

MARRAKECH WALLS

Concrete or tadelakt look (English)
Beton- of tadelaktlook (Nederlands)
Aspecto cemento o tadelakt (Español)
Betong eller tadelakt-look (Norsk)
Aspect béton ou tadelakt (Français)
Beton- oder Tadelakt-Optik (Deutsch)
Betong eller tadelakt look (Svenska)
Εμφάνιση Τσιμέντου ή Τάντελακτ (Ελληνικά)

ENG

MARRAKECH WALLS / Pure & Original

Marrakech Walls is a paint for indoor use with a subtle, sensual, and luxurious look. The paint is 100% mineral and very environmentally friendly. The surface has a silky soft feel and is very matte with a concrete or tadelakt look. The look is determined by the method of application.

Ideal for

- Creating a concrete or tadelakt look

Characteristics

- Water based
- Coloured with natural and organic pigments
- Chalk matte to high-gloss
- Colour nuances
- 100% mineral
- Very environmentally friendly
- 100% recyclable
- High coverage
- Water vapour permeable
- VOC free
- Solvent free
- Tension free
- No synthetic binders
- Bacteria and mold repellent
- Non-flammable
- Little to no odour

Product specifications

Application	Indoors
Surface	Painted walls, newly plastered walls, (non-woven) wallpaper, lime plaster, concrete plaster, suction mineral stones, aerated concrete, drywall, plaster blocks, wood, 100% mineral surfaces and other mineral surfaces.
Colours	Are available according to the Pure & Original colour card. Note: Because it is a natural product characterized by colour nuances, the presence of lime in the paint will make the colour appear lighter and greyer. The lime effect is more clearly visible with darker colours.
Packaging	2,5L, 5L

Basic information for white paint at 20°C

Specific gravity	1,40 g/cm ³
Solids content	+/- 40%
Gloss level 60 degrees	<2%
Gloss experience	Chalk matte to high gloss
Binder	Lime
Ph value	13
Flash point	None
Resistant up to	80°C

VOC

Legal EU-limit	30gr
Product content	0gr
VOC classification	A/a

Surface preparation

The surface must be suitable for lime paint (absorbent and non-water repellent). The surface can have no texture and/or imperfections. The surface that you will paint should be clean, dry, and free of dust and oil. With proper surface preparation you help the paint system with long-term protection. Remove all surface dirt and loose layers of paint, including any rust. Sand any glossy surfaces until matte. Remove or clean any grease, humidity or nicotine stains with a suitable cleaning product and rinse if necessary.

Reparation spots	Prepare locally with at least one layer of WallPrim Pro before preparing the entire wall with WallPrim Pro.
Surface with suction differences	Prepare with at least one layer of WallPrim Pro. It is recommended to apply a second primer coat with WallPrim Pro to completely neutralise the substrate. This ensures an even and optimal result.
Highly absorbent surfaces	Prepare with at least one layer of WallFix before preparing the entire wall with WallPrim Pro.
Powdery and sanded surfaces	Prepare with at least one layer of WallFix before preparing the entire wall with WallPrim Pro.
Painted walls	Prepare with at least one layer of WallPrim Pro.
Newly plastered walls	Prepare with at least one layer of WallPrim Pro.
Aerated concrete, drywall, plaster blocks	If powdery, prepare with at least one layer of WallFix before preparing the entire wall with WallPrim Pro.
Lime plaster, cement plaster	Prepare with at least one layer of WallFix before preparing the entire wall with WallPrim Pro.
Wooden surfaces	Degrease untreated wood with Super Cleaner and sand it. Degrease again and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro. Note: Wood needs to be sufficiently dry to avoid contraction of the wood. Marrakech Walls is not suitable for use on tropical woods.
100% mineral surfaces	If the surface is 100% mineral, in perfect condition, not powdery, evenly absorbing and there are no reparation spots or other complications, then in some cases it may be possible to apply Marrakech Walls directly to the surfaces, without any further preparation of the surface. The only condition is that information must be obtained by a dealer, in advanced. When there are any doubts, advice is to follow the regular methods of surface preparation.
Other mineral surfaces	If powdery, prepare with at least one layer of WallFix before preparing the entire wall with WallPrim Pro.

Paint application

Do not paint in direct sunlight. Paint from a dry surface to a wet and already painted surface. Failing to comply to conditions for application, application methods and/or drying times can influence the paint finish and appearance. Apply the paint in a relatively thick layer. As soon as the paint starts to dry, you can start to manipulate the paint with the Pure & Original Marrakech Walls spatula. The more busy the movements, the busier the effect. For a soft effect, after the paint has hardened, lightly sand the wall with 400-grit paper or higher and dust off with a soft brush. For extra nuance and shine, lightly scrape the wall with a clean Marrakech Walls spatula.

Tools	Fresco Pro Lime brush or roller (Friess white-yellow 18 or 25cm) Marrakech Spatula
Before use	Stir well and mix cans of the same paint and colour that will be used on the same wall together in a large bucket; and check the colour.
Coverage per layer Practical yield	5-7 m ² The yield depends on the surface, method of application, applied layer thickness, tools used, and application conditions.
Number of layers	1 or 2
Recommended thickness dry layer Recommended thickness wet layer	50 microns 127 microns
Temperature	>15°C, <25°C air, surface, and material) Relative humidity: max. 85%
Dilution	No
After use	Clean hands and tools immediately after use with soap and water.
Colour accuracy	Colours become deeper and richer after applying multiple layers.
Touch up	Not possible
Recoating	After drying, Marrakech Walls can be immediately painted with a new layer or Marrakech Walls. If it is desired to paint over with a different type of paint, then the Marrakech Walls must first be fixed with Fresco Special Fix.

Drying time at 20°C

Drying time dust-free	2-3 hours
Recoatable	8 hours
Hardening time	7 days

Finishing

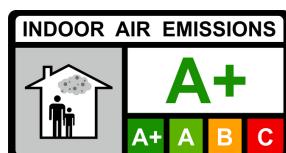
High-gloss	For a high-gloss result, apply 2 layers of Pure & Original Italian Wax, both layers need to be polished with a polishing machine or a dry cloth. Italian Wax makes the surface water resistant. Allow for a drying time of 7 days before applying Italian Wax. Always read product's the technical information before using the product.
Tadelakt shine	For a tadelakt shine result, apply at least 2 layers of Pure & Original Lime Soap until the surface is saturated. This also makes the colour nuances deeper and richer. Lime Soap makes the surface lightly cleanable. Allow for a drying time of 7 days before applying Lime Soap. Always read product's the technical information before using the product.
Protection	Marrakech Walls is a very porous and not washable and will quickly absorb water and grease. Direct water and condensation can leave water spots. Marrakech Walls can be protected with Dead Flat Eco Sealer. Note: Application of thick or irregular coats can create a white haze (especially with dark colours). Allow for a drying time of 7 days before applying Dead Flat Eco Sealer. Always read product's the technical information before using the product.

Durability and storage

Shelf life: 12 months. Keep in original packaging and in a dry and frost-free place. Colours may experience a change in colour over time, this is inherent to this mineral product.

Disposal guide

Empty pots and dried up paint	Household waste
Remaining paint	Household hazardous waste

Environment and health

Legal regulations

The user of this product must abide by the national health, safety, and environmental laws.

Technical advice

Not all actual possible surfaces and their treatments can be dealt with in this technical information brochure. Therefore, it is advisable to consult your supplier for advice in specific situations. This technical information has been compiled according to the latest painting techniques. Liability for general validity of this advice must be rejected, because application and working techniques are beyond our influence and major differences in the types of surface continually call for an adjustment of the procedure according to the insight of a competent user.

Safety

This paint irritates skin and eyes. In case of contact, wash carefully with a lot of water and immediately consult a doctor. Keep the paint outside of children's reach. Ventilate well during the application and drying process.

H315 - Causes skin irritation.

H318 - Causes serious eye damage.

P102 - Keep out of reach of children.

P264 - Wash hands, forearms and face thoroughly after handling.

P280 - Wear protective gloves, eye protection.

P302+P352 - IF ON SKIN: Wash with plenty of water.

P305+P351+P338 - IF IN EYES: Rinse cautiously with water for several minutes. Remove contact lenses, if present and easy to do. Continue rinsing.

P310 - Immediately call a doctor.

EUH208 - Contains reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1), TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. May produce an allergic reaction.

**Disclaimer**

The information in our specification sheets and the technical advice - whether orally, in writing or in the form of a demonstration - is intended as a guide and is given with our best intention and in good faith. The information is based on years of practical experience and research, but gives no guarantee, since application skills and conditions are beyond our control. For more information, you can contact our dealers or consult our website. We cannot be held liable for the performance of products that result from improper use or that are beyond the value of the goods supplied by us. This does not affect your statutory rights.

Paint application

Do not paint in direct sunlight. Paint from a dry surface to a wet and already painted surface. Failing to comply to conditions for application, application methods and/or drying times can influence the paint finish and appearance. Apply the paint in a relatively thick layer. As soon as the paint starts to dry, you can start to manipulate the paint with the Pure & Original Marrakech Walls spatula. The more busy the movements, the busier the effect. For a soft effect, after the paint has hardened, lightly sand the wall with 400-grit paper or higher and dust off with a soft brush. For extra nuance and shine, lightly scrape the wall with a clean Marrakech Walls spatula.

