

OMNIPRIM PRO

Universal primer (English)
Universele primer (Nederlands)
Cartilla universal (Español)
Universal primer (Norsk)
Abécédaire universel (Français)
Universalgrundierung (Deutsch)

OmniPrim Pro is a water durable self-crosslinking acrylate dispersion primer. OmniPrim Pro is a universal primer which is used to support high-quality lacquers for indoors and outdoors, as well as an adhesion primer for PVC, wall tiles and other smooth surfaces.

Ideal for

- Provide adhesion to lacquer

Characteristics

- Water based
- Coloured with natural and organic pigments
- Matte
- Smooth
- High coverage
- Non-flammable
- Nice flow
- Excellent chemical resistance
- Excellent abrasion resistance
- Excellent alkali resistance
- Excellent moist resistance
- Non-corrosive
- Suitable for humid areas

Product specifications

Application

Indoors and outdoors

Surface

Painted walls, (non-woven) wallpaper, newly plastered walls, aerated concrete, drywall, and plaster blocks, lime plaster, cement plaster, synthetic plaster, suction mineral stones, clean brickwork, sand-lime brick, fiber cement panels, well-maintained coats of water based paint, well-maintained coats of oil based paint, new carpentry in all types of wood, wooden floors and stairs, wooden doors and window frames, wooden furniture and (kitchen) cabinets, new non-ferrous metals, new ferrous metals, old non-ferrous metals and ferrous metals, hard PVC, glazed tiles, radiators, concrete and cement floors, other mineral surfaces.

Colours

Are available according to the Pure & Original colour card. Available by request in RAL colours.

Packaging

0,5L, 1L, 2,5L

Basic information for white paint at 20°C

Specific gravity	1,23 g/cm ³
Solid content	+/- 40% vol.
Gloss level 60 degrees	15%
Gloss experience	Matt
Binder	Acrylate
Ph value	9
Flash point	None
Resistant up to	60°C

VOC

Legal EU-limit	30gr
Product content	19gr
VOC classification	A/i

Surface preparation

The surface must be suitable for water-based paint. The surface that you will paint should be clean, dry, and free of dust and oil. With proper surface preparation you help the paint system with long-term protection. Remove all surface dirt and loose layers of paint, including any chalk and rust. Sand any glossy surfaces until matte. Remove or clean any grease, humidity or nicotine spots with a suitable cleaning product and rinse if necessary.

Reparation spots	Apply without further preparation.
Surface with suction differences	Apply without further preparation.
Painted walls	Apply without further preparation.
(Non-woven) wallpaper	Apply without further preparation.
Newly plastered walls	If powdery, prepare with at least one layer of WallFix.
Aerated concrete, drywall, and plaster blocks	Apply without further preparation.
Lime plaster, cement plaster	Apply without further preparation.
Synthetic plaster	Apply without further preparation.
Suction mineral stones, clean brickwork	Apply without further preparation.
Sand-lime brick	Apply without further preparation.
Fiber cement panels	Apply without further preparation.
Well-maintained coats of water based paint	Degrease with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand, remove the dust and wipe clean.
Well-maintained coats of oil based paint	Degrease with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand, remove the dust and wipe clean.
New carpentry in all types of wood	Degrease with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand, remove the dust and wipe clean.
Wooden floors and stairs	Degrease with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand, remove the dust and wipe clean.
Wooden doors and window frames	Degrease with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand, remove the dust and wipe clean.
Wooden furniture and (kitchen) cabinets	Degrease with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand, remove the dust and wipe clean.
New non-ferrous metals	Clean with benzene, wipe clean and let dry. Sand, remove the dust and wipe clean. Paint within 1 hour to avoid corrosion.
New ferrous metals	Clean with benzene, wipe clean and let dry. Sand, remove the dust and wipe clean. Paint within 8 hours to avoid flash rust.
Old non-ferrous metals and ferrous metals	Clean with benzene, wipe clean and let dry. Sand, remove the dust and wipe clean.
Hard PVC	Degrease with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand, remove the dust and wipe clean.
Glazed tiles	Degrease with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand, remove the dust and wipe clean.
Radiators	Degrease with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand, remove the dust and wipe clean.
Concrete and cement floors	Apply without further preparation.
Other mineral surfaces	Apply without further preparation.

Paint application

Do not paint in direct sunlight. Paint from a dry surface to a wet and already painted surface. Failing to comply to conditions for application, application methods and/or drying times can influence the paint finish and appearance.

Tools

Round or flat brush, roller or airless.

Roller type: felt roller for water based lacquer paint.

Before use

Stir well and mix cans of the same paint and colour that will be used on the same wall together in a large bucket; and check the colour.

Coverage per layer

10-12 m²/L

Practical yield

The yield depends on the surface, method of application, applied layer thickness, tools used, and application conditions.

Number of layers

1

Recommended thickness dry layer

37 microns

Recommended thickness wet layer

99 microns

Temperature

>10°C, <25°C (air, surface, and material)

Relative humidity: max. 80%

Dilution

None

After use

Clean hands and tools immediately after use with soap and water.

