint finish and appearance.

Tools	Fresco Pro Lime Brush, cloth, or sponge.
Before use	Stir well and mix cans of the same paint and colour that will be used on the same wall together in a large bucket; and check the colour.
Coverage per layer Practical yield	8-10 m ² /L The yield depends on the surface, method of application, applied layer thickness, tools used, and application conditions.
Number of layers	2
Recommended thickness dry layer Recommended thickness wet layer	39 microns 138 microns
Temperature	>15°C, <25°C (air, surface, and material) Relative humidity: max. 85% Surface humidity: max 15%
Dilution	No Because Fresco is a natural product, the thickness of the paint will vary depending on the colour. The first layer can show strong colour nuances, which soften after applying a second layer. Fresco is a ready-to-use product. If desired, it is possible to dilute Fresco. Keep in mind that dilution can, among other things, influence the formation of a white haze and it affects the opacity and the colour.
After use	Clean hands and tools immediately after use with soap and water.
Colour accuracy	The colour becomes true after application of the second layer.
Touch up	Not possible
Recoating	After drying, Fresco can be immediately painted with a new layer or Fresco. If it is desired to paint over with a different type of paint, then the Fresco must first be fixed with Fresco Special Fix.
Drying time at 20°C Drying time dust-free Recoatable Hardening time	60 mins 8 hours 7 days

Finishing

Protection
Lime paint is very porous and not washable and will therefore absorb water and grease quickly. Direct splashes of water or condensation can leave watermarks. Fresco can be protected with Dead Flat Eco Sealer. Note: Application of thick or irregular coats can create a white haze (especially with dark colours). Allow for a drying time of 7 days before applying Dead Flat Eco Sealer. Always read product's the technical information before using the product.

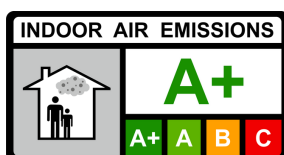
Durability and storage

Shelf life: 12 months. Keep in original packaging and in a dry and frost-free place. Colours may experience a change in colour over time, this is inherent to this mineral product.

Disposal guide

Empty pots and dried up paint	Household waste
Remaining paint	Household hazardous waste

Environment and health



Legal regulations

The user of this product must abide by the national health, safety, and environmental laws.

Technical advice

Not all actual possible surfaces and their treatments can be dealt with in this technical information brochure. Therefore, it is advisable to consult your supplier for advice in specific situations. This technical information has been compiled according to the latest painting techniques. Liability for general validity of this advice must be rejected, because application and working techniques are beyond our influence and major differences in the types of surface continually call for an adjustment of the procedure according to the insight of a competent user.

Safety

This paint irritates skin and eyes. In case of contact, wash carefully with a lot of water and immediately consult a doctor. Keep the paint outside of children's reach. Ventilate well during the application and drying process.

H315 - Causes skin irritation.

H318 - Causes serious eye damage.

P102 - Keep out of reach of children.

P264 - Wash hands, forearms and face thoroughly after handling.

P280 - Wear protective gloves, eye protection.

P302+P352 - IF ON SKIN: Wash with plenty of water.

P305+P351+P338 - IF IN EYES: Rinse cautiously with water for several minutes. Remove contact lenses, if present and easy to do. Continue rinsing.

P310 - Immediately call a doctor.

EUH208 - Contains reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1), TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. May produce an allergic reaction.

**Disclaimer**

The information in our specification sheets and the technical advice - whether orally, in writing or in the form of a demonstration - is intended as a guide and is given with our best intention and in good faith. The information is based on years of practical experience and research, but gives no guarantee, since application skills and conditions are beyond our control. For more information, you can contact our dealers or consult our website. We cannot be held liable for the performance of products that result from improper use or that are beyond the value of the goods supplied by us. This does not affect your statutory rights.

Fresco is een 100% minerale en zeer milieuvriendelijke kalkverf. De uitstraling wordt bepaald door de wijze van aanbrengen en de omstandigheden waaronder de verf wordt aangebracht. Kalkverven kunnen door de eigenschappen van de ondergrond en het type object, weersbelasting en schadelijke stoffen uit de atmosfeer vervroegd verwerken.

Gebruikersdoel

- Woningen met karakter
- Historische interieurs
- Renovatie werk

Kenmerken

- Waterbasis
- Gekleurd met natuurlijk en organische pigmenten
- Kalkmat
- Kleurnuances
- 100% mineraal
- Zeer milieuvriendelijk
- 100% recyclebaar
- Hoog dekvermogen
- Sterk dampdoorlatend
- VOS vrij
- Oplosmiddelvrij
- Spanningsarm
- Geen synthetische bindmiddelen
- Bacterie- en schimmelwerend
- Onbrandbaar
- Weinig tot geen geur

Product specificaties

Toepassing	Binnen
Ondergrond	Geschilderde wanden, nieuw gestuukte wanden, (vlies)behang, kalkpleister, cementpleister, zuigende natuursteen, metselwerk, cellenbeton, gipsplaten, gipsblokken, hout, 100% minerale ondergronden en andere minerale ondergronden.
Kleuren	Volgens de Pure & Original kleurenkaart. Let op: Omdat het een natuurlijk product betreft welke gekenmerkt wordt door kleurnuances zal door de invloed van kalk de kleur lichter en vergrijsd aandoen. Het kalkeffect zal duidelijker zichtbaar zijn in donkere kleuren.
Verpakking	0,3L, 1L, 2,5L, 5L

Basisgegevens bij 20°C witte verf

Soortelijk gewicht	1,41 g/cm ³
Vaste stofgehalte in volume	+/- 28,3% vol.
Glansgraad 60graden	<2%
Glansbeleving	Kalkmat
Bindmiddel	Kalk
Ph waarde	12-13
Vlampunt	Geen
Bestand tot	80°C

VOS

Wettelijk EU-limiet	30gr
Inhoud product	0gr
VOS klasse	A/a

Voorbehandeling van de ondergrond

De ondergrond moet geschikt zijn voor kalkverven (absorberend en niet waterafstotend). Het te schilderen oppervlak dient schoon, droog, stof- en vetvrij te zijn. Door een goede oppervlakte voorbereiding help je het verfsysteem in langdurige bescherming. Verwijder vooraf alle oppervlaktebevuiling en los geraakte verflagen inclusief kalk en roest. Glanzende ondergronden mat schuren. Vet-, vocht- en nicotinevlekken verwijderen of schoonmaken met een geschikt product en naspoelen indien nodig.

Reparatie plekken	Lokaal voorbereiden met minimaal één laag WallPrim Pro alvorens de hele wand voor te bereiden met WallPrim Pro.
Ondergronden met zuigingsverschillen	Vorbereiden met minimaal één laag WallPrim Pro. Bij ondergronden met verschillende absorptieniveaus is het aanbevolen om een tweede primerlaag aan te brengen met WallPrim Pro om de ondergrond volledig te neutraliseren. Dit zorgt voor een egaal en optimaal resultaat.
Sterk zuigende ondergronden	Vorbereiden met minimaal één laag WallFix alvorens de hele wand voor te bereiden met WallPrim Pro.
Poederige en verzande ondergronden	Vorbereiden met minimaal één laag WallFix alvorens de hele wand voor te bereiden met WallPrim Pro.
Geschilderde wanden	Vorbereiden met minimaal één laag WallPrim Pro.
(Vlies)behang	Vorbereiden met minimaal één laag WallPrim Pro.
Nieuw gestuukte wanden	Indien poederig voorbereiden met minimaal één laag WallFix alvorens de hele wand voor te bereiden met WallPrim Pro.
Cellenbeton, gipsplaten, gipsbokken	Vorbereiden met minimaal één laag WallFix alvorens de hele wand voor te bereiden met WallPrim Pro.
Kalkpleister, cementpleister	Vorbereiden met minimaal één laag WallPrim Pro.
Zuigend natuursteen, schoon metselwerk	Vorbereiden met minimaal één laag WallFix alvorens de hele wand voor te bereiden met WallPrim Pro.
Houten ondergrond	Ontvetten met Super Cleaner en opschuren. Ontstoffen en afnemen. Vorbereiden met één laag OmniPrim Pro. Let op: Hout dient voldoende droog te zijn i.v.m. voorkomen van krimp van het hout.
Houten ondergrond met sleets effect	Ontvetten met Super Cleaner en opschuren. Ontstoffen en afnemen. Vorbereiden met één laag OmniPrim Pro, alvorens twee kleuren Fresco door elkaar op te zetten.
Houten ondergrond met zichtbare nerf	Fresco sterk verdunnen tot gewenst effect (max. 85%). Let op: verdunnen heeft effect op de kleur.
100% minerale ondergronden	Indien de ondergrond 100% mineraal is, in perfecte staat, niet poederig, gelijkmatig absorberend en zonder enige reparatie plekken of andere complicaties, dan is het in enkele gevallen mogelijk om Fresco rechtstreeks aan te brengen, zonder voorbereiding van de ondergrond. De voorwaarde is om hiervoor altijd eerst informatie in te winnen bij een dealer. Bij enige twijfel is het advies om de reguliere methode van voorbehandeling te volgen.
Andere minerale ondergronden	Indien poederig voorbereiden met minimaal één laag WallFix alvorens de hele wand voor te bereiden met WallPrim Pro.