Tools	Long-haired block brush or roller and Marrakech Walls spatula.
Before use	Stir well and mix cans of the same paint and colour that will be used on the same wall together in a large bucket; and check the colour.
Coverage per layer Practical yield	5-7 m ² The yield depends on the surface, method of application, applied layer thickness, tools used, and application conditions.
Number of layers	1 or 2
Recommended thickness dry layer Recommended thickness wet layer	50 microns 127 microns
Temperature	>15°C, <25°C air, surface, and material) Relative humidity: max. 85%
Dilution	No
After use	Clean hands and tools immediately after use with soap and water.
Colour accuracy	Colours become deeper and richer after applying multiple layers.
Touch up	Not possible
Recoating	After drying, Marrakech Walls can be immediately painted with a new layer or Marrakech Walls. If it is desired to paint over with a different type of paint, then the Marrakech Walls must first be fixed with Fresco Special Fix.

Drying time at 20°C

Drying time dust-free	2-3 hours
Recoatable	8 hours
Hardening time	7 days

Finishing

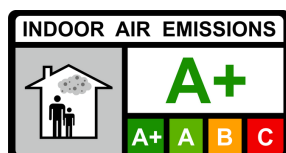
High-gloss	For a high-gloss result, apply 2 layers of Pure & Original Italian Wax, both layers need to be polished with a polishing machine or a dry cloth. Italian Wax makes the surface water resistant. Allow for a drying time of 7 days before applying Italian Wax. Always read product's the technical information before using the product.
Tadelakt shine	For a tadelakt shine result, apply at least 2 layers of Pure & Original Lime Soap until the surface is saturated. This also makes the colour nuances deeper and richer. Lime Soap makes the surface lightly cleanable. Allow for a drying time of 7 days before applying Lime Soap. Always read product's the technical information before using the product.
Protection	Marrakech Walls is a very porous and not washable and will quickly absorb water and grease. Direct water and condensation can leave water spots. Marrakech Walls can be protected with Dead Flat Eco Sealer. Note: Application of thick or irregular coats can create a white haze (especially with dark colours). Allow for a drying time of 7 days before applying Dead Flat Eco Sealer. Always read product's the technical information before using the product.

Durability and storage

Shelf life: 12 months. Keep in original packaging and in a dry and frost-free place. Colours may experience a change in colour over time, this is inherent to this mineral product.

Disposal guide

Empty pots and dried up paint	Household waste
Remaining paint	Household hazardous waste

Environment and health

Marrakech Walls es una pintura para interiores de aspecto sensual, sutil y lujoso. La pintura es 100% mineral y muy respetuosa con el medio ambiente. La superficie es suave como la seda y muy mate, con un aspecto de hormigón o tadelakt. El aspecto final determinado por el método de aplicación.

Uso previsto

- Para crear un aspecto de hormigón o tadelakt

Características

- A base de agua
- Coloreado con pigmentos naturales y orgánicos
- Caliza mate a alto brillo
- Matices de color
- 100% mineral
- Muy respetuoso con el medio ambiente
- 100% reciclable
- Gran cobertura
- Permeable al vapor de agua
- Sin COV
- Sin disolventes
- Sin tensión
- Sin aglutinantes sintéticos
- Repelente de bacterias y moho
- Punto de inflamación
- Poco o ningún olor

Especificaciones del producto

Aplicación	En interiores
Superficie	Paredes pintadas, paredes recién enlucidas, enlucido de cal, enlucido de cemento, piedra natural absorbente, hormigón celular, placas de yeso, enlucido de yeso, madera, sustratos 100% minerales y otros sustratos minerales.
Colores	Según la carta de colores Pure & Original. Nota: Dado que se trata de un producto natural caracterizado por matices de color, el color aparecerá más claro y grisáceo (gris) debido a la influencia de la cal. El efecto de la cal será más visible en los colores más oscuros.
Embalaje	2,5L, 5L

Información básica para pintura blanca a 20°C

Peso específico	1,40 g/cm ³
Contenido en sólidos	+/- 40%
Nivel de brillo 60 grados	<2%
Experiencia de brillo	Tiza mate a alto brillo
Aglutinante	Cal
Valor Ph	13
Punto de inflamación	Ninguno
Resistente hasta	80°C

COV

Límite legal UE	30gr
Contenido del producto	0gr
Clasificación COV	A/a

Preparación de la superficie

El soporte debe ser adecuado para las pinturas a la cal (absorbente y no hidrófugo). El soporte no debe presentar relieves y/o desniveles. La superficie a pintar debe estar limpia, seca, libre de polvo y grasa. Una preparación adecuada de la superficie ayudará a proteger la pintura en el largo plazo (al sistema de pintura en la protección a largo plazo). Elimine previamente toda la suciedad de la superficie y las capas de pintura sueltas, incluida la tiza y el óxido. Lije los soportes brillantes hasta conseguir un acabado mate. Elimine las manchas de grasa, humedad y nicotina o limpie con un producto adecuado y aclare si es necesario.

Reparar manchas	Preparar localmente con al menos una capa de WallPrim Pro antes de preparar toda la pared con WallPrim Pro.
Soportes con diferencias de absorción	Preparar con al menos una capa de WallPrim Pro. Se recomienda aplicar una segunda capa de imprimación con WallPrim Pro para neutralizar completamente el sustrato. Esto garantiza un resultado uniforme y óptimo.
Soportes muy absorbentes	Preparar con al menos una capa de WallFix antes de preparar toda la pared con WallPrim Pro.
Sustratos polvorientos y limosos	Preparar con al menos una capa de WallFix antes de preparar toda la pared con WallPrim Pro.
Paredes pintadas	Preparar con al menos una capa de WallFix antes de preparar toda la pared con WallPrim Pro.
Paredes recién enlucidas	Preparar con al menos una capa de WallPrim Pro.
Hormigón celular, placas de yeso, paneles de yeso	Preparar con al menos una capa de WallPrim Pro.
Enlucido de cal, enlucido de cemento	Si es pulverulento preparar con al menos una capa de WallFix antes de preparar toda la pared con WallPrim Pro.
Sustrato de madera	Preparar con al menos una capa de WallFix antes de preparar toda la pared con WallPrim Pro.
Sustratos 100% minerales	Desengrasar con Super Cleaner y lijar. Desengrasar de nuevo y lijar. Preparar con una capa de OmniPrim Pro. Nota: La madera debe estar suficientemente seca para evitar que se encoja. Marrakech Walls no puede utilizarse en maderas tropicales.
Otros soportes minerales	Si el sustrato es 100% mineral, está en perfectas condiciones, no pulverulento, uniformemente absorbente y sin manchas de reparación u otras complicaciones, en algunos casos es posible aplicar Marrakech Walls directamente, sin preparar la superficie. El requisito previo para ello es siempre informarse primero en un distribuidor. En caso de duda, el consejo es seguir el método habitual de preparación.
	Si es pulverulento, preparar con al menos una capa de WallFix antes de preparar toda la pared con WallPrim Pro.

Tratamiento de la pintura

No pinte bajo la luz directa del sol. Pintar de una superficie seca a una superficie húmeda ya pintada. El incumplimiento de las instrucciones de procesamiento, condiciones y/o tiempos de secado puede afectar al resultado y aspecto final. Aplique la pintura con relativa densidad. En cuanto la pintura empiece a secarse, comience a trabajar con la espátula Pure & Original Marrakech Walls. Cuanto más intensos sean los movimientos, más intenso será el efecto. Para un efecto suave después del secado (curado), lije ligeramente la pared con papel de lija de grano 400 o superior y desempolve (espolvoree) con un pincel suave. Para un matiz y brillo extra después del secado (curado), raspe ligeramente la pared con una espátula Marrakech Walls limpia.

Herramientas	Brocha o rodillo Fresco Pro (Friess blanco-amarillo 18 o 25cm) Espátula Marrakech
Antes de usar	Remover bien y mezclar latas del mismo tipo y color de pintura en un cubo grande antes de usarlas en la misma pared; e inspeccionar el color.
Rendimiento por capa Rendimiento práctico	5-7 m ² El rendimiento depende de la superficie, el método de aplicación, el espesor de la película aplicada, las herramientas utilizadas y las condiciones de aplicación.
Número de capas	1 o 2
Espesor de película seca recomendado Espesor de película húmeda recomendado	50 micras 127 micras
Temperatura	>15°C, <25°C (aire, superficie y material) Humedad relativa: 85% máx
Diluir	No
Después del uso	Limpiar las manos y las herramientas inmediatamente después del uso con agua y jabón.
Solidez del color	Los colores se vuelven más intensos y llenos después de aplicar varias capas. Not possible
Retoques	No es posible
Sobrepintado	Después del secado, Marrakech Walls se puede pintar inmediatamente con una nueva capa de Marrakech Walls. Si se desea repintar con otro tipo de pintura, Marrakech Walls debe fijarse primero con Fresco Special Fix.