Recoating

After drying, OmniPrim Pro is immediately recoatable with a new layer of OmniPrim Pro. If desired, OmniPrim Pro can also be recoated with any other type of paint from the Pure & Original collection which asks for a preparation with OmniPrim Pro.

High pressure**Nozzle**

0,015"-0,018"

Pressure

3-5 bar

HVLP/XLVP

0,55 bar

Dilution

None, max. 3%, water

Airless Titan**Tip**

0,015"-0,017"

Angle

20° (object dependent)

Filter

White

Dilution

None, max. 3%, water

Drying time at 20°C**Drying time dust-free**

60 mins

Recoating

4 hours

When painting hard, fixed surfaces such as tiles, a drying time of at least 36 hours is recommended.

Durability and storage

Shelf life: 12 months. Keep in original packaging and in a dry and frost-free place.

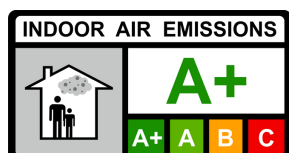
Disposal guide

Empty pots and dried up paint

Household waste

Remaining paint

Household hazardous waste

Environment and health

Legal regulations

The user of this product must abide by the national health, safety, and environmental laws.

Technical advice

Not all actual possible surfaces and their treatments can be dealt with in this technical information brochure. Therefore, it is advisable to consult your supplier for advice in specific situations. This technical information has been compiled according to the latest painting techniques. Liability for general validity of this advice must be rejected, because application and working techniques are beyond our influence and major differences in the types of surface continually call for an adjustment of the procedure according to the insight of a competent user.

Safety

This paint irritates skin and eyes. In case of contact, wash carefully with a lot of water and immediately consult a doctor. Keep the paint outside of children's reach. Ventilate well during the application and drying process.

EUH208 - Contains reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1), TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL, benzothiazole-2-thiol. May produce an allergic reaction.

Disclaimer

The information in our specification sheets and the technical advice - whether orally, in writing or in the form of a demonstration - is intended as a guide and is given with our best intention and in good faith. The information is based on years of practical experience and research, but gives no guarantee, since application skills and conditions are beyond our control. For more information, you can contact our dealers or consult our website. We cannot be held liable for the performance of products that result from improper use or that are beyond the value of the goods supplied by us. This does not affect your statutory rights.

OmniPrim Pro is een waterverdundbare primer op basis van een zelfvernetende acrylaatdispersie. OmniPrim Pro is een universele primer welke gebruikt wordt voor hoogwaardig lakwerk binnen- en buiten, evenals hechtingsprimer voor PVC, wandtegels en andere gladde oppervlakten.

Gebruikersdoel

- Hechting bieden voor lakverven

Kenmerken

- Waterbasis
- Gekleurd met natuurlijk en organische pigmenten
- Mat
- Effen
- Hoge hechtingskracht
- Onbrandbaar
- Mooie vloei
- Zeer goede chemische weerstand
- Zeer goede abrasie weerstand
- Zeer goede alkali weerstand
- Zeer goede vocht weerstand
- Niet corrosief
- Toepasbaar in vochtige ruimtes

Product specificaties

Toepassing

Ondergrond

Binnen en buiten

Geschilderde wanden, (vlies)behang, nieuw gestuukte wanden, cellenbeton, gipsplaten, gipsblokken, kalkpleister, cementpleister, synthetische pleister, zuigend natuursteen, schoon metselwerk, kalkzandsteen, vezelcement panelen, watergedragen verflagen, oliegedragen verflagen, nieuw timmerwerk in alle houtsoorten, houten vloeren en trappen, houten deuren en kozijnen, houten meubels en (keuken) kasten, nieuwe non-ferro en ferro metalen, oude non-ferro metalen en ferro metalen, hard PVC, geglaazuurde tegels radiatoren, beton en cement vloeren, andere minerale ondergronden.

Kleuren

Volgens de Pure & Original kleurenkaart. Op aanvraag leverbaar in RAL-kleuren.

Verpakking

0,5L, 1L, 2,5L

Basisgegevens bij 20°C witte verf

Soortelijk gewicht	1,23 g/cm ³
Vaste stofgehalte in volume	+/- 40% vol.
Glansgraad 60graden	15%
Glansbeleving	Mat
Bindmiddel	Acrylaatdispersie
Ph	9
Vlampunt	Geen
Bestand tot	60°C

VOS

Wettelijk EU-limiet	30gr
Inhoud product	19gr
VOS klasse	A/i

Voorbehandeling van de ondergrond

De ondergrond moet geschikt zijn voor watergedragen verven. Het te schilderen oppervlak dient schoon, droog, stof- en vetvrij te zijn. Door een goede oppervlakte voorbereiding help je het verfsysteem in langdurige bescherming. Verwijder vooraf alle oppervlaktebevuiling en los geraakte verflagen inclusief kalk en roest. Glanzende ondergronden mat schuren. Vet-, vocht- en nicotinevlekken verwijderen of schoonmaken met een geschikt product en naspoelen indien nodig.