Verwerking van de verf

Schilder niet in direct zonlicht. Schilder vanuit een droog oppervlak naar een nat, reeds geschilderd oppervlak. Het niet hanteren van verwerkingsvoorschriften, condities en of droogtijden kan invloed hebben op het uiteindelijke resultaat en de uitstraling.

Gereedschap	Fresco Pro Kalkborstel, doek of spons.
Voor gebruik	Goed roeren en blikken van dezelfde verfsoort en kleur voor gebruik op dezelfde wand samen mengen in een grote emmer; en inspecteer de kleur.
Dekking per laag Praktisch rendement	8-10 m ² Het rendement is afhankelijk van de ondergrond, wijze van aanbrengen, aangebrachte laagdikte, gebruikt gereedschap en en omstandigheden van het aanbrengen.
Aantal lagen	2
Aanbevolen droge laagdikte Aanbevolen natte laagdikte	39 micron 138 micron
Temperatuur	>15°C, <25°C (lucht, oppervlak en materiaal) Relatieve vochtigheid: 85% max. Ondergrond vochtigheid: 15% max.
Verdunnen	Nee Omdat Fresco een natuurlijk product is, zal de dikte van de verf verschillen naargelang de kleur. De eerste laag kan sterke kleurnuances vertonen, deze verzachten na het aanbrengen van de tweede laag. Fresco is een ready-to-use product. Indien gewenst is het mogelijk om Fresco te verdunnen. Houdt er rekening mee dat verdunnen onder andere invloed kan hebben op het ontstaan van een witwaas en het invloed heeft op de dekking en de kleur.
Na gebruik	Reinig handen en gereedschap onmiddellijk na gebruik met water en zeep.
Kleurechtheid	De kleur wordt pas kleurecht na de tweede laag.
Bijwerken	Niet mogelijk
Overschilderen	Fresco is na droging direct overschilderbaar met een nieuwe laag Fresco. Indien er gewenst is over te schilderen met een andere verf soort dient de Fresco eerst gefixeerd te worden met Fresco Special Fix.

Droogtijd bij 20°C

Droogtijd stofvrij	60 min.
Overschildersbaar	8 uur
Doorhardtijd	7 dagen

Afwerken van de verf

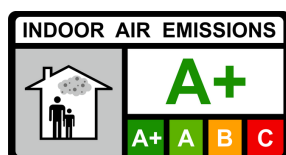
Beschermen	Kalkverf is zeer poreus en niet afwasbaar en zal dus snel water en vet opnemen. Rechtstreeks water en of condens kan watersporen achterlaten. Fresco kan beschermd worden met Dead Flat Eco Sealer. Let op: Aanbrengen van te dikke lagen, of onregelmatig opzetten, kan (met name op donkere kleuren) leiden tot wit waas. U dient een droogtijd van minimaal 7 dagen in acht te nemen van de Fresco voor de Dead Flat Eco Sealer aangebracht kan worden. Lees voor gebruik altijd eerst het technische fiche van het desbetreffende product.
------------	--

Houdbaarheid en bewaarcondities

Bewaren in oorspronkelijke verpakking en op een droge en vorstvrije plaats 12 maanden. Kleuren kunnen mogelijk met verloop van tijd een kleurverandering ondergaan, dit is inherent aan het minerale product.

Afval wijzer

Lege potten en opgedroogde verf	Restafval
Resten verf	Klein Chemisch Afval

Milieu en gezondheid

Wettelijke voorschriften

De gebruiker van dit product dient zich aan de nationale wetten betreffende gezondheid, veiligheid en milieu te houden.

Technische raadgevingen

Niet alle in de praktijk voorkomende ondergronden en hun voorbehandeling kunnen in dit technisch informatieblad opgenomen worden. Het is daarom raadzaam bij specifieke situaties uw leverancier te raadplegen.

Deze technische informatie werd samengesteld naar de jongste verftechniek. Aansprakelijkheid voor de algemene geldigheid van deze aanwijzingen moet worden afgewezen, daar toepassing en verwerkingsmethoden buiten onze invloed liggen en grote verschillen in de aard van de ondergrond steeds een aanpassing van de werkwijze naar het inzicht van de vakkundige verwerker vragen.

Veiligheid

De verf is irriterend voor de huid en ogen. In geval van contact, overvloedig spoelen met water en direct een arts consulteren. De verf buiten bereik van kinderen houden. Zorg voor voldoende ventilatie tijdens het verwerken en drogen.

H315 - Veroorzaakt huidirritatie.

H318 - Veroorzaakt ernstig oogletsel.

P102 - Buiten het bereik van kinderen houden.

P264 - Na het werken met dit product handen, onderarmen en gezicht grondig wassen.

P280 - Beschermende handschoenen, Oogbescherming dragen.

P302+P352 - BIJ CONTACT MET DE HUID: met veel water wassen.

P305+P351+P338 - BIJ CONTACT MET DE OGEN: voorzichtig afspoelen met water gedurende een aantal minuten; contactlenzen verwijderen, indien mogelijk; blijven spoelen.

P310 - Onmiddellijk een arts raadplegen.

EUH208 - Bevat reactiemassa (3:1) van 5-chloor-2-methyl-2H-isothiazool-3-on en 2-methyl-2H-isothiazool-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kan een allergische reactie veroorzaken.

**Disclaimer**

De informatie in onze specificatiebladen en het technisch advies - hetzij mondeling, schriftelijk of bij wijze van proef - is bedoeld als leidraad en wordt gegeven vanuit onze beste intentie en in goed vertrouwen. De informatie berust op jarenlange praktijkervaring en onderzoek, maar zonder garantie, aangezien vaardigheid van toepassing en condities buiten onze controle liggen. Voor meer informatie kunt contact opnemen met onze dealers of raadpleeg onze website. Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor de prestaties van de producten die voortvloeien uit ondeugdelijk gebruik of buiten de waarde van de door ons geleverde goederen. Dit heeft geen invloed op uw wettelijke rechten.

Fresco es una pintura a la cal 100% mineral y muy respetuosa con el medio ambiente. El aspecto viene determinado por el método de aplicación y las condiciones en que se aplica la pintura. Las pinturas a la cal pueden sufrir decoloraciones como consecuencia del tipo de superficie, la influencia de la intemperie o la luz, y las sustancias nocivas presentes en la atmósfera.

Ideal para

- Casas con carácter
- Interiores históricos
- Trabajos de renovación

Características

- A base de agua
- Coloreado con pigmentos naturales y orgánicos
- Efecto tiza mate
- Matices de color
- 100% mineral
- Muy respetuosa con el medio ambiente
- 100% reciclable
- Alto rendimiento
- Permeable al vapor de agua
- Sin COV
- Sin disolventes
- Sin tensión
- Sin aglutinantes sintéticos
- Repelente de bacterias y moho
- No inflamable
- Poco o ningún olor

Especificaciones del producto

Aplicación	En interiores
Superficie	Paredes pintadas, paredes recién enlucidas, papel pintado (no tejido), enlucido de cal, enlucido de hormigón, piedras minerales de succión, mampostería limpia, cartón yeso, bloques de yeso, madera, superficies 100% minerales y otras superficies minerales.
Colores	Están disponibles según la carta de colores Pure & Original. Nota: Al tratarse de un producto natural caracterizado por matices de color, la presencia de cal en la pintura hará que el color parezca más claro y grisáceo. El efecto de la cal es más claramente visible con los colores más oscuros.
Embalaje	0,3L, 1L, 2,5L, 5L

Información básica de la pintura blanca a 20°C

Peso específico	1,41 g/cm ³
Contenido en sólidos	+/- 28,3% vol.
Nivel de brillo 60 grados	<2%
Experiencia de brillo	Tiza mate
Aglutinante	Cal
Valor Ph	12-13
Punto de inflamación	Ninguno
Resistente hasta	80°C

COV

Límite legal UE	30gr
Contenido de producto	0gr
Clasificación COV	A/a

Preparación de la superficie

La superficie debe ser adecuada para la pintura a la cal (absorbente y no repelente al agua). La superficie que va a pintar debe estar limpia, seca y libre de polvo y aceite. Una preparación adecuada de la superficie ayudará a la protección de la pintura en el largo plazo (al sistema de pintura con una protección a largo plazo). Elimine toda la suciedad superficial y las capas sueltas de pintura, incluido el óxido. Lije cualquier superficie brillante hasta que quede mate. Elimine o limpie cualquier mancha de grasa, humedad o nicotina con un producto de limpieza adecuado y aclare si es necesario.