Tiempo de secado a 20°C

Tiempo de secado sin polvo	2-3 horas
Recuperable	8 horas
Tiempo de endurecimiento de la pintura	7 días

Acabado de la pintura

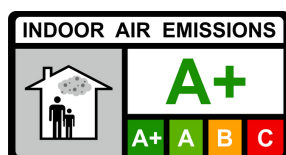
Alto brillo	Para un resultado final de alto brillo aplique 2 capas de Cera Italiana Pure & Original, ambas pulidas con una pulidora o un paño seco. La Cera Italiana hace que la superficie sea a prueba de salpicaduras. Deje secar al menos 7 días antes de aplicar la Cera Italiana. Lea siempre la ficha técnica del producto correspondiente antes de utilizarlo.
Brillo de seda	Para un acabado brillante como la seda, aplique al menos 2 capas de Jabón de Cal Pure & Original hasta que la superficie quede saturada. Esto también hace que los matices de color sean más llenos y profundos. Lime Soap hace que la superficie se pueda limpiar ligeramente. Deje secar al menos 7 días antes de aplicar Lime Soap. Lea siempre la ficha técnica del producto antes de utilizarlo.
Protección	Marrakech Walls es muy poroso y no lavable, por lo que absorbe rápidamente el agua y la grasa. El agua directa y/o la condensación pueden dejar marcas de agua. Marrakech Walls puede protegerse con Dead Flat Eco Sealer. Nota: La aplicación de capas demasiado gruesas o irregulares puede provocar (especialmente en colores oscuros) la aparición de brumas blancas. Debe dejar secar al menos 7 días antes de aplicar Dead Flat Eco Sealer. Lea siempre la ficha técnica del producto correspondiente antes de utilizarlo.

Caducidad y condiciones de almacenamiento

Guárdelo la pintura en su envase original en un lugar seco y libre de heladas durante 12 meses. Es posible que los colores cambien con el tiempo, esto es inherente al producto mineral.

Residuos puntero

Envases vacíos y pintura seca	Restos de pintura	Medio ambiente y salud
Residuos		Pequeños residuos químicos

Medio ambiente y salud

Normativa legal

El usuario de este producto debe cumplir las leyes nacionales sobre salud, seguridad y medio ambiente.

Consejos técnicos

No todas las superficies (todos los sustratos comunes) y su preparación pueden incluirse en esta ficha técnica. Por lo tanto, es aconsejable consultar a su proveedor para situaciones específicas.

Esta información técnica se ha elaborado de acuerdo con la tecnología de pintura más reciente. Se rechaza cualquier responsabilidad por la validez general de estas instrucciones debe rechazarse, ya que los métodos de aplicación y procesamiento están fuera de nuestro control y las diferencias importantes en la naturaleza de la superficie siempre requieren un ajuste del procedimiento a discreción del procesador cualificado.

Seguridad

La pintura es irritante para la piel y los ojos. En caso de contacto, aclarar abundantemente con agua y consultar inmediatamente a un médico. Mantener la pintura fuera del alcance de los niños. Asegurar una ventilación adecuada durante la elaboración y el secado.

H315 - Provoca irritación cutánea.

H318 - Provoca lesiones oculares graves.

P102 - Manténgase fuera del alcance de los niños.

P264 - Lávese bien las manos, los antebrazos y la cara después de manipular este producto.

P280 - Llevar guantes y gafas de protección.

P302+P352 - EN CASO DE CONTACTO CON LA PIEL: Lavar con agua abundante.

P305+P351+P338 - EN CASO DE CONTACTO CON LOS OJOS: Lavar cuidadosamente con agua durante varios minutos; si es posible, quitarse las lentes de contacto; seguir enjuagando.

P310 - Acúdase inmediatamente al médico.

EUH208 - Contiene masa de reacción (3:1) de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona, TETRAMETHILOLGLICOCOLURIL. Puede provocar una reacción alérgica.

**Descargo de responsabilidad**

La información contenida en nuestras hojas de especificaciones y asesoramiento técnico -ya sea oral, escrito o de prueba- tiene carácter orientativo y se ofrece de nuestra mejor intención y de buena fe. La información se basa en años de experiencia práctica e investigación, pero sin garantía, ya que la habilidad de aplicación y las condiciones están fuera de nuestro control. Para más información, póngase en contacto con nuestros distribuidores o consulte nuestro sitio web. No nos hacemos responsables del funcionamiento del producto como consecuencia de un uso inadecuado o más allá del valor de los bienes que suministramos. Esto no afecta a sus derechos legales.

Marrakech Walls is een verf voor binnen met een sensuele, subtiële en luxueuze uitstraling. De verf is 100% mineraal en zeer milieuvriendelijk. Het oppervlak voelt zijdezacht aan en is zeer mat met een beton- of tadelaktlook uitstraling. De uitstraling wordt bepaald door de wijze van aanbrengen.

Gebruikersdoel

- Voor het creëren van een beton- of tadelaktlook

Kenmerken

- Waterbasis
- Gekleurd met natuurlijk en organische pigmenten
- Kalkmat tot hoogglans
- Kleurnuances
- 100% mineraal
- Zeer milieuvriendelijk
- 100% recyclebaar
- Hoog dekvermogen
- Sterk dampdoorlatend
- VOS vrij
- Oplosmiddelvrij
- Spanningsarm
- Geen synthetische bindmiddelen
- Bacterie- en schimmelwerend
- Onbrandbaar
- Weinig tot geen geur

Product specificaties

Toepassing	Binnen
Ondergrond	Geschilderde wanden, nieuw gestuukte wanden, kalkpleister, cementpleister, zuigende natuursteen, cellenbeton, gipsplaten, gipsbokken, hout, 100% minerale ondergronden en andere minerale ondergronden.
Kleuren	Volgens de Pure & Original kleurenkaart. Let op: Omdat het een natuurlijk product betreft welke gekenmerkt wordt door kleurnuances zal door de invloed van kalk de kleur lichter en vergrijsd aandoen. Het kalkeffect zal duidelijker zichtbaar zijn in donkere kleuren.
Verpakking	2,5L, 5L

Basisgegevens bij 20°C witte verf

Soortelijk gewicht	1,40 g/cm ³
Vaste stofgehalte in volume	+/- 40% vol.
Glansgraad 60graden	<2%
Glansbeleving	Kalkmat tot hoogglans
Bindmiddel	Kalk
Ph waarde	13
Vlampunt	Geen
Bestand tot	80°C

VOS

Wettelijk EU-limiet	30gr
Inhoud product	0gr
VOS klasse	A/a

Voorbehandeling van de ondergrond

De ondergrond moet geschikt zijn voor kalkverven (absorberend en niet waterafstotend). De ondergrond mag geen reliëf en/of oneffenheden bevatten. Het te schilderen oppervlak dient schoon, droog, stof- en vetvrij te zijn. Door een goede oppervlakte voorbereiding help je het verfsysteem in langdurige bescherming. Verwijder vooraf alle oppervlaktebevuiling en los geraakte verflagen inclusief kalk en roest. Glanzende ondergronden mat schuren. Vet-, vocht- en nicotinevlekken verwijderen of schoonmaken met een geschikt product en naspoelen indien nodig.

Reparatie plekken	Lokaal voorbereiden met minimaal één laag WallPrim Pro alvorens de hele wand voor te bereiden met WallPrim Pro.
Ondergronden met zuigingsverschillen	Voorbereiden met minimaal één laag WallPrim Pro. Bij ondergronden met verschillende absorptieniveaus is het aanbevolen om een tweede primerlaag aan te brengen met WallPrim Pro om de ondergrond volledig te neutraliseren. Dit zorgt voor een egaal en optimaal resultaat.
Sterk zuigende ondergronden	Voorbereiden met minimaal één laag WallFix alvorens de hele wand voor te bereiden met WallPrim Pro.
Poederige en verzande ondergronden	Voorbereiden met minimaal één laag WallFix alvorens de hele wand voor te bereiden met WallPrim Pro.
Geschilderde wanden	Voorbereiden met minimaal één laag WallPrim Pro.
Nieuw gestuukte wanden	Voorbereiden met minimaal één laag WallPrim Pro.
Cellenbeton, gipsplaten, gipsbokken	Indien poederig voorbereiden met minimaal één laag WallFix alvorens de hele wand voor te bereiden met WallPrim Pro.
Kalkpleister, cementpleister	Voorbereiden met minimaal één laag WallFix alvorens de hele wand voor te bereiden met WallPrim Pro.
Houten ondergrond	Ontvetten met Super Cleaner en opschuren. Opnieuw ontvetten en afnemen. Voorbereiden met één OmniPrim Pro. Let op: Hout dient voldoende droog te zijn i.v.m. voorkomen van krimp van het hout. Marrakech Walls is niet toe te passen op tropische houtsoorten.
100% minerale ondergronden	Indien de ondergrond 100% mineraal is, in perfecte staat, niet poederig, gelijkmatig absorberend en zonder enige reparatie plekken of andere complicaties, dan is het in enkele gevallen mogelijk om Marrakech Walls rechtstreeks aan te brengen, zonder voorbereiding van de ondergrond. De voorwaarde is om hiervoor altijd eerst informatie in te winnen bij een dealer. Bij enige twijfel is het advies om de reguliere methode van voorbehandeling te volgen.
Andere minerale ondergronden	Indien poederig voorbereiden met minimaal één laag WallFix alvorens de hele wand voor te bereiden met WallPrim Pro.

Verwerking van de verf

Schilder niet in direct zonlicht. Schilder vanuit een droog oppervlak naar een nat, reeds geschilderd oppervlak. Het niet hanteren van verwerkingsvoorschriften, condities en of droogtijden kan invloed hebben op het uiteindelijke resultaat en de uitstraling. Breng de verf relatief dik aan. Zodra de verf begint te drogen begin je met het bewerken van de verf met de Pure & Original Marrakech Walls spatel. Hoe drukker de bewegingen, hoe drukker het effect. Voor een zacht effect na uitharden de wand licht opschuren met korrel 400 of hoger en afstoffen met een zachte borstel. Voor extra nuance en glans na uitharden de wand licht opschrapen met een schone Marrakech Walls spatel.

Gereedschap	Fresco Pro blokkwast of roller (Friess witgeeloranje 18 of 25cm) Marrakech Spatel
Voor gebruik	Goed roeren en blikken van dezelfde verfsoort en kleur voor gebruik op dezelfde wand samen mengen in een grote emmer; en inspecteer de kleur.
Dekking per laag Praktisch rendement	5-7 m ² Het rendement is afhankelijk van de ondergrond, wijze van aanbrengen, aangebrachte laagdikte, gebruikt gereedschap en en omstandigheden van het aanbrengen.
Aantal lagen	1 of 2
Aanbevolen droge laagdikte Aanbevolen natte laagdikte	50 micron 127 micron
Temperatuur	>15°C, <25°C (lucht, oppervlak en materiaal) Relatieve vochtigheid: 85% max.
Verdunnen	Nee
Na gebruik	Reinig handen en gereedschap onmiddellijk na gebruik met water en zeep.
Kleurechtheid	Kleuren worden dieper en voller na het aanbrengen van meerdere lagen.
Bijwerken	Niet mogelijk
Overschilderen	Marrakech Walls is na droging direct overschilderbaar met een nieuwe laag Marrakech Walls. Indien er gewenst is over te schilderen met een andere verf soort dient de Marrakech Walls eerst gefixeerd te worden met Fresco Special Fix.

Droogtijd bij 20°C

Droogtijd stofvrij	2-3 uur
Overschilderbaar	8 uur
Doorhardtijd	7 dagen

Afwerken van de verf

Hoogglans	Voor een hoogglans eindresultaat brengt u 2 lagen Pure & Original Italian Wax aan welke beide gepolijst worden met een polijstmachine of een droge doek. Italian Wax maakt het oppervlak spatwaterdicht. U dient een droogtijd van minimaal 7 dagen in achtte nemen voor de Italian Wax aangebracht kan worden. Lees voor gebruik altijd eerst het technische fiche van het desbetreffende product.
Zijdeglans	Voor een zijdeglans afwerking brengt u minimaal 2 lagen Pure & Original Lime Soap aan totdat het oppervlak verzadigd is. Ook worden de kleurnuances hierdoor voller en dieper. Lime Soap maakt het oppervlak licht afneembaar. U dient een droogtijd van minimaal 7 dagen in achtte nemen voor de Lime Soap aangebracht kan worden. Lees voor gebruik altijd eerst het technische fiche van het desbetreffende product.
Beschermen	Marrakech Walls is zeer poreus en niet afwasbaar en zal dus snel water en vet opnemen. Rechtstreeks water en of condens kan watersporen achterlaten. Marrakech Walls kan beschermd worden met Dead Flat Eco Sealer. Let op: Aanbrengen van te dikke lagen, of onregelmatig opzetten, kan (met name op donkere kleuren) leiden tot wit waas. U dient een droogtijd van minimaal 7 dagen in achtte nemen voor de Dead Flat Eco Sealer aangebracht kan worden. Lees voor gebruik altijd eerst het technische fiche van het desbetreffende product.

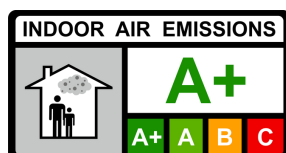
Houdbaarheid en bewaarcondities

Bewaren in oorspronkelijke verpakking en op een droge en vorstvrije plaats 12 maanden. Kleuren kunnen mogelijk met verloop van tijd een kleurverandering ondergaan, dit is inherent aan het minerale product.

Afval wijzer

Lege potten en opgedroogde verf
Resten verf

Restafval
Klein Chemisch Afval

Milieu en gezondheid

Wettelijke voorschriften

De gebruiker van dit product dient zich aan de nationale wetten betreffende gezondheid, veiligheid en milieu te houden.

Technische raadgevingen

Niet alle in de praktijk voorkomende ondergronden en hun voorbehandeling kunnen in dit technisch informatieblad opgenomen worden. Het is daarom raadzaam bij specifieke situaties uw leverancier te raadplegen.

Deze technische informatie werd samengesteld naar de jongste verftechniek. Aansprakelijkheid voor de algemene geldigheid van deze aanwijzingen moet worden afgewezen, daar toepassing en verwerkingsmethoden buiten onze invloed liggen en grote verschillen in de aard van de ondergrond steeds een aanpassing van de werkwijze naar het inzicht van de vakkundige verwerker vragen.

Veiligheid

De verf is irriterend voor de huid en ogen. In geval van contact, overvloedig spoelen met water en direct een arts consulteren. De verf buiten bereik van kinderen houden. Zorg voor voldoende ventilatie tijdens het verwerken en drogen.

H315 - Veroorzaakt huidirritatie.

H318 - Veroorzaakt ernstig oogletsel.

P102 - Buiten het bereik van kinderen houden.

P264 - Na het werken met dit product handen, onderarmen en gezicht grondig wassen.

P280 - Beschermende handschoenen, Oogbescherming dragen.

P302+P352 - BIJ CONTACT MET DE HUID: met veel water wassen.

P305+P351+P338 - BIJ CONTACT MET DE OGEN: Voorzichtig afspoelen met water gedurende een aantal minuten; contactlenzen verwijderen, indien mogelijk; blijven spoelen.

P310 - Onmiddellijk een arts raadplegen.

EUH208 - Bevat reactiemassa (3:1) van 5-chloor-2-methyl-2H-isothiazool-3-on en 2-methyl-2H-isothiazool-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kan een allergische reactie veroorzaken.

**Disclaimer**

De informatie in onze specificatiebladen en het technisch advies - hetzij mondeling, schriftelijk of bij wijze van proef - is bedoeld als leidraad en wordt gegeven vanuit onze beste intentie en in goed vertrouwen. De informatie berust op jarenlange praktijkervaring en onderzoek, maar zonder garantie, aangezien vaardigheid van toepassing en condities buiten onze controle liggen. Voor meer informatie kunt contact opnemen met onze dealers of raadpleeg onze website. Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor de prestaties van de producten die voortvloeien uit ondeugdelijk gebruik of buiten de waarde van de door ons geleverde goederen. Dit heeft geen invloed op uw wettelijke rechten.

Marrakech Walls er en interiørmaling med et sensuelt, subtilt og luksuriøst utseende. Malingen er 100 % mineralsk og svært miljøvennlig. Overflaten føles silkemyk og er veldig matt med betong- eller tadelakt-look. Utseendet bestemmes av påføringsmetoden.

Brukerformål

- For å skape et betong- eller tadelakt-utseende

Kjennetegn

- Vannbasert
- Farget med naturlige og organiske pigmenter
- Kalkmatt til høyglans
- Farge nyanser
- 100% mineral
- Veldig miljøvennlig
- 100 % resirkulerbar
- Høy skjulekraft
- Meget dampgjennomtrengelig
- VOC-fri
- Løsemiddelfri
- Strekkarm
- Ingen syntetiske bindemidler
- Antibakteriell og anti-sopp
- Ikke brennbart
- Lite eller ingen lukt

Produktspesifikasjoner

Applikasjon	Blinnenfor
Substrat	Malte vegger, nypussede vegger, kalkpuss, sementpuss, sugende naturstein, porebetong, gipsplater, gipsbukk, tre, 100 % mineralske overflater og andre mineralske overflater.
Farger	I henhold til Pure & Original-fargekartet. Merk: Fordi det er et naturprodukt, som er preget av fargenyanser, vil påvirkning av kalk få fargen til å virke lysere og grå. Kalkeffekten vil være mer synlig i mørke farger.
Emballasje	2,5L, 5L

Grunndata ved 20°C hvit maling

Spesifikk vekt	1,40 g/cm ³
Faststoffinnhold i volum	+/- 40 % vol.
Glansnivå 60 grader	<2 %
Skinnsopplevelse	Kalkmatt til høyglans
binder	Kritt
PH verdi	1.3
flammepunkt	Nei
Fil opp til	80°C

VOS

Lovlig EU-grense	30 gr
Produktinnhold	Ogr
VOS klasse	a/a

Forbehandling av underlaget

Underlaget skal være egnet for kalkmaling (absorberende og ikke vannavvisende). Overflaten kan ikke inneholde noen relieff og/eller ujevnheter. Overflaten som skal males skal være ren, tørr og fri for støv og fett. God overflatebehandling hjelper malingsystemet i langtidsbeskyttelse. Fjern all overflateforurensning og løsnede malingslag, inkludert kalk og rust, på forhånd. Sandblanke overflater matt. Fjern eller rengjør fett-, fukt- og nikotinflekker med et egnet produkt og skyll om nødvendig.