Puntos de reparación	Preparar localmente con al menos una capa de WallPrim Pro antes de preparar toda la pared con WallPrim Pro.
Superficies con diferencias de succión	Preparar con al menos una capa de WallPrim Pro. Para soportes con diferentes niveles de absorción, se recomienda aplicar una segunda capa de imprimación con WallPrim Pro para neutralizar completamente el sustrato. Esto garantiza un resultado uniforme y óptimo.
Superficies muy absorbentes	Preparar con al menos una capa de WallFix antes de preparar toda la pared con WallPrim Pro.
Superficies pulverulentas y lijadas	Preparar con al menos una capa de WallFix antes de preparar toda la pared con WallPrim Pro.
Paredes pintadas	Preparar con al menos una capa de WallPrim Pro.
Papel pintado (no tejido)	Preparar con al menos una capa de WallPrim Pro.
Paredes recién enlucidas	Si es pulverulento, preparar con al menos una capa de WallFix antes de preparar toda la pared con WallPrim Pro.
Hormigón celular, cartón yeso, bloques de yeso	Preparar con al menos una capa de WallFix antes de preparar toda la pared con WallPrim Pro.
Enlucido de cal, enlucido de cemento	Preparar con al menos una capa de WallPrim Pro.
Piedras minerales de succión, mampostería limpia	Preparar con al menos una capa de WallFix antes de preparar toda la pared con WallPrim Pro.
Superficies de madera	Desengrasar la madera no tratada con Super Cleaner y lijarla. Eliminar el polvo y limpiar con un paño. Preparar con una capa de OmniPrim Pro. Nota: La madera debe estar suficientemente seca para evitar su contracción.
Superficies de madera con efecto desgastado	Desengrasar con Super Cleaner y lijar. Eliminar el polvo y limpiar. Preparar con una capa de OmniPrim Pro, antes de aplicar dos colores de Fresco mezclados sobre la madera.
Superficies de madera con vetas visibles	Diluir fuertemente Fresco hasta conseguir el efecto deseado (máx. 85%). Nota: La dilución tiene un efecto sobre el color.
Superficies 100% minerales	Si la superficie es 100% mineral, está en perfectas condiciones, no es polvorienta, absorbe uniformemente y no hay manchas de reparación u otras complicaciones, entonces en algunos casos puede ser posible aplicar Fresco directamente sobre las superficies, sin ninguna preparación adicional de la superficie. La única condición es que la información debe ser obtenida por un distribuidor, con antelación. En caso de duda, se aconseja seguir los métodos habituales de preparación de superficies.
Otras superficies minerales	Si es pulverulento, preparar con al menos una capa de WallFix antes de preparar toda la pared con WallPrim Pro.

Aplicación de la pintura

No pinte bajo la luz directa del sol. Pintar de una superficie seca a una superficie húmeda y ya pintada. El incumplimiento de las condiciones de aplicación, los métodos de aplicación y/o los tiempos de secado pueden influir en el acabado y el aspecto de la pintura.

Herramientas	Fresco Pro Cal Brocha, paño o esponja.
Antes de usar	Remover bien y mezclar en un cubo grande latas de la misma pintura y color que se vayan a utilizar en la misma pared; y comprobar el color.
Rendimiento por capa Rendimiento práctico	8-10 m ² /L El rendimiento depende de la superficie, el método de aplicación, el grosor de la capa aplicada, las herramientas utilizadas y las condiciones de aplicación.
Número de capas	2
Espesor recomendado capa seca Espesor recomendado capa húmeda	39 micras 138 micras
Temperatura	>15°C, <25°C (aire, superficie y material) Humedad relativa: máx. 85% Humedad superficial: máx. 15%
Dilución	No Dado que Fresco es un producto natural, el espesor de la pintura variará en función del color. La primera capa puede mostrar fuertes matices de color, que se suavizan tras aplicar una segunda capa. Fresco es un producto listo para usar. Si se desea, es posible diluir Fresco. Tenga en cuenta que la dilución puede, entre otras cosas, influir en la formación de una neblina blanca y afecta a la opacidad y al color.
Después del uso	Limpie las manos y las herramientas inmediatamente después de su uso con agua y jabón.
Precisión de color	El color se vuelve verdadero tras la aplicación de la segunda capa.
Retoque	No es posible
Recubrimiento	Después del secado, Fresco se puede pintar inmediatamente con una nueva capa o Fresco. Si se desea pintar de nuevo con otro tipo de pintura, el Fresco debe fijarse primero con Fresco Special Fix.

Tiempo de secado a 20°C

Tiempo de secado sin polvo	60 minutos
Recubrible	8 horas
Tiempo de endurecimiento	7 días

Acabado

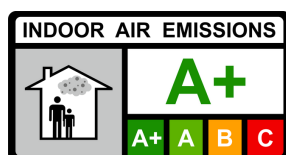
Protección	La pintura a la cal es muy porosa y no lavable, por lo que absorbe rápidamente el agua y la grasa. Las salpicaduras directas de agua o la condensación pueden dejar marcas de agua. Fresco puede protegerse con Dead Flat Eco Sealer. Nota: La aplicación de capas gruesas o irregulares puede crear una neblina blanca (especialmente con colores oscuros). Deje secar durante 7 días antes de aplicar Dead Flat Eco Sealer. Lea siempre la información técnica del producto antes de utilizarlo.
------------	--

Durabilidad y almacenamiento

Caducidad: 12 meses. Conservar en su envase original y en un lugar seco y protegido de las heladas. Los colores pueden experimentar un cambio con el tiempo, esto es inherente a este producto mineral.

Guía de eliminación

Botes vacíos y pintura seca	Residuos domésticos
Restos de pintura	Residuos domésticos peligrosos

Medio ambiente y salud

Normativa legal

El usuario de este producto debe respetar las leyes nacionales en materia de salud, seguridad y medio ambiente.

Consejos técnicos

No todas las superficies reales posibles y sus tratamientos pueden tratarse en este folleto de información técnica. Por lo tanto, es aconsejable consultar a su proveedor para obtener asesoramiento en situaciones específicas. Esta información técnica se ha elaborado de acuerdo con las últimas técnicas de pintura. No nos hacemos responsables de la validez general de estos consejos, ya que las técnicas de aplicación y trabajo están fuera de nuestra influencia y las grandes diferencias en los tipos de superficie requieren continuamente un ajuste del procedimiento según la perspicacia de un usuario competente.

Seguridad

Esta pintura irrita la piel y los ojos. En caso de contacto, lavar cuidadosamente con abundante agua y consultar inmediatamente a un médico. Mantenga la pintura fuera del alcance de los niños. Ventilar bien durante el proceso de aplicación y secado.

H315 - Provoca irritación cutánea.

H318 - Provoca lesiones oculares graves.

P102 - Manténgase fuera del alcance de los niños.

P264 - Lavarse bien las manos, los antebrazos y la cara después de la manipulación.

P280 - Llevar guantes y gafas de protección.

P302+P352 - EN CASO DE CONTACTO CON LA PIEL: Lavar con agua abundante.

P305+P351+P338 - EN CASO DE CONTACTO CON LOS OJOS: Lavar cuidadosamente con agua durante varios minutos.

Quitar las lentes de contacto, si están presentes y es fácil hacerlo. Continuar enjuagando.

P310 - Llamar inmediatamente a un médico.

EUH208 - Contiene masa de reacción de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1), TETRAMETHILOLGLICOCOLURIL. Puede producir una reacción alérgica.

**Descargo de responsabilidad**

La información contenida en nuestras fichas técnicas y los consejos técnicos -ya sean verbales, escritos o en forma de demostración- tienen carácter orientativo y se facilitan con nuestra mejor intención y de buena fe. La información se basa en años de experiencia práctica e investigación, pero no ofrece ninguna garantía, ya que las técnicas y condiciones de aplicación escapan a nuestro control. Para más información, puede ponerse en contacto con nuestros distribuidores o consultar nuestro sitio web. No nos hacemos responsables del funcionamiento de los productos que resulte de un uso inadecuado o que supere el valor de los bienes suministrados por nosotros. Esto no afecta a sus derechos legales.

Fresco er en 100 % mineralsk og svært miljøvennlig kalkmaling. Utseendet bestemmes av påføringsmetoden og forholdene der malingen påføres. Kalkmaling kan oppleve misfarging som følge av typen overflate, påvirkning av vær eller lys og skadelige stoffer i atmosfæren.

Egnet for

- Hjem med karakter
- Historisk interiør
- Renoveringsarbeid

Kjennetegn

- Vannbasert
- Farget med naturlige og organiske pigmenter
- Kritmatt effekt
- Farge nyanser
- 100% mineral
- Veldig miljøvennlig
- 100 % resirkulerbar
- Høy dekning
- Vanddampgjennomtrengelig
- VOC-fri
- Løsemiddelfri
- Spenningsfri
- Ingen syntetiske bindemidler
- Bakterie- og mugggavvisende
- Ikke brennbar
- Lite eller ingen lukt

Produktspesifikasjoner

Applikasjon

Innendørs

Flate

Malte vegger, nypussede vegger, (fiber-)tapet, kalkpuss, betongpuss, sugemineralstein, rent murverk, gips, gipsblokker, tre, 100% mineralske overflater og andre mineralske overflater.

Farger

Er tilgjengelig i henhold til Pure & Original fargekortet. Merk: Fordi det er et naturprodukt preget av fargenyanser, vil tilstedeværelsen av kalk i malingen få fargen til å virke lysere og gråere. Kalkeffekten er tydeligere synlig med mørkere farger.