Reparer flekker	Forbered lokalt med minst ett lag WallPrim Pro før du klargjør hele veggen med WallPrim Pro.
Underlag med sugeforskjeller	Forbered med minst ett lag WallPrim Pro. For underlag med ulike absorpsjonsnivåer anbefales det å påføre et ekstra grunningsstrøk med WallPrim Pro for å nøytralisere underlaget fullstendig. Dette sikrer et jevnt og optimalt resultat.
Svært absorberende overflater	Forbered med minst ett lag WallFix før du klargjør hele veggen med WallPrim Pro.
Pulveraktige og siltede overflater	Forbered med minst ett lag WallFix før du klargjør hele veggen med WallPrim Pro.
malte vegger	Forbered med minst ett lag WallPrim Pro.
Nye pussede vegger	Forbered med minst ett lag WallPrim Pro.
Porebetong, gipsplater, bukker av gips	Hvis pulveraktig, forbered med minst ett lag WallFix før du klargjør hele veggen med WallPrim Pro.
Kalkpuss, sementpuss	Forbered med minst ett lag WallFix før du klargjør hele veggen med WallPrim Pro.
Overflate av tre	Avfett med Super Cleaner og sand. Avfett og tørk igjen. Forbered deg med én OmniPrim Pro. Merk: Tre skal være tilstrekkelig tørt pga hindre krymping av treverket. Marrakech Walls kan ikke brukes på tropiske skoger.
100% mineralske underlag	Hvis underlaget er 100 % mineralsk, i perfekt stand, ikke pulveraktig, jevnt absorberende og uten reparasjonsflekker eller andre komplikasjoner, er det i noen tilfeller mulig å påføre Marrakech Walls direkte, uten å forberede underlaget. Betingelsen er å alltid først innhente informasjon fra en forhandler. I tvilstilfeller anbefales det å følge den vanlige forbehandlingsmetoden.
Andre mineralske substrater	Hvis pulveraktig, forbered med minst ett lag WallFix før klargjør hele veggen med WallPrim Pro.

Bearbeide malingen

Ikke mal i direkte sollys. Mal fra tørr overflate til våt, allerede malt overflate. Manglende overholdelse av behandlingsinstruksjoner, betingelser og/eller tørketider kan påvirke sluttresultatet og utseendet. Påfør malingen relativt tykt. Så snart malingen begynner å tørke, begynn å jobbe på malingen med Pure & Original Marrakech Walls spatel. Jo travlere bevegelsene er, jo travlere blir effekten. For en myk effekt etter herding, slip veggen lett med korn 400 eller høyere og støv med en myk børste. For ekstra nyanse og glans etter herding, skrape veggen lett med en ren Marrakech Walls spatel.

Verktøy	Fresco Pro blokkpensel eller rulle (Friess hvit-gul 18 eller 25 cm) Marrakech Spatel
For bruk	Rør godt og bland bokser av samme type maling og farge for bruk på samme vegg sammen i en stor bøtte; og inspiser fargen.
Dekning per lag Praktisk retur	5-7 m ² Utbyttet avhenger av underlaget, påføringsmetode, påført lagtykkelse, verktøy som brukes og påføringsbetingelser.
Antall lag	1 eller 2
Anbefalt tørrfilmtykkelse Anbefalt våtfilmtykkelse	50 mikron 127 mikron
Temperatur	>15°C, <25°C (luft, overflate og materiale) Relativ fuktighet: 85 % maks.
Fortynne	Ny
Etter bruk	Rengjør hender og verktøy umiddelbart etter bruk med såpe og vann.
Fargefasthet	Fargene blir dypere og fyldigere etter flere strøk.
Oppdaterer	Ikke mulig
Male over	Marrakech Walls kan overmales umiddelbart etter tørking med et nytt lag Marrakech Walls. Dersom det er ønskelig å male over med en annen type maling, må Marrakech-veggene først festes med Fresco Special Fix.

Tørketid ved 20°C

Tørketid støvfri	2-3 timer
Kan males	klokka 8
Herdetid	7 dager

Etterbehandling av malingen

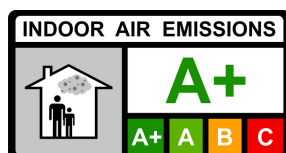
Høyglans	For et høyglans sluttresultat, påfør 2 lag med Pure & Original Italian Wax, som begge er polert med en poleringsmaskin eller en tørr klut. Italiensk voks gjør overflaten sprutsikker. Du må tillate en tørketid på minst 7 dager før italiensk voks kan påføres. Les alltid det tekniske databladet for det aktuelle produktet før bruk.
Satengglans	For en satengfinish, påfør minst 2 strøk med Pure & Original Lime Soap til overflaten er mettet. Dette gjør også fargenyansene fyldigere og dypere. Lime Soap gjør overflaten litt avtagbar. Du må tillate en tørketid på minst 7 dager før kalksåpen kan påføres. Les alltid det tekniske databladet for det aktuelle produktet før bruk.
Å beskytte	Marrakech Walls er svært porøse og ikke vaskbare og vil derfor raskt absorbere vann og fett. Direkte vann og/eller kondens kan etterlate spor av vann. Marrakech-vegger kan beskyttes med Dead Flat Eco Sealer. Merk: Påføring av for tykke lag, eller uregelmessig påføring, kan føre til hvit uklarhet (spesielt på mørke farger). Du må tillate en tørketid på minst 7 dager før Dead Flat Eco Sealer kan påføres. Les alltid det tekniske databladet for det aktuelle produktet før bruk.

Holdbarhet og oppbevaringsbetingelser

Oppbevares i originalemballasje på et tørt og frostfritt sted i 12 måneder. Farger kan gjennomgå en fargeendring over tid, dette er iboende for mineralproduktet.

avfallsindikator

Tomme krukker og tørket maling	Restavfall
Restermaling	Lite giftig avfall

Miljø og helse

Juridiske resepter

Brukeren av dette produktet er pålagt å overholde nasjonale helse-, sikkerhets- og miljølover.

Tekniske råd

Ikke alle underlag som forekommer i praksis og deres forbehandling kan inkluderes i dette tekniske databladet. Det er derfor lurt å konsultere leverandøren din i spesifikke situasjoner.

Denne tekniske informasjonen er satt sammen i henhold til den nyeste maleteknikken. Ansvar for

Den generelle gyldigheten av disse instruksjonene må avvises, da påførings- og bearbeidingsmetoder er utenfor vår kontroll og store forskjeller i underlagets beskaffenhet alltid krever en justering av arbeidsmetoden etter den profesjonelle installatørens skjønn.

Sikkerhet

Malingen er irriterende for hud og øyne. Ved kontakt, skyll med mye vann og kontakt lege umiddelbart. Oppbevar malingen utilgjengelig for barn. Sørg for tilstrekkelig ventilasjon under bearbeiding og tørking.

H315 - Forårsaker hudirritasjon.

H318 - Gir alvorlig øyeskade.

P102 - Oppbevares utilgjengelig for barn.

P264 - Vask hender, underarmer og ansikt grundig etter håndtering.

P280 - Vernehansker, Bruk øyevern.

P302+P352 - VED HUDKONTAKT: Vask med mye vann.

P305+P351+P338 - VED KONTAKT MED ØYNENE: Skyll forsiktig med vann i flere minutter. fjern kontaktlinser, hvis mulig; fortsett å skylle.

P310 - Oppsøk lege umiddelbart.

EUH208 - Inneholder reaksjonsmasse (3:1) av 5-klor-2-metyl-2H-isotiazol-3-on og 2-metyl-2H-isotiazol-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kan forårsake en allergisk reaksjon.

**Ansvarsfraskrivelse**

Informasjonen i våre spesifikasjonsark og tekniske råd - enten muntlig, skriftlig eller prøvetid - er ment som en veiledning og er gitt med de beste intensjoner og god tro. Informasjonen er basert på mange års felterfaring og forskning, men uten garanti, ettersom applikasjonskunnskaper og betingelser er utenfor vår kontroll. For mer informasjon, vennligst kontakt våre forhandlere eller se vår nettside. Vi kan ikke holdes ansvarlige for ytelsen til produktene som følge av feil bruk eller utover verdien av varene levert av oss. Dette påvirker ikke dine lovfestede rettigheter.

Le Marrakech Walls est une peinture 100% naturelle, sans solvants et prête à l'emploi pour l'intérieur. Le rendu a un aspect tadelakt ou look béton avec des effets remarquables, liés à la façon dont est fait l'application. En plus, c'est une peinture respirante, anti-moisissures et anti-humidité.

Destination

intérieur

- murs
- look béton, aspect tadelakt
- projets neuf et rénovations
- restauration

Propriétés

- acrylique
- teinté avec des colorants organiques et naturels
- aspect ultra mat à la chaux
- texture poudrée avec des nuances de couleur subtiles
- 100% minérale
- très écologique
- 100% recyclable
- garrissante
- respirante
- sans solvants
- sans COV (Composés Organiques Volatils)

Supports

- peinture acrylique et glycéro, si en bon état
- plaques de plâtre, béton cellulaire, pierre naturelle
- bois, neuf et ancien (sec et nettoyé)

Couleurs

- Teintes du nuancier Pure & Original

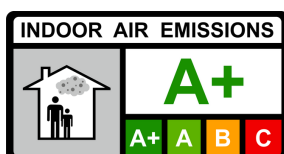
attention : cette peinture est 100% naturelle et la chaux fait des nuances dans les couleurs !

Caractéristiques

masse volumique	1,40 kg/L	
extrait sec	40,00%	(en volume)
brillant spéculaire BS	<2%.	(sous 60°)
Ph	ultra mat	
liant	13	
solvant	chaux aérienne	
point éclair	eau	
	non concerné.	(produit non inflammable)
	température max. 80°	
conservation	12 mois	(en emballage d'origine fermé, à l'abri du gel et de la chaleur)
COV en pot	0 g/L.	(EU limite max. 30 g/L)
COV en air extérieur	A+	
rendement	5 - 7 m ² /L.	(par couche)
	selon l'état des surfaces et la porosité des supports	
temps de séchage	hors poussière	1 heure
	sec à toucher	2 heures
	recouvrable	8 heures
	sollicitations	propriété finale 7 jours
conditionnements	2,5L / 5L	

Conseils de mise en œuvre

outilsextrait sec	brosse à la chaux, chiffon, éponge
nettoyage des outils	à l'eau immédiatement après usage
nombre des couches	1 ou 2 (selon le type de rendu souhaité)
dilution	non le Marrakech Walls est une peinture 'prête à l'emploi'. Si jamais la peinture est trop pâteuse, diluer la avec de l'eau propre jusqu'au moment elle reste crémeuse. Attention : la dilution pourrait rendre trop d'effets blanches (chaux), et aussi changer la couleur et la couvrance de la peinture
température	entre 15 °C et 25 °C humidité relative inférieure à 85%
l'épaisseur / couche	film sec. 50 µm film humide. 127 µm
finitions hors standard	<i>finition satinée</i> - appliquer au minimum 2 couches de saturateur 'Savon . la chaux' pour approfondir les nuances de couleur. La peinture sera en plus lavable. attention : il faut que la peinture est bien sèche (7 jours), voir la fiche technique du produit ! <i>finition brillante</i> - appliquer 2 couches de cire 'Italian Wax' en polissant la surface avec une polisseuse ou à la main (chiffon). Le mur sera légèrement lavable. attention : il faut que la peinture est bien sèche (7 jours), voir la fiche technique du produit !
finition protecteur	<i>verniss de protection</i> appliquer au minimum 2 couches de vernis 'Dead Flat Eco-Sealer' pour avoir des murs lavables. Appliquer des couches minces et régulières pour éviter des taches blanches ! attention : il faut que la peinture est bien sèche (7 jours), voir la fiche technique du produit !
préparation des supports	- supports avec différence en texture appliquer une couche de l'impression WallPrim Pro sur les endroits de réparation appliquer une couche de l'impression WallPrim Pro sur la surface entière - supports avec différence en absorption appliquer une couche de l'impression WallPrim Pro sur les endroits de différence appliquer une couche de l'impression WallPrim Pro sur la surface entière - supports très absorbants appliquer une couche de fixateur WallFix appliquer une couche de l'impression WallPrim Pro - supports minéraux et pierre naturelle (poreuse) appliquer une couche de fixateur WallFix appliquer une couche de l'impression WallPrim Pro - supports anciennes peintures saines et solides (acrylique ou glycéro) appliquer une couche de l'impression WallPrim Pro - supports papier-peint appliquer une couche de l'impression WallPrim Pro - supports plaque de plâtre, béton cellulaire, enduit plâtre, enduit chaux, etc. appliquer une couche de fixateur WallFix appliquer une couche de l'impression WallPrim Pro - supports en bois (sec) poncer, dépoussiérer et lessiver avec Pure&Original 'Super Cleaner', appliquer une couche de l'impression OmniPrim Pro, après séchage poncer et dépoussiérer - supports 100% minéraux si le fond est 100% minéraux, sans défauts ni réparations, ni poudreux, parfois c'est possible d'appliquer le Fresco directement sur le support, demander votre conseiller de peinture Pure & Original ! - autre support minéraux pour des supports poudreux ou farinant, appliquer une couche de Wallfix et une couche de l'impression WallPrim Pro



Marrakech Walls ist eine Innenfarbe mit einem sinnlichen, subtilen und luxuriösen Aussehen. Die Farbe ist zu 100 % mineralisch und sehr umweltfreundlich. Die Oberfläche fühlt sich seidig weich an und ist sehr matt in Beton- oder Tadelaktoptik. Das Aussehen wird durch die Art der Anwendung bestimmt.

Benutzerzweck

- Für Beton- oder Tadelakt-Optik

Eigenschaften

- Auf wässriger Basis
- Mit natürlichen und organischen Pigmenten gefärbt
- Kalk matt bis hochglänzend
- Farbnuancen
- 100 % mineralisch
- Sehr umweltfreundlich
- 100 % recycelbar
- Hohe Deckkraft
- Sehr dampfdurchlässig
- VOC-frei
- Lösungsmittelfrei
- Spannarm
- Keine synthetischen Bindemittel
- Antibakteriell und antimykotisch
- Nicht brennbar
- Wenig bis kein Geruch

Produktspezifikationen

Anwendung	Innerhalb
Substrat	Gestrichene Wände, neu verputzte Wände, Kalkputz, Zementputz, saugender Naturstein, Porenbeton, Gipskartonplatten, Gipsböcke, Holz, 100 % mineralische Untergründe und sonstige mineralische Untergründe.
Farben	Gemäß der Pure & Original-Farbkarte. Hinweis: Da es sich um ein Naturprodukt handelt, das sich durch Farbnuancen auszeichnet, lässt der Einfluss von Kalk die Farbe heller und vergraut erscheinen. Der Limetteneffekt wird in dunklen Farben besser sichtbar.
Verpackung	2,5 l, 5 l

Grunddaten bei 20°C weißer Lack

Bestimmtes Gewicht	1,40 g/cm ³
Feststoffgehalt im Volumen	+/- 40% vol.
Glanzgrad 60 Grad	<2%
Glänzende Erfahrung	Kalk matt bis hochglänzend
Bindemittel	Kreide
PH Wert	13
Flammpunkt	Nein
Datei bis	80 Grad

VOS

Gesetzliche EU-Grenze	30gr
Produktinhalt	0gr
VOS-Klasse	a/a

Vorbehandlung des Untergrundes

Der Untergrund muss für Kalkfarben geeignet sein (saugfähig und nicht wasserabweisend). Die Oberfläche darf keine Reliefs und/oder Unregelmäßigkeiten enthalten. Die zu lackierende Oberfläche muss sauber, trocken, staub- und fettfrei sein. Eine gute Oberflächenvorbereitung trägt zum langfristigen Schutz des Lacksystems bei. Entfernen Sie vorher alle oberflächlichen Verschmutzungen und gelösten Farbschichten, einschließlich Kalk und Rost. Glänzende Oberflächen matt schleifen. Entfernen oder reinigen Sie Fett-, Feuchtigkeits- und Nikotinflecken mit einem geeigneten Produkt und spülen Sie sie gegebenenfalls aus.

Reparaturstellen	Bereiten Sie lokal mit mindestens einer Schicht WallPrim Pro vor, bevor Sie die gesamte Wand mit WallPrim Pro vorbereiten.
Untergründe mit Saugunterschieden	Mit mindestens einer Schicht WallPrim Pro vorbereiten. Bei Untergründen mit unterschiedlichem Absorptionsgrad empfiehlt es sich, eine zweite Grundierung mit WallPrim Pro aufzutragen, um den Untergrund vollständig zu neutralisieren. Dadurch wird ein gleichmäßiges und optimales Ergebnis erzielt.
Stark absorbierende Oberflächen	Bereiten Sie mit mindestens einer Schicht WallFix vor, bevor Sie die gesamte Wand mit WallPrim Pro vorbereiten.
Puderige und verschlammte Oberflächen	Bereiten Sie mit mindestens einer Schicht WallFix vor, bevor Sie die gesamte Wand mit WallPrim Pro vorbereiten.
bemalte Wände	Mit mindestens einer Schicht WallPrim Pro vorbereiten.
Neue verputzte Wände	Mit mindestens einer Schicht WallPrim Pro vorbereiten.
Porenbeton, Gipskartonplatten, Gipsböcke	Wenn es pudrig ist, bereiten Sie es mit mindestens einer Schicht WallFix vor, bevor Sie die gesamte Wand mit WallPrim Pro vorbereiten.
Kalkputz, Zementputz	Bereiten Sie mit mindestens einer Schicht WallFix vor, bevor Sie die gesamte Wand mit WallPrim Pro vorbereiten.
Holzoberfläche	Mit Super Cleaner entfetten und schleifen. Entfetten und erneut wischen. Mit einem OmniPrim Pro vorbereiten. Hinweis: Holz muss aufgrund von ausreichend trocken sein Schwinden des Holzes verhindern. Marrakesch-Wände können nicht auf tropischen Hölzern verwendet werden.
100 % mineralische Substrate	Ist der Untergrund zu 100 % mineralisch, in einwandfreiem Zustand, nicht mehlig, gleichmäßig saugend und ohne Reparaturstellen oder sonstige Komplikationen, dann ist es in manchen Fällen möglich, Marrakech Walls direkt ohne Untergrundvorbereitung anzubringen. Voraussetzung ist immer, sich zuerst bei einem Händler zu informieren. Im Zweifelsfall wird empfohlen, die reguläre Methode der Vorbehandlung zu befolgen.
Andere mineralische Untergründe	Bei Puderbildung vorher mit mindestens einer Schicht WallFix vorbereiten. Bereiten Sie die gesamte Wand mit WallPrim Pro vor.