Emballasje

0,3L, 1L, 2,5L, 5L

Grunnleggende informasjon for hvit maling ved 20°C

Egenvekt	1,41 g/cm ³
Innhold av faste stoffer	+/- 28,3 % vol.
Glansnivå 60 grader	<2 %
Glansopplevelse	Kritmatt
Binder	Lime
PH verdi	12-13
Flammepunkt	Ingen
Motstandsdyktig opp til	80°C

VOC

Lovlig EU-grense	30 gr
Produktinnhold	Ogr
VOC klassifisering	A/a

Overflate forberedelser

Overflaten skal være egnet for kalkmaling (absorberende og ikke vannavvisende). Overflaten du skal male skal være ren, tørr og fri for støv og olje. Med riktig overflatebehandling hjelper du malingssystemet med langtidsbeskyttelse. Fjern all overflatesmuss og løse lag med maling, inkludert rust. Slip eventuelle blanke overflater til matte. Fjern eller rengjør eventuelle fett-, fukt- eller nikotinflekker med et egnet rengjøringsmiddel og skyl om nødvendig.

Reparasjonsflekker	Forbered lokalt med minst ett lag WallPrim Pro før du klargjør hele veggen med WallPrim Pro.
Overflate med sugeforskjeller	Forbered med minst ett lag WallPrim Pro. For underlag med forskjellige absorpsjonsnivåer anbefales det å påføre et ekstra grunningsstrøk med WallPrim Pro med WallPrim Pro for å nøytralisere underlaget fullstendig. Dette sikrer et jevnt og optimalt resultat.
Svært absorberende overflater	Forbered med minst ett lag WallFix før du klargjør hele veggen med WallPrim Pro.
Pulveraktige og slipte overflater	Forbered med minst ett lag WallFix før du klargjør hele veggen med WallPrim Pro.
Malte vegger	Forbered med minst ett lag WallPrim Pro.
(non-woven) tapet	Forbered med minst ett lag WallPrim Pro.
Nypussede vegger	Hvis pulveraktig, forbered med minst ett lag WallFix før du klargjør hele veggen med WallPrim Pro.
Porebetong, gips, gips blokker	Forbered med minst ett lag WallFix før du klargjør hele veggen med WallPrim Pro.
Kalkpuss, sementpuss	Forbered med minst ett lag WallPrim Pro.
Suge mineralsteiner, rent murverk	Forbered med minst ett lag WallFix før du klargjør hele veggen med WallPrim Pro.
Treoverflater	Avfett ubehandlet tre med Super Cleaner og slip det. Fjern støvet og tørk av. Forbered med ett lag OmniPrim Pro. Merk: Treet må være tilstrekkelig tørt for å unngå sammentrekning av treet.
Treoverflater med slitt effekt	Avfett med Super Cleaner og slip den. Fjern støvet og tørk av. Forbered med ett lag OmniPrim Pro, før du påfører to farger Fresco blandet på treet.
Treoverflater med synlig årring	Fortynn Fresco kraftig til ønsket effekt (maks. 85%). Merk: Tynning har effekt på fargen.
100% mineralske overflater	Dersom overflaten er 100 % mineralsk, i perfekt stand, ikke pulveraktig, jevnt absorberende og det ikke er reparasjonsflekker eller andre komplikasjoner, kan det i noen tilfeller være mulig å påføre Fresco direkte på overflatene, uten ytterligere forbehandling av overflaten. Den eneste betingelsen er at informasjon må innhentes av en forhandler på forhånd. Når det er noen tvil, er råd å følge de vanlige metodene for overflatebehandling.
Andre mineralske overflater	Hvis pulveraktig, forbered med minst ett lag WallFix før du klargjør hele veggen med WallPrim Pro.

Påføring av maling

Ikke mal i direkte sollys. Mal fra tørr overflate til våt og allerede malt overflate. Manglende overholdelse av betingelser for påføring, påføringsmetoder og/eller tørketider kan påvirke malingsens finish og utseende.

Verktøy	Fresco Pro Lime børste, klut eller svamp.
Før bruk	Rør godt og bland bokser med samme maling og farge som skal brukes på samme vegg sammen i en stor bølge; og sjekk fargen.
Dekning per lag Praktisk utbytte	8-10 m ² /L Utbyttet avhenger av overflaten, påføringsmetoden, påført lagtykkelse, verktøy som brukes og påføringsforhold.
Antall lag	2
Anbefalt tykkelse tørt lag Anbefalt tykkelse vått lag	39 mikron 138 mikron
Temperatur	>15°C, <25°C (luft, overflate og materiale) Relativ fuktighet: maks. 85 % Overflatefuktighet: maks 15 %
Fortynning	Nei Fordi Fresco er et naturprodukt, vil tykkelsen på malingen variere avhengig av fargen. Det første laget kan vise sterke fargenyanser, som mykner etter påføring av et andre lag. Fresco er et bruksklart produkt. Om ønskelig er det mulig å fortynne Fresco. Husk at fortynning blant annet kan påvirke dannelsen av en hvit uklarhet og det påvirker opasiteten og fargen.
Etter bruk	Rengjør hender og verktøy umiddelbart etter bruk med såpe og vann.
Fargenøyaktighet	Fargen blir sann etter påføring av det andre laget.
Touch up	Ikke mulig
Overmaling	Etter tørking kan Fresco umiddelbart males med et nytt lag eller Fresco. Dersom det er ønskelig å male over med en annen type maling, må Fresco først festes med Fresco Special Fix.

Tørketid ved 20°C

Tørketid støvfri	60 minutter
Overmalbar	8 timer
Herdetid	7 dager

Etterbehandling

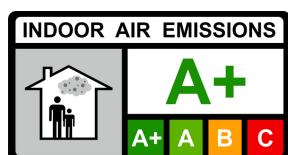
Beskyttelse	Kalkmaling er svært porøs og ikke vaskbar og vil derfor raskt absorbere vann og fett. Direkte vannsprut eller kondens kan etterlate vannmerker. Fresco kan beskyttes med Dead Flat Eco Sealer. Merk: Påføring av tykke eller uregelmessige strøk kan skape en hvit uklarhet (spesielt med mørke farger). Tillat en tørketid på 7 dager før du påfører Dead Flat Eco Sealer. Les alltid produktets tekniske informasjon før du bruker produktet.
-------------	---

Holdbarhet og lagring

Holdbarhet: 12 måneder. Oppbevares i originalemballasje og på et tørt og frostfritt sted. Farger kan oppleve en endring i farge over tid, dette er iboende for dette mineralproduktet.

Avhendingsveiledning

Tømme pottet og tørket opp maling	Husholdningsavfall
Resterende maling	Farlig husholdningsavfall

Miljø og helse

Juridiske forskrifter

Brukeren av dette produktet må overholde nasjonale helse-, sikkerhets- og miljølover.

Tekniske råd

Ikke alle faktiske mulige overflater og deres behandlinger kan behandles i denne tekniske informasjonsbrosjyren. Derfor er det tilrådelig å konsultere leverandøren din for råd i spesifikke situasjoner. Denne tekniske informasjonen er satt sammen i henhold til de nyeste malingsteknikkene. Ansvar for generell gyldighet av dette rådet må avvises, fordi påførings- og arbeidsteknikker er utenfor vår innflytelse og store forskjeller i overflatetyper krever kontinuerlig justering av prosedyren i henhold til innsikten til en kompetent bruker.

Sikkerhet

Denne malingen irriterer hud og øyne. Ved kontakt, vask forsiktig med mye vann og kontakt lege umiddelbart. Oppbevar malingen utenfor barns rekkevidde. Ventiler godt under påførings- og tørkeprosessen.

H315 - Forårsaker hudirritasjon.

H318 - Gir alvorlig øyeskade.

P102 - Oppbevares utilgjengelig for barn.

P264 - Vask hender, underarmer og ansikt grundig etter håndtering.

P280 - Bruk vernehansker, øyebeskyttelse.

P302+P352 - VED HUDKONTAKT: Vask med mye vann.

P305+P351+P338 - VED KONTAKT MED ØYNENE: Skyll forsiktig med vann i flere minutter. Fjern kontaktlinser, hvis de er tilgjengelige og enkle å gjøre. Fortsett å skylle.

P310 - Kontakt lege umiddelbart.

EUH208 - Inneholder reaksjonsmasse av 5-klor-2-metyl-2H-isotiazol-3-on og 2-metyl-2H-isotiazol-3-on (3:1),

TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kan gi en allergisk reaksjon.

**Ansvarsfraskrivelse**

Informasjonen i våre spesifikasjonsark og de tekniske rådene - enten det er muntlig, skriftlig eller i form av en demonstrasjon - er ment som en veiledning og er gitt med vår beste hensikt og i god tro. Informasjonen er basert på mange års praktisk erfaring og forskning, men gir ingen garanti, siden søknadsferdigheter og betingelser er utenfor vår kontroll. For mer informasjon kan du kontakte våre forhandlere eller konsultere nettsiden vår. Vi kan ikke holdes ansvarlige for ytelsen til produkter som er et resultat av feil bruk eller som er høyere enn verdien av varene levert av oss. Dette påvirker ikke dine lovfestede rettigheter.

Fresco est une peinture à la chaux 100% minérale et très écologique. L'apparence est déterminée par la méthode d'application et les conditions dans lesquelles la peinture est appliquée. Les peintures à la chaux peuvent s'altérer prématurément en raison des propriétés du substrat et du type d'objet, de l'exposition aux intempéries et des substances nocives de l'atmosphère.