Verarbeitung der Farbe

Nicht in direktem Sonnenlicht streichen. Malen Sie von einer trockenen Oberfläche auf eine nasse, bereits gestrichene Oberfläche. Die Nichtbeachtung von Verarbeitungshinweisen, Bedingungen und/oder Trocknungszeiten kann das Endergebnis und Aussehen beeinträchtigen. Tragen Sie die Farbe relativ dick auf. Sobald die Farbe zu trocknen beginnt, beginnen Sie mit der Arbeit an der Farbe mit dem Spachtel Pure & Original Marrakech Walls. Je geschäftiger die Bewegungen, desto geschäftiger die Wirkung. Für einen weichen Effekt nach dem Aushärten die Wand leicht mit Körnung 400 oder höher schleifen und mit einer weichen Bürste entstauben. Für zusätzliche Nuancen und Glanz nach dem Aushärten die Wand leicht mit einem sauberen Spachtel von Marrakech Walls abkratzen.

Werkzeug	Fresco Pro Blockpinsel oder Rolle (Friess weiß-gelb 18 oder 25cm) Marrakesch Spachtel
Für den Einsatz	Gut umrühren und Dosen der gleichen Farbe und Farbe für die Verwendung an der gleichen Wand in einem großen Eimer mischen; und prüfen Sie die Farbe.
Abdeckung pro Schicht Praktische Rückgabe	5-7 m ² Die Ergiebigkeit ist abhängig vom Untergrund, Auftragsverfahren, aufgetragener Schichtdicke, verwendeten Werkzeugen und Auftragsbedingungen.
Anzahl der Schichten	1 oder 2
Empfohlene Trockenschichtdicke Empfohlene Nassfilmdicke	50 Mikron 127 Mikrometer
Temperatur	>15°C, <25°C (Luft, Oberfläche und Material) Relative Luftfeuchtigkeit: 85 % max.
Verdünnen	Neu
Nach Gebrauch	Hände und Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife reinigen.
Farbechtheit	Die Farben werden nach mehreren Schichten tiefer und voller.
Aktualisierung	Nicht möglich
übermalen	Marrakech Walls kann sofort nach dem Trocknen mit einer neuen Schicht Marrakech Walls überstrichen werden. Wenn mit einer anderen Farbe überstrichen werden soll, müssen die Marrakesch-Wände zuerst mit Fresco Special Fix fixiert werden.

Trocknungszeit bei 20 °C

Trockenzeit staubfrei
Lackierbar
Aushärtezeit

2-3 Stunden
8 Uhr
7 Tage

Lackierung fertig

Hochglanz

Für ein hochglänzendes Endergebnis tragen Sie 2 Schichten Pure & Original Italian Wax auf, die beide mit einer Poliermaschine oder einem trockenen Tuch poliert werden. Italian Wax macht die Oberfläche spritzwassergeschützt. Sie müssen eine Trocknungszeit von mindestens 7 Tagen einplanen, bevor das italienische Wachs aufgetragen werden kann. Lesen Sie vor Gebrauch immer das technische Datenblatt des jeweiligen Produkts.

Satin-Glanz

Für ein seidenmattes Finish mindestens 2 Schichten Pure & Original Lime Soap auftragen, bis die Oberfläche gesättigt ist. Dadurch wirken auch die Farbnuancen voller und tiefer. Kalkseife macht die Oberfläche leicht entfernbar. Sie müssen eine Trockenzeit von mindestens 7 Tagen einplanen, bevor die Kalkseife aufgetragen werden kann. Lesen Sie vor Gebrauch immer das technische Datenblatt des jeweiligen Produkts.

Beschützen

Marrakech Walls ist sehr porös und nicht abwaschbar und nimmt daher schnell Wasser und Fett auf. Direktes Wasser und/oder Kondenswasser können Wasserspuren hinterlassen. Marrakesch-Wände können mit Dead Flat Eco Sealer geschützt werden. Hinweis: Das Auftragen zu dicker Schichten oder unregelmäßiges Auftragen kann zu Weißschleier führen (insbesondere bei dunklen Farben). Sie müssen eine Trocknungszeit von mindestens 7 Tagen einplanen, bevor der Dead Flat Eco Sealer aufgetragen werden kann. Lesen Sie vor Gebrauch immer das technische Datenblatt des jeweiligen Produkts.

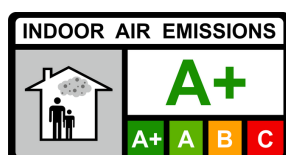
Haltbarkeit und Lagerbedingungen

In Originalverpackung trocken und frostfrei 12 Monate lagern. Farben können im Laufe der Zeit eine Farbveränderung erfahren, die dem mineralischen Produkt eigen ist.

Abfallanzeige

Leere Gläser und getrocknete Farbe
Restfarbe

Restmüll
Kleiner Giftmüll

Umwelt und Gesundheit

www.pure-original.de

v12 - 2

Gesetzliche Vorschriften

Der Benutzer dieses Produkts muss die nationalen Gesundheits-, Sicherheits- und Umweltgesetze einhalten.

Technischer Rat

Nicht alle in der Praxis vorkommenden Untergründe und deren Vorbehandlung können in dieses Technische Merkblatt aufgenommen werden. Es ist daher ratsam, in bestimmten Situationen Ihren Lieferanten zu konsultieren.

Diese Technische Information wurde nach dem neuesten Stand der Lackiertechnik zusammengestellt. Haftung für die Allgemeingültigkeit dieser Hinweise ist abzulehnen, da Auftrags- und Verarbeitungsverfahren außerhalb unseres Einflussbereiches liegen und größere Unterschiede in der Beschaffenheit des Untergrundes stets eine Anpassung der Arbeitsweise nach Ermessen des Fachverlegers erfordern.

Sicherheit

Die Farbe reizt Haut und Augen. Bei Kontakt mit viel Wasser spülen und sofort einen Arzt aufsuchen. Bewahren Sie die Farbe außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Während der Verarbeitung und Trocknung für ausreichende Belüftung sorgen.

H315 - Verursacht Hautreizungen.

H318 - Verursacht schwere Augenschäden.

P102 - Außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren.

P264 - Nach Gebrauch Hände, Unterarme und Gesicht gründlich waschen.

P280 - Schutzhandschuhe, Augenschutz tragen.

P302+P352 - BEI BERÜHRUNG MIT DER HAUT: Mit viel Wasser waschen.

P305+P351+P338 - BEI KONTAKT MIT DEN AUGEN: Einige Minuten lang behutsam mit Wasser spülen. Kontaktlinsen entfernen, wenn möglich; weiter spülen.

P310 - Sofort ärztliche Hilfe hinzuziehen.

EUH208 - Enthält Reaktionsmasse (3:1) von 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

**Haftungsausschluss**

Die in unseren Spezifikationsblättern und technischen Ratschlägen enthaltenen Informationen - ob mündlich, schriftlich oder auf Probe - sind als Richtlinie gedacht und werden nach bestem Wissen und Gewissen gegeben. Die Informationen basieren auf jahrelanger Felderfahrung und Forschung, jedoch ohne Gewähr, da Anwendungskompetenz und Bedingungen außerhalb unserer Kontrolle liegen. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an unsere Händler oder besuchen Sie unsere Website. Wir haften nicht für die Leistung der Produkte, die durch unsachgemäßen Gebrauch oder über den Wert der von uns gelieferten Waren hinausgehen. Ihre gesetzlichen Rechte bleiben hiervon unberührt.

Marrakech Walls är en kalkfärg avsedd att användas inomhus, den ger ett exklusivt och originellt utseende. Färgen är 100% mineralisk och mycket miljövänlig. Utseende är beroende av appliceringsteknik. Färgen kan antingen glättas upp och ger då en mycket len och blank yta som polerad sten, tadelakteknik. Oglättad får man en mycket matt yta, som rå betong.

Avsedd för

- Skapa en kalkmålad yta med betongutseende eller tadelakt (som polerad sten)

Karaktéristiskt

- Vattenbaserad
- Naturliga och organiska pigment
- Kalkmatt till högblank effekt
- Naturliga färgskiftningar
- 100% mineraliskt
- Mycket miljövänlig
- 100% nedbrytbart
- God täckningsförmåga
- Diffusionsöppen/ånggenomsläpplig
- VOC fri
- Fritt från lösningsmedel
- Spänningsfri
- Inga syntetiska bindemedel
- Bakterie- och mögelresistent
- Ej brandfarligt
- Näst intill eller helt luktfri

Produktspecifikation

Applicering	Inomhus
Underlag	Målade väggar, nyputsade väggar, tapet (ej väv), kalkputs, cementputs, sugande mineraliska stenar, rent tegel, gipsväggar, putsblock, trä, 100% mineraliska ytor.
Kulörer	Finns att få i alla kulörer enligt Pure & Originals färgkarta. Observera att detta är en naturprodukt och karaktéristiskt för produkten är dess naturliga färgskiftningar. Kalken i färgen gör att kulören upplevs något ljusare och gråare än enligt färgkartan. Kalkeffekten blir mer tydlig i de mörkare kulörerna.
Förpackning	2,5L, 5L
Fakta för produkt vid 20°C	
Densitet	1,40 g/cm ³
Innehåll	+/- 40% vol.
Glanshet 60 grader	<2%
Glansupplevelse	Kalkmatt till högblank
Bindemedel	Kalk
Ph värde	13
Flampunkt	Ingen
Resistent upp till	80°C
VOC	
EU-gräns	30gr
Produktinnehåll	Ogr
VOC class	A/a

Underlagsbehandling

Underlaget måste vara lämpligt för kalkmålning, dvs absorberande och icke vattenavvisande. Ytan måste vara helt jämn och inte ha några ojämnheter eller skador. Ytan som skall målas skall vara ren, torr, fri från dam och fett. Genom ett noggrant förarbete skapar du goda förutsättningar för ett hållbart resultat. Rengör ytan noggrant från smuts och löst sittande färglager, inklusive ev. rost. Slipa ev. blanka ytor tills de är matta. Ta bort eller rengör alla fett-, fukt- eller nikotinfläckar med lämplig rengöringsprodukt och skölj rent.

Reparationsfläckar	Stryk reparationsmärkena med ett lager WallPrim Pro innan hela ytan strykes med WallPrim Pro.
Ojämnt sugande underlag	Grunda med minst ett lager WallPrim Pro. För underlag med olika absorptionsnivåer rekommenderas att applicera ett andra grundskikt med WallPrim Pro för att helt neutralisera underlaget. Detta säkerställer ett jämnt och optimalt resultat.
Starkt sugande underlag	Grunda med minst ett lager WallFix innan hela ytan stryks med WallPrim Pro.
Porösa och "sandiga" underlag	Grunda med minst ett lager WallFix innan hela ytan stryks med WallPrim Pro.
Väggar tidigare målade med annan väggfärg	Grunda med minst ett lager WallPrim Pro.
Nyputsade väggar	Grunda med minst ett lager WallPrim Pro.
Lättbetong, gipsväggar, putsblock	Om poröst, grunda med minst ett lager WallFix innan ytan stryks med WallPrim Pro.
Kalkputs, cementputs	Grunda med minst ett lager WallFix innan hela ytan stryks med WallPrim Pro.
Trä ytor	Avfetta obehandlat trä med Super Cleaner och slipa ytan. Ta bort allt damm och torka rent. Grunda med ett lager OmniPrim Pro. Obs: Trä behöver vara ordentligt torrt för att undvika rörelse och sprickbildning.
100% mineraliskt underlag	Om ytan du skall måla är 100% mineralisk, i perfekt skick och jämnt sugande, inte porös och utan reparationsmärken eller andra avvikelser, är det möjligt att under vissa förutsättningar applicera Marrakech Walls direkt på en ren kalkputsad vägg utan vidare förbehandling av ytan. Stäm i så fall av dina förutsättningar med din återförsäljare i förväg. Om du är det minsta tveksam så följ rekommenderat underarbete enligt ovan.
Andra mineraliska underlag	Om mycket poröst, grunda med minst ett lager WallFix innan hela ytan stryks med WallPrim Pro.

Applicering

Måla inte i direkt solljus. Måla från en torr yta till våt redan målad yta (vått i vått). Om man inte följer rekommendationer för applicering, metod och/eller torktid kan detta påverka slutresultatet och ytans utseende. Applicera färgen i relativt tjocka lager. Så snart färgen börjar torka, kan du börja bearbeta färgen med spateln. Ju mer du bearbetar ytan desto mer skiftningar och effekt får du. För en mjuk effekt kan du när färgen torkat, slipa ytan lätt med ett fint sandpapper (400 gr eller högre). Borsta rent från damm med en mjuk borste. För ytterligare glans och skiftningar glätta ytan ytterligare med den rena spateln.

Verktyg	Fresco Pro blockborste eller rulle (Friess vitgul 18 eller 25 cm) Marrakech Spatel
Innan användning	Rör om väl. Blanda samman burkar av samma kulör i en större hink om du använder flera burkar till samma vägg. Kontrollera kulören.
Åtgång per strykning Faktisk åtgång	5-7 m2 Beror på underlag, appliceringsmetod, tjocklek på färgpåslag, verktyg och appliceringsförhållande.
Antal strykningar	1 eller 2
Rekommenderad tjocklek, torrt Rekommenderad tjocklek, vått	50 microns 127 microns
Temperatur	>15°C, <25°C (luft, yta och material) Relativ luftfuktighet: 85% max.
Spädning	Nej
Efter användning	Tvätta händer och verktyg med tvål/såpa och vatten omedelbart efter användning.
Färgåtergivning	Genom applicering av flera lager så djupnar kulör och mönster.
Reparation/skada	Nej
Övermålningsbar	Efter att Marrakech Walls torkat så kan man direkt måla ytterligare en strykning. Om man önskar att måla över med annan typ av färg behöver man först stryka ytan med Fresco Special Fix.

Torktid vid 20°C

Torktid dammfri	2-3 timmar
Övermålningsbar	8 timmar
Färdighärdad	7 dagar

Slutfinish

Högblank
För en högblank finish, applicera 2 lager med Pure & Original Italian Wax. Bägge lagren behöver poleras antingen med polermaskin eller för hand med en torr trasa. Den Italienska vaxen gör ytan vattenavvisande. Tillåt en torktid på absolut minst 7 dagar innan applicering av slutfinish. Läs alltid produktens tekniska beskrivning innan användning.

Satenglans
För en glänsande tadelakt yta, applicera minst 2 lager med Pure & Original Lime Soap, tills ytan är mättad. Detta ger också ytan ett vackert djup och lyster. Kalksåpan gör ytan lätt rengöringsbar. Tillåt en torktid på absolut minst 7 dagar innan applicering av slutfinish. Läs alltid igenom produktanvisning innan användning.

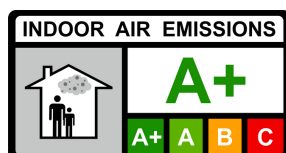
För att skydda
Marrakech Walls kalkfärg är mycket porös och absorberar därmed lätt vatten och fett. Direkta vattenstänk och kondens kan bilda vattenfläckar, speciellt på oglättad yta. Marrakech Walls kan skyddas med Dead Flat Eco Sealer eller vax. Observera att oregelbundna lager av sealer kan skapa en vit dimma (speciellt på mörka kulörer). Tillåt en torktid på absolut minst 7 dagar innan applicering av slutfinish. Läs alltid igenom produktanvisning innan användning.

Hållbarhet och förvaring

12 mån. Förvara i originalförpackning på torr och frosthärdad plats. Kulören på vissa pigment kan förändras något med tiden, vilket är en naturlig egenskap för produkten.

Avfallshantering

Tomma burkar	Hushållsavfall
Överbliven färg	Hanteras som farligt hushållsavfall

Environment and health

Lagliga bestämmelser

Användaren av denna produkt måste följa de nationella lagar och regler som finns för hälsa, säkerhet och miljö.

Tekniska råd

Alla förekommande ytor och deras behandling kan inte nämnas i denna informationstext. Kontakta gärna därför din återförsäljare för råd om specifika situationer. De tekniska råden i detta informationsblad baseras på den senaste tekniken inom måleri. Inget generellt ansvar tas för tolkning av informationen i denna beskrivning, då applicering, arbetsteknik och de förhållanden som produkten används under ligger bortom vårt inflytande och stora skillnader i ytan/underlaget kan kräva en anpassning av förfarandet i enlighet med en kompetent användares erfarenhet.

Säkerhet

Denna färg irriterar hud och ögon. Skydda händer och ögon. Skölj rikligt med vatten och konsultera läkare vid kontakt. Förvaras utom räckhåll för barn. Ventilera väl under applicering och torkningsprocessen.

H315 - Irriterar huden.

H318 - Orsakar allvarliga ögonskador.

P102 - Förvaras oåtkomligt för barn.

P264 - Tvätta händer, underarmar och ansikte grundligt efter användning.

P280 - Använd skyddshandskar, ögonskydd.

P302+P352 - VID HUDKONTAKT: Tvätta med mycket vatten.

P305+P351+P338 - VID KONTAKT MED ÖGONEN: Skölj försiktigt med vatten i flera minuter. Ta ur eventuella kontaktlinser om det går lätt. Fortsätt att skölja.

P310 - Kontakta genast läkare.

EUH208 - Innehåller reaktionsblandning av 5-klor-2-metyl-2H-isotiazol-3-on och 2-metyl-2Hisotiazol-3-on (3:1), TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kan orsaka en allergisk reaktion.

**Ansvarsfriskrivning**

Informationen i våra produktdatablad och den tekniska rådgivningen – muntligt, skriftligt eller i form av en demonstration – är tänkt som en vägledning och ges med våra bästa avsikter. Informationen är baserad på många års erfarenhet och forskning, men ger ingen garanti, eftersom appliceringsfärdighet och de förhållanden som produkten används under ligger utanför vår kontroll. För mer information kontakta våra återförsäljare, eller besök vår websida. Vi kan inte hållas ansvariga för resultatet av att produkten använts på ett felaktigt sätt eller som överstiger värdet på de varor som vi levererat. Detta påverkar inte dina lagstadgade rättigheter.