Objectif de l'utilisateur

- Maisons de caractère
- Intérieurs historiques
- Travail de rénovation

Les caractéristiques

- à base d'eau
- Coloré avec des pigments naturels et organiques
- Tapis de chaux
- Nuances de couleurs
- 100% minéral
- Très respectueux de l'environnement
- 100% recyclable
- Grande capacité de pont
- Très perméable à la vapeur
- Sans COV
- Sans solvant
- Bras tendeur
- Pas de liants synthétiques
- Antibactérien et antifongique
- Incombustible
- Peu ou pas d'odeur

Spécifications du produit

Application	Intérieur
Substrat	Murs peints, murs fraîchement crépis, papier peint (non tissé), enduit à la chaux, enduit au ciment, pierre naturelle absorbante, maçonnerie, béton cellulaire, plaques de plâtre, carreaux de plâtre, bois, supports 100% minéraux et autres supports minéraux.
Couleurs	Selon le nuancier Pure & Original. Remarque : étant donné qu'il s'agit d'un produit naturel caractérisé par des nuances de couleur, l'influence de la chaux rendra la couleur plus claire et grisée. L'effet citron vert sera plus visible dans les couleurs sombres.
Emballage	0,3L, 1L, 2,5L, 5L

Données de base à 20°C peinture blanche

Poids spécifique	1,41 g/cm ³
Teneur en solides en volume	+/- 28,3% vol.
Degré de brillance 60 degrés	<2%
Expérience brillante	Tapis de chaux
Classeur	Craie
PH	12-13
Point de rupture	Non
Fichier jusqu'à	80°C

COV

Limite légale de l'UE	30gr
Contenu du produit	0gr
Classe COV	A/a

Prétraitement du substrat

Le support doit être adapté aux peintures à la chaux (absorbant et non hydrofuge). La surface à peindre doit être propre, sèche et exempte de poussière et de graisse. Avec une bonne préparation de surface, vous aidez le système de peinture à protéger à long terme. Enlevez au préalable toutes les contaminations de surface et les couches de peinture desserrées, y compris la chaux et la rouille. Poncer les surfaces brillantes mates. Enlevez ou nettoyez les taches de graisse, d'humidité et de nicotine avec un produit adapté et rincez si nécessaire.

Points de réparation	Préparez localement avec au moins une couche de WallPrim Pro avant de préparer tout le mur avec WallPrim Pro.
Substrats avec des différences d'aspiration	Préparez avec au moins une couche de WallPrim Pro. Pour les supports présentant des niveaux d'absorption différents, il est recommandé d'appliquer une seconde couche d'apprêt avec WallPrim Pro pour neutraliser complètement le support. Cela permet d'obtenir un résultat uniforme et optimal.
Surfaces très absorbantes	Préparez avec au moins une couche de WallFix avant de préparer tout le mur avec WallPrim Pro.
Surfaces poudreuses et limoneuses	Préparez avec au moins une couche de WallFix avant de préparer tout le mur avec WallPrim Pro.
murs peints	Préparez avec au moins une couche de WallPrim Pro.
Papier peint (tissé)	Préparez avec au moins une couche de WallPrim Pro.
Nouveaux murs plâtrés	Si poudreux, préparer avec au moins une couche de WallFix avant de préparer tout le mur avec WallPrim Pro.
Béton cellulaire, plaques de plâtre, chevalets en plâtre	Préparez avec au moins une couche de WallFix avant de préparer tout le mur avec WallPrim Pro.
Enduit à la chaux, enduit au ciment	Préparez avec au moins une couche de WallPrim Pro.
Pierre naturelle absorbante, maçonnerie propre	Préparez avec au moins une couche de WallFix avant de préparer tout le mur avec WallPrim Pro.
Surface en bois	Dégraisser avec Super Cleaner et poncer. Dépoussiérer et diminuer. Préparez avec une couche d'OmniPrim Pro. Remarque : Le bois doit être suffisamment sec en raison d'éviter le rétrécissement du bois.
Surface en bois avec effet blasé	Dégraisser avec Super Cleaner et poncer. Dépoussiérer et diminuer. Préparez avec une couche d'OmniPrim Pro avant de mélanger deux couleurs de Fresco.
Surface en bois avec grain visible	Diluer fortement Fresco jusqu'à l'effet désiré (max. 85%). Remarque : la dilution a un effet sur la couleur.
Supports 100% minéraux	Si le support est 100% minéral, en parfait état, non poudreux, absorbant uniformément et sans taches de réparation ou autres complications, alors dans certains cas il est possible d'appliquer Fresco directement, sans préparation du support. La condition est de toujours d'abord obtenir des informations auprès d'un revendeur. En cas de doute, il est recommandé de suivre la méthode habituelle de prétraitement.
Autres substrats minéraux	Si poudreux, préparer avec au moins une couche de WallFix avant de préparer tout le mur avec WallPrim Pro.

Traitement de la peinture

Ne pas peindre en plein soleil. Peignez d'une surface sèche à une surface humide déjà peinte. Le non-respect des instructions de traitement, des conditions et/ou des temps de séchage peut affecter le résultat final et l'apparence.

Outils	Brosse, chiffon ou éponge Fresco Pro Lime.
Pour utilisation	Bien mélanger et mélanger dans un grand seau des pots du même type de peinture et de couleur à utiliser sur le même mur. et inspectez la couleur.
Couverture par couche Retour pratique	8-10 m ² Le rendement dépend du substrat, de la méthode d'application, de l'épaisseur de la couche appliquée, des outils utilisés et des conditions d'application.
Nombre de couches	2
Épaisseur de film sec recommandée Épaisseur de film humide recommandée	39 microns 138 microns
Température	>15°C, <25°C (air, surface et matériau) Humidité relative : 85 % max. Humidité du support : 15 % max.
diluer	non Fresco étant un produit naturel, l'épaisseur de la peinture variera en fonction de la couleur. La première couche peut présenter de fortes nuances de couleur, celles-ci s'estompent après l'application de la deuxième couche. Fresco est un produit prêt à l'emploi. Si désiré, il est possible de diluer Fresco. Gardez à l'esprit que la dilution peut affecter, entre autres, la formation d'une brume blanche et qu'elle a une influence sur l'opacité et la couleur.
Après utilisation	Nettoyez les mains et les outils immédiatement après utilisation avec de l'eau et du savon.
Solidité de la couleur	La couleur ne devient inaltérable qu'après la deuxième couche.
Mise à jour	Pas possible
peindre	Fresco peut être peint immédiatement après séchage avec une nouvelle couche de Fresco. Si l'on souhaite recouvrir avec un autre type de peinture, la Fresco doit d'abord être fixée avec Fresco Special Fix.

Temps de séchage à 20 °C

Temps de séchage sans poussière	60 min.
Peut être peint	8 heures
Temps de durcissement	7 jours

Finition de la peinture

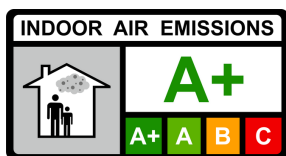
Protéger	La peinture à la chaux est très poreuse et ne peut pas être lavée, elle absorbera donc rapidement l'eau et la graisse. L'eau directe et/ou la condensation peuvent laisser des traces d'eau. Fresco peut être protégé avec Dead Flat Eco Sealer. Remarque : L'application de couches trop épaisses, ou une application irrégulière, peut entraîner un voile blanc (surtout sur les couleurs foncées). Vous devez prévoir un temps de séchage d'au moins 7 jours pour la Fresco avant que le Dead Flat Eco Sealer puisse être appliqué. Lisez toujours la fiche technique du produit concerné avant utilisation.
----------	---

Durée de conservation et conditions de stockage

Conserver dans l'emballage d'origine dans un endroit sec et à l'abri du gel pendant 12 mois. Les couleurs peuvent subir un changement de couleur dans le temps, ceci est inhérent au produit minéral.

indicateur de déchets

Pots vides et peinture séchée	Déchets résiduels
Peinture résiduelle	Petits déchets toxiques

Environnement et santé

Prescriptions légales

L'utilisateur de ce produit est tenu de se conformer aux lois nationales sur la santé, la sécurité et l'environnement.

Conseils techniques

Tous les substrats rencontrés dans la pratique et leur prétraitement ne peuvent pas être inclus dans cette fiche technique. Il est donc conseillé de consulter votre fournisseur dans des situations particulières.

Ces informations techniques ont été compilées selon la dernière technique de peinture. Responsabilité pour le La validité générale de ces instructions doit être rejetée, car les méthodes d'application et de traitement sont indépendantes de notre volonté et des différences majeures dans la nature du support nécessitent toujours un ajustement de la méthode de travail à la discrétion de l'installateur professionnel.

Sécurité

La peinture est irritante pour la peau et les yeux. En cas de contact, rincer abondamment à l'eau et consulter immédiatement un médecin. Gardez la peinture hors de portée des enfants. Assurer une ventilation adéquate pendant le traitement et le séchage.

H315 - Provoque une irritation cutanée.

H318 - Provoque des lésions oculaires graves.

P102 - Tenir hors de portée des enfants.

P264 - Se laver soigneusement les mains, les avant-bras et le visage après manipulation.

P280 - Gants de protection, Porter un équipement de protection des yeux.

P302+P352 - EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU : Laver abondamment à l'eau.

P305+P351+P338 - EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX : rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. retirer les lentilles de contact, si possible; continuer à rincer.

P310 - Consulter immédiatement un médecin.

EUH208 - Contient une masse de réaction (3:1) de 5-chloro-2-méthyl-2H-isothiazol-3-one et 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Peut provoquer une réaction allergique.

**Avertissement**

Les informations contenues dans nos fiches techniques et conseils techniques - qu'ils soient oraux, écrits ou probatoires - se veulent indicatifs et sont donnés avec les meilleures intentions et la bonne foi. Les informations sont basées sur des années d'expérience et de recherche sur le terrain, mais sans garantie, car les compétences d'application et les conditions sont hors de notre contrôle. Pour plus d'informations, contactez nos revendeurs ou consultez notre site internet. Nous ne pouvons être tenus responsables de la performance des produits résultant d'une mauvaise utilisation ou au-delà de la valeur des marchandises fournies par nous. Cela n'affecte pas vos droits statutaires.

Fresco ist eine 100% mineralische und sehr umweltfreundliche Kalkfarbe. Das optische Erscheinungsbild wird durch die Art der Verarbeitung und die Bedingungen, unter denen die Farbe aufgetragen wird, bestimmt. Kalkfarben können aufgrund der Beschaffenheit des Untergrundes und der Art der äußeren Einflüsse sich verfärben.

Geeignet für

- Wände für einelebhafte Optik
- Historische Innenräume
- Renovierungsarbeiten

Eigenschaften

- Auf Wasserbasis
- Mit natürlichen und organischen Pigmenten getönt
- Mattes Erscheinungsbild
- Changierende Optik
- 100 % mineralisch
- Sehr umweltfreundlich
- 100 % recycelbar
- Hohe Deckkraft
- Hoch Diffusionsoffen
- VOC-frei
- Lösungsmittelfrei
- Frei von Tensiden
- Keine synthetischen Bindemittel
- Antibakteriell und antimykotisch
- Nicht brennbar
- Wenig bis kein Geruch

Produktspezifikationen

Anwendungsbereich	Für den Innenbereich
Substrat	Gestrichene Wände, neu verputzte Wände, (Vlies-) Tapeten, Kalkputz, Zementputz, saugender Naturstein, Mauerwerk, Porenbeton, Gipskartonplatten, Gipskarton, Holz, 100 % mineralische Untergründe und sonstige mineralische Untergründe.
Farben	Gemäß der Pure & Original-Farbkarte. Hinweis: Da es sich um ein Naturprodukt handelt, das sich durch Farbnuancen auszeichnet, lässt der Einfluss von Kalk die Farbe heller und vergraut erscheinen. Der changierende Effekt wird bei dunklen Farben besser sichtbar.
Verpackung	0,3 l, 1 l, 2,5 l, 5 l

Grunddaten bei 20°C weißer Lack

Bestimmtes Gewicht	1,41 g/cm ³
Feststoffgehalt im Volumen	+/- 28,3 % vol.
Glanzgrad 60 Grad	<2% Kreide
Glänzende Erfahrung	Matt
Bindemittel	Kreide
PH Wert	12-13
Flammpunkt	Nein
Datei bis	80 Grad

VOS

Gesetzliche EU-Grenze	30gr
Produktinhalt	0gr
VOS-Klasse	a/a

Vorbehandlung des Untergrundes

Der Untergrund muss für Kalkfarben geeignet sein (saugfähig und nicht wasserabweisend). Die zu streichende Oberfläche muss sauber, trocken, staub- und fettfrei sein. Eine gute Oberflächenvorbereitung trägt zum langfristigen Schutz der Farbe bei. Entfernen Sie vorher alle oberflächlichen Verschmutzungen und gelöste Farbschichten, einschließlich Kalk und Rost. Glänzende Oberflächen matt schleifen. Entfernen oder reinigen Sie Fett-, Feuchtigkeits- und Nikotinflecken mit einem geeigneten Produkt und spülen Sie sie gegebenenfalls aus.

Reparaturstellen	Bereiten Sie den Untergrund mit mindestens einer Schicht WallPrim Pro vor, bevor Sie die gesamte Wand mit WallPrim Pro vorbereiten.
Untergründe mit Saugunterschieden	Mit mindestens einer Schicht WallPrim Pro vorbehandeln. Bei Untergründen mit unterschiedlichem Absorptionsgrad wird empfohlen, eine zweite Grundierung mit WallPrim Pro aufzutragen, um den Untergrund vollständig zu neutralisieren. Dadurch wird ein gleichmäßiges und optimales Ergebnis erzielt.
Stark absorbierende Oberflächen	Bereiten Sie mit mindestens einer Schicht WallFix vor, bevor Sie die gesamte Wand mit WallPrim Pro vorbehandeln.
Puderige und verschlammte Oberflächen	Bereiten Sie mit mindestens einer Schicht WallFix vor, bevor Sie die gesamte Wand mit WallPrim Pro vorbehandeln.
bemalte Wände	Mit mindestens einer Schicht WallPrim Pro vorbehandeln.
(Gewebe) Tapete	Mit mindestens einer Schicht WallPrim Pro vorbehandeln.
Neue verputzte Wände	Wenn die Oberfläche sandet, bereiten Sie diese mit mindestens einer Schicht WallFix vor, bevor Sie die gesamte Wand mit WallPrim Pro vorbehandeln.
Porenbeton, Gipskartonplatten, Gipsböcke	Bereiten Sie mit mindestens einer Schicht WallFix vor, bevor Sie die gesamte Wand mit WallPrim Pro vorbehandeln.
Kalkputz, Zementputz	Mit mindestens einer Schicht WallPrim Pro vorbehandeln.
Saugfähiger Naturstein, sauberes Mauerwerk	Bereiten Sie mit mindestens einer Schicht WallFix vor, bevor Sie die gesamte Wand mit WallPrim Pro vorbehandeln.
Holzoberfläche	Mit Super Cleaner entfetten und schleifen. Entstauben und abnehmen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbehandeln. Hinweis: Holz muss aufgrund von ausreichend trocken sein Schwinden des Holzes verhindern.
Holzoberfläche mit Jading-Effekt	Mit Super Cleaner entfetten und schleifen. Entstauben und abnehmen. Bereiten Sie den Untergrund mit einer Schicht OmniPrim Pro vor, bevor Sie zwei Fresco-Farben mischen.
Holzoberfläche mit sichtbarer Maserung	Fresco bis zum gewünschten Effekt stark verdünnen (max. 85%). Hinweis: Verdünnung wirkt sich auf die Farbe aus.
100 % mineralische Substrate	Ist der Untergrund zu 100 % mineralisch, in einwandfreiem Zustand, nicht mehlig, gleichmäßig saugend und ohne Reparaturstellen oder sonstige Komplikationen, dann ist es in manchen Fällen möglich, Fresco direkt ohne Untergrundvorbereitung aufzutragen. Voraussetzung ist immer, sich zuerst bei einem Händler zu informieren. Im Zweifelsfall wird empfohlen, die reguläre Methode der Vorbehandlung zu befolgen.
Andere mineralische Untergründe	Wenn die Oberfläche sandet, bereiten Sie diese mit mindestens einer Schicht WallFix vor, bevor Sie die gesamte Wand mit WallPrim Pro vorbehandeln

Verarbeitung der Farbe

Nicht in direktem Sonnenlicht streichen. Malen Sie von einer trockenen Oberfläche auf eine nasse, bereits gestrichene Oberfläche. Die Nichtbeachtung von Verarbeitungshinweisen, Bedingungen und/oder Trocknungszeiten kann das Endergebnis und Aussehen beeinträchtigen.

Werkzeug	Fresco Pro Lime Bürste, Tuch oder Schwamm.
Für den Einsatz	Gut umrühren und Dosen der gleichen Farbe und Farbe für die Verwendung an der gleichen Wand in einem großen Eimer mischen; Farbton vor Verarbeitung prüfen.
Abdeckung pro Schicht Praktische Rückgabe	8-10 m ² Die Ergiebigkeit ist abhängig vom Untergrund, Auftragsverfahren, aufgetragener Schichtdicke, verwendeten Werkzeugen und Auftragsbedingungen.
Anzahl der Schichten	2
Empfohlene Trockenschichtdicke Empfohlene Nassfilmdicke	39 Mikrometer 138 Mikrometer
Temperatur	>15°C, <25°C (Luft, Oberfläche und Material) Relative Luftfeuchtigkeit: 85 % max. Untergrundfeuchtigkeit: 15 % max.
verdünnen	Nein Da es sich bei Fresco um ein Naturprodukt handelt, variiert die Farbstärke je nach Farbe. Die erste Schicht kann kräftige Farbnuancen aufweisen, diese weichen nach dem Auftragen der zweiten Schicht ab. Fresco ist ein gebrauchsfertiges Produkt. Auf Wunsch ist es möglich, Fresco zu verdünnen. Beachten Sie, dass das Verdünnen unter anderem die Bildung eines weißen Schleiers beeinflussen kann und Einfluss auf die Deckkraft und die Farbe hat.
Nach Gebrauch	Hände und Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife reinigen.
Farbechtheit	Die Farbe wird erst nach dem zweiten Anstrich farbecht.
Aktualisierung	Nicht möglich
übermalen	Fresco kann sofort nach dem Trocknen mit einer neuen Schicht Fresco übermalt werden. Wenn mit einer anderen Farbe überstrichen werden soll, muss das Fresco zuerst mit Fresco Special Fix fixiert werden.
Trocknungszeit bei 20 °C	
Trockenzeit staubfrei	60min.
Trocknungszeit nach dem ersten Anstrich	8 Uhr
Aushärtezeit	7 Tage

Lackierung fertig

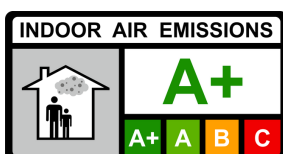
Beschützen	Kalkfarbe ist sehr porös und lässt sich nicht abwaschen, sodass sie schnell Wasser und Fett aufnimmt. Direktes Wasser und/oder Kondenswasser können Wasserspuren hinterlassen. Fresco kann mit Dead Flat Eco Sealer geschützt werden. Hinweis: Das Auftragen zu dicker Schichten oder unregelmäßiges Auftragen kann zu Weißschleier führen (insbesondere bei dunklen Farben). Sie müssen dem Fresko eine Trockenzeit von mindestens 7 Tagen einräumen, bevor der Dead Flat Eco Sealer aufgetragen werden kann. Lesen Sie vor Gebrauch immer das technische Datenblatt des jeweiligen Produkts.
------------	--

Haltbarkeit und Lagerbedingungen

In Originalverpackung trocken und frostfrei 12 Monate lagern. Farben können im Laufe der Zeit eine Farbveränderung erfahren, die dem mineralischen Produkt eigen ist.

Abfallanzeige

Leere Gebinde und getrocknete Farbe	Restmüll
Restfarbe	Kleiner Giftmüll

Umwelt und Gesundheit

Gesetzliche Vorschriften

Der Benutzer dieses Produkts muss die nationalen Gesundheits-, Sicherheits- und Umweltgesetze einhalten.

Technischer Rat

Nicht alle in der Praxis vorkommenden Untergründe und deren Vorbehandlung können in dieses Technische Merkblatt aufgenommen werden. Es ist daher ratsam, in bestimmten Situationen Ihren Lieferanten zu konsultieren.

Diese Technische Information wurde nach dem neuesten Stand der Lackiertechnik zusammengestellt. Haftung für die Allgemeingültigkeit dieser Hinweise ist abzulehnen, da Auftrags- und Verarbeitungsverfahren außerhalb unseres Einflussbereiches liegen und größere Unterschiede in der Beschaffenheit des Untergrundes stets eine Anpassung der Arbeitsweise nach Ermessen des Fachverlegers erfordern.

Sicherheit

Die Farbe reizt Haut und Augen. Bei Kontakt mit viel Wasser spülen und sofort einen Arzt aufsuchen. Bewahren Sie die Farbe außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Während der Verarbeitung und Trocknung für ausreichende Belüftung sorgen.

H315 - Verursacht Hautreizungen.

H318 - Verursacht schwere Augenschäden.

P102 - Außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren.

P264 - Nach Gebrauch Hände, Unterarme und Gesicht gründlich waschen.

P280 - Schutzhandschuhe tragen, Augenschutz.

P302+P352 - BEI BERÜHRUNG MIT DER HAUT: Mit viel Wasser waschen.

P305+P351+P338 - BEI KONTAKT MIT DEN AUGEN: Einige Minuten lang behutsam mit Wasser spülen. Kontaktlinsen entfernen, wenn möglich; weiter spülen.

P310 - Sofort ärztliche Hilfe hinzuziehen.

EUH208 - Enthält Reaktionsmasse (3:1) von 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

**Haftungsausschluss**

Die in unseren Spezifikationsblättern und technischen Ratschlägen enthaltenen Informationen - ob mündlich, schriftlich oder auf Probe - sind als Richtlinie gedacht und werden nach bestem Wissen und Gewissen gegeben. Die Informationen basieren auf jahrelanger Felderfahrung und Recherche, jedoch ohne Gewähr, da Anwendungskompetenz und Bedingungen außerhalb unserer Kontrolle liegen. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an unsere Händler oder besuchen Sie unsere Website. Wir haften nicht für die Leistung der Produkte, die durch unsachgemäßen Gebrauch oder über den Wert der von uns gelieferten Waren hinausgehen. Ihre gesetzlichen Rechte bleiben hiervon unberührt.

Fresco är en 100% mineralisk och mycket miljövänlig kalkfärg. Utseendet skiftar beroende av appliceringsteknik och omgivande förhållanden vid appliceringstillfället. Färgskiftningar, missfärgningar kan uppstå på grund av underlagets beskaffenhet, klimatförhållanden eller skadliga ämnen från atmosfären.

Avsedd för

- Hem med personlig atmosfär/stil
- Byggnadsvård
- Renovering

Karaktéristiskt

- Vattenbaserad
- Naturliga och organiska pigment
- Kalkmatt effekt
- Naturliga färgskiftningar
- 100% mineraliskt
- Mycket miljövänlig
- 100% nedbrytbart
- God täckningsförmåga
- Diffusionsöppen/ ånggenomsläpplig
- VOC fri
- Fritt från lösningsmedel
- Spänningsfri
- Inga syntetiska bindemedel
- Bakterie- och mögelresistent
- Ej brandfarligt
- Näst intill eller helt luktfri

Produktspecifikation

Applicering	Inomhus
Underlag	Målade väggar, nyputsade väggar, tapet (ej väv), kalkputs, cementputs, sugande mineraliska stenar, rent tegel, gipsväggar, putsblock, trä, 100% mineraliska ytor.
Kulörer	I enlighet med Pure & Original's färgkarta. Observera att detta är en naturprodukt och karaktéristiskt för produkten är dess naturliga färgskiftningar. Kalken i färgen gör att kulören upplevs något ljusare och gråare än enligt färgkartan. Kalkeffekten blir mer tydlig i de mörkare kulörerna.
Förpackning	0,3L, 1L, 2,5L, 5L

Fakta för produkt vid 20°C

Densitet	1,41 g/cm ³
Innehåll	+/- 28,3% vol.
Glanshet 60 grader	<2%
Glansupplevelse	Kalkmatt
Bindemedel	Kalk
Ph värde	12-13
Flampunkt	Ingen
Resistent upp till	80°C

VOS

EU-gräns	30gr
Produktinnehåll	0gr
VOC class	A/a

Underlagsbehandling

Underlaget måste vara lämpligt för kalkmålning, d v s absorberande och icke vattenavvisande. Ytan som skall målas skall vara ren, torr, fri från dam och fett. Genom ett noggrant förarbete skapar du goda förutsättningar för ett hållbart resultat. Rengör ytan noggrant från smuts och löst sittande färglager, inklusive ev. rost. Slipa ev. blanka ytor tills de är matta. Ta bort eller rengör alla fett-, fukt- eller nikotinfläckar med lämplig rengöringsprodukt och skölj rent.

Reparationsfläckar	Stryk reparationsmärkena med ett lager WallPrim Pro innan hela ytan strykes med WallPrim Pro.
Ojämnt sugande underlag	Grunda med minst ett lager WallPrim Pro. För underlag med olika absorptionsnivåer rekommenderas att man applicerar ett andra primerskikt med WallPrim Pro för att helt neutralisera underlaget. Detta säkerställer ett jämnt och optimalt resultat.
Starkt sugande underlag	Grunda med minst ett lager WallFix innan hela ytan stryks med WallPrim Pro.
Porösa och "sandiga" underlag	Grunda med minst ett lager WallFix innan hela ytan stryks med WallPrim Pro.
Väggar tidigare målade med annan väggfärg	Grunda med minst ett lager WallPrim Pro.
Tapet (icke vävd)	Grunda med minst ett lager WallPrim Pro.
Nyputsade väggar	Om mycket poröst, grunda med minst ett lager Wallfix innan ytan stryks med WallPrim Pro.
Lättbetong, gipsväggar, putsblock	Grunda med minst ett lager Wallfix innan ytan stryks med WallPrim Pro.
Kalkputs, cementputs	Grunda med minst ett lager WallPrim Pro.
Sugande mineralisk sten, rent tegel	Grunda med minst ett lager Wallfix innan ytan stryks med WallPrim Pro.
Trä ytor	Avfetta obehandlat trä med Super Cleaner och slipa ytan. Ta bort allt damm och torka rent. Grunda med ett lager OmniPrim Pro. Obs: Trä behöver vara ordentligt torrt för att undvika rörelse och sprickbildning.
För en patinerad yta på trä	Avfetta med Super Cleaner och slipa ytan. Ta bort allt damm och torka rent. Grunda med ett lager OmniPrim Pro innan ytan strykes med två eller flera olika kulörer Fresco för önskad effekt.
För en laserande effekt på trä	Späd Fresco kalkfärg till önskad effekt (max 85%). Obs: att spädning påverkar kulören på färgen.
100% mineraliskt underlag	Om ytan du skall måla är 100% mineralisk, i perfekt skick och jämnt sugande, inte porös och utan reparationsmärken eller andra avvikelser, är det möjligt att under vissa förutsättningar applicera Fresco direkt på en ren kalkputsad vägg utan vidare förbehandling av ytan. Stäm i så fall av dina förutsättningar med din återförsäljare i förväg. Om du är det minsta tveksam så följ rekommenderat underarbete enligt ovan.
Andra mineraliska underlag	Om mycket poröst, grunda med minst ett lager WallFix innan hela ytan stryks med WallPrim Pro.

Applicering

Måla inte i direkt solljus. Måla "vått i vått", dvs från en torr yta till en redan målad yta. Om man inte följer rekommendationer för applicering, metod och/eller torktid kan detta påverka slutresultatet och ytans utseende.

Verktyg	Fresco Pro Lime Brush, trasa eller svamp.
Innan användning	Rör om väl. Blanda samman burkar av samma kulör i en större hink om du använder flera burkar till samma vägg. Kontrollera kulören.
Åtgång per strykning Faktisk åtgång	8-10 m ² Beror på underlag, appliceringsmetod, tjocklek på färgpåslag, verktyg och appliceringsförhållande.
Antal strykningar	2
Rekommenderad tjocklek, torrt Rekommenderad tjocklek, vått	39 microns 138 microns
Temperatur	>15°C, <25°C (luft, yta och material) Relativ luftfuktighet: 85% max. Ytfuktighet: 15% max.
Spädning	Nej Eftersom Fresco kalkfärg är en ren naturprodukt, varierar färgens tjocklek beroende på kulör. Första strykningen kan ge ett uttryck med starka färgskiftningar, detta jämnas ut och blir mindre framträdande efter andra strykningen. Fresco är färdig att använda, men om man önskar så är det möjligt att späda Fresco med vatten. Var observant på att spädning påverkar slutresultatet. Bl. a kan spädning göra att kalken tränger fram tydligare vilket kan ge vita/ljusa färgskiftningar, vilket är naturligt för kalkfärg. Spädningen påverkar till viss del också opacitet (transparens) och kulör.
Efter användning	Tvätta händer och verktyg med tvål/såpa och vatten omedelbart efter användning.
Färgåtergivning	Den slutliga kulören uppnås efter andra strykningen.
Reparation/skada	Nej
Övermålningsbar	Efter att Fresco torkat så kan man direkt måla ytterligare en strykning. Om man önskar att måla över med annan typ av färg behöver man först stryka ytan med Fresco Special Fix.
Torktid vid 20°C Torktid dammfri Övermålningsbar Färdighärdad	60 min. 8 timmar 7 dagar

Slutfinish

För att skydda

Kalkfärg är mycket porös och endast mycket lätt avtorkningsbar, därmed absorberar ytan lätt vatten och fett. Direkt vattenstänk eller kondens kan skapa fuktfläckar. Fresco kan skyddas genom att lägga på en ytfinish med Dead Flat Eco Sealer. Observera: För tjocka eller oregelbundna lager av Sealern kan skapa en vit dimma (speciellt på mörka kulörer). Tillåt Fresco att torka minst 7 dagar innan applicering av Dead Flat Eco Sealer. Läs alltid produktens tekniska beskrivning innan användning.

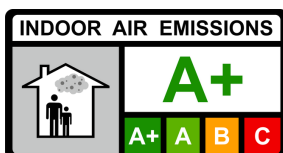
Hållbarhet och förvaring

12 mån. Förvara i originalförpackning på torr och frostfri plats. Kulören på vissa pigment kan förändras något med tiden, vilket är en naturlig egenskap för produkten.

Avfallshantering

Tomma burkar
Överbliven färg

Hushållsavfall
Hanteras som farligt hushållsavfall

Environment and health

Lagliga bestämmelser

Användaren av denna produkt måste följa de nationella lagar och regler som finns för hälsa, säkerhet och miljö.

Tekniska råd

Alla förekommande ytor och deras behandling kan inte nämnas i denna informationstext. Kontakta gärna därför din återförsäljare för råd om specifika situationer. De tekniska råden i detta informationsblad baseras på den senaste tekniken inom måleri. Inget generellt ansvar tas för tolkning av informationen i denna beskrivning, då applicering, arbetsteknik och de förhållanden som produkten används under ligger bortom vårt inflytande och stora skillnader i ytan/underlaget kan kräva en anpassning av förfarandet i enlighet med en kompetent användares erfarenhet.

Säkerhet

Denna färg irriterar hud och ögon. Skydda händer och ögon. Skölj rikligt med vatten och konsultera läkare vid kontakt. Förvaras utom räckhåll för barn. Ventilera väl under applicering och torkningsprocessen.

H315 - Irriterar huden.

H318 - Orsakar allvarliga ögonskador.

P102 - Förvaras oåtkomligt för barn.

P264 - Tvätta händer, underarmar och ansikte grundligt efter användning.

P280 - Använd skyddshandskar, ögonskydd.

P302+P352 - VID HUDKONTAKT: Tvätta med mycket vatten.

P305+P351+P338 - VID KONTAKT MED ÖGONEN: Skölj försiktigt med vatten i flera minuter. Ta ur eventuella kontaktlinser om det går lätt. Fortsätt att skölja.

P310 - Kontakta genast läkare.

EUH208 - Innehåller reaktionsblandning av 5-klor-2-metyl-2H-isotiazol-3-on och 2-metyl-2Hisotiazol-3-on (3:1), TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kan orsaka en allergisk reaktion.

**Ansvarsfriskrivning**

Informationen i våra produktdatablad och den tekniska rådgivningen – muntligt, skriftligt eller i form av en demonstration – är tänkt som en vägledning och ges med våra bästa avsikter. Informationen är baserad på många års erfarenhet och forskning, men ger ingen garanti, eftersom appliceringsfärdighet och de förhållanden som produkten används under ligger utanför vår kontroll. För mer information kontakta våra återförsäljare, eller besök vår websida. Vi kan inte hållas ansvariga för resultatet av att produkten använts på ett felaktigt sätt eller som överstiger värdet på de varor som vi levererat. Detta påverkar inte dina lagstadgade rättigheter.

Το Φρέσκο (Fresco) είναι 100% ορυκτό βαφή ασβέστη και πολύ φιλική προς το περιβάλλον. Η εμφάνιση καθορίζεται από τη μέθοδο εφαρμογής και τις συνθήκες κάτω από τις οποίες εφαρμόζεται η βαφή. Οι βαφές ασβέστη μπορεί να παρουσιάσουν αποχρωματισμό ως αποτέλεσμα του τύπου της επιφάνειας, της επίδρασης του καιρού ή του φωτός και των επιβλαβών ουσιών στην ατμόσφαιρα.

Ιδανική για

- Σπίτια με ιδιαίτερο χαρακτήρα
- Αναπαλαίωση εσωτερικών χώρων
- Εργασίες ανακαίνισης

Χαρακτηριστικά

- Έχει σαν βάση το νερό
- Χρωματισμένη με φυσικές και οργανικές χρωστικές
- Εμφάνιση κιμωλίας ματ
- Χρωματικές μεταβολές (αποχρώσεις)
- 100% ορυκτό
- Πολύ φιλική στο περιβάλλον
- Ανακυκλώσιμο 100%
- Μεγάλη καλυπτικότητα
- Διαπερατό σε υδρατμούς
- χωρίς ΠΟΕ
- Χωρίς διαλύτες
- Χωρίς ένταση
- Χωρίς συνθετικά συνδετικά
- Απρωθητικό βακτηρίων & Μούχλας
- όχι εύφλεκτη
- Ελάχιστη έως καθόλου μυρωδιά

Προδιαγραφές προϊόντος

Εφαρμογή	Εσωτερική χρήση
Επιφάνεια	Βαμμένοι τοίχοι, πρόσφατα επιχρισμένοι τοίχοι, (όχι υφασμάτινη) ταπετσαρία, ασβεστοκονίαμα, τσιμεντοκονία, ορυκτές απορροφητικές πέτρες, καθαρά τούβλα, γυψοσανίδα, κυβόλιθοι, ξύλο, 100% επιφάνειες ορυκτών υλικών και άλλες ορυκτές επιφάνειες.
Αποχρώσεις	Οι αποχρώσεις προσφέρονται σύμφωνα με το χρωματολόγιο της Pure & Original. Επειδή αφορά φυσικό προϊόν που χαρακτηρίζεται από χρωματικές μεταβολές, η παρουσία ασβέστη στην βαφή κάνει το χρώμα να φαίνεται φωτεινότερο και πιο γκρίζο. Το εφέ του ασβέστη είναι πιο εμφανές στα πιο σκούρα χρώματα.
Συσκευασία	0,3λτ, 1λτ, 2,5λτ, 5λτ

Βασικές πληροφορίες για λευκή βαφή στους 20°C

Ειδικό βάρος	1,41 g/cm ³
Περιεκτικότητα σε στερεά	+/- 28,3% όγκου
Επίπεδο στιλπνότητας 60 βαθμοί	<2%
Εμφάνιση στιλπνότητας (γυαλάδα)	Κιμωλίας ματ
Συνδετικό	Ασβέστης
Τιμή PH	12-13
Σημείο ανάφλεξης	Δεν υπάρχει
Ανθεκτικό μέχρι	80°C

ΠΟΕ (Πτητική οργανική ένωση)

Επίσημο όριο E.E	30γρ
Περιεχόμενο προϊόντος	0γρ
Κατάταξη ΠΟΕ (VOC)	A/a