Reparatie plekken	Opzetten zonder verdere voorbereiding.
Ondergronden met zuigingsverschillen	Opzetten zonder verdere voorbereiding.
Geschilderde wanden	Opzetten zonder verdere voorbereiding.
(Vlies)behang	Opzetten zonder verdere voorbereiding.
Nieuw gestuukte wanden	Indien poederig voorbereiden met minimaal één laag WallFix.
Cellenbeton, gipsplaten, gipsblokken	Opzetten zonder verdere voorbereiding.
Kalkpleister, cementpleister	Opzetten zonder verdere voorbereiding.
Synthetische pleister	Opzetten zonder verdere voorbereiding.
Zuigend natuursteen, schoon metselwerk	Opzetten zonder verdere voorbereiding.
Kalkzandsteen	Opzetten zonder verdere voorbereiding.
Vezelcement panelen	Opzetten zonder verdere voorbereiding.
Watergedragen verflagen	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen.
Oliegedragen verflagen	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen.
Nieuw timmerwerk in alle houtsoorten	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen.
Houten vloeren en trappen	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen.
Houten deuren en kozijnen	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen.
Houten meubels en (keuken) kasten	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen.
Nieuwe non-ferro metalen	Reinigen met wasbenzine, opschuren en afnemen. Schilderen binnen 1 uur om corrosie te voorkomen.
Nieuwe ferro metalen	Reinigen met wasbenzine, opschuren en afnemen. Schilderen binnen 8 uur om flash roest te voorkomen.
Oude non-ferro metalen en ferro metalen	Reinigen met wasbenzine en afnemen, laat drogen. Opschuren, afstoffen en afnemen.
Hard PVC	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen.
Geglazuurde tegels	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen.
Radiatoren	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen.
Beton en cement vloeren	Opzetten zonder verdere voorbereiding.
Andere minerale ondergronden	Opzetten zonder verdere voorbereiding.

Verwerking van de verf

Schilder niet in direct zonlicht. Schilder vanuit een droog oppervlak naar een nat, reeds geschilderd oppervlak. Het niet hanteren van verwerkingsvoorschriften, condities en of droogtijden kan invloed hebben op het uiteindelijke resultaat en de uitstraling.

Gereedschap

Ronde of platte kwast, roller of airless.
Type roller: viltroller voor lakverf op waterbasis.

Voor gebruik

Goed roeren en blikken van dezelfde verfsoort en kleur voor gebruik op dezelfde wand samen mengen in een grote emmer; en inspecteer de kleur.

Dekking per laag
Praktisch rendement

10-12 m²/L
Het rendement is afhankelijk van de ondergrond, wijze van aanbrengen, aangebrachte laagdikte, gebruikt gereedschap en omstandigheden van het aanbrengen.

Aantal lagen

1

Aanbevolen droge laagdikte
Aanbevolen natte laagdikte

37 micron
99 micron

Temperatuur

>10°C, <25°C (lucht, oppervlak en materiaal)
Relatieve vochtigheid: 80% max.

Verdunnen

Nee

Na gebruik

Reinig handen en gereedschap onmiddellijk na gebruik met water en zeep.

Overschilderen

OmniPrim Pro is na droging direct overschilderbaar met een nieuwe laag OmniPrim Pro of andere verf uit het Pure & Original assortiment welke vraagt om OmniPrim Pro als voorbereiding.

Hoge druk spuit

Nozzle
Luchtdruk
HVLP/XLVP
Verdunning

0,015"-0,018"
3-5 bar
0,55 bar

Airless Titan

Tip
Hoek
Filter
Verdunning

0,015"-0,017"
20° (object afhankelijk)
Wit
Nee, max. 3%, water

Droogtijd bij 20°C

Droogtijd stofvrij
Overschilderbaar

60 min.
4 uur
Bij het schilderen van harde, afgesloten ondergronden zoals tegels, is een droogtijd van minimaal 36 uur aangeraden.

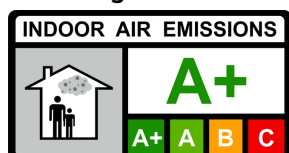
Houdbaarheid en bewaarcondities

Bewaren in oorspronkelijke verpakking en op een droge en vorstvrije plaats 12 maanden.

Afval wijzer

Lege potten en opgedroogde verf
Resten verf

Restafval
Klein Chemisch Afval

Milieu en gezondheid

Wettelijke voorschriften

De gebruiker van dit product dient zich aan de nationale wetten betreffende gezondheid, veiligheid en milieu te houden.

Technische raadgevingen

Niet alle in de praktijk voorkomende ondergronden en hun voorbehandeling kunnen in dit technisch informatieblad opgenomen worden. Het is daarom raadzaam bij specifieke situaties uw leverancier te raadplegen.

Deze technische informatie werd samengesteld naar de jongste verftechniek. Aansprakelijkheid voor de algemene geldigheid van deze aanwijzingen moet worden afgewezen, daar toepassing en verwerkingsmethoden buiten onze invloed liggen en grote verschillen in de aard van de ondergrond steeds een aanpassing van de werkwijze naar het inzicht van de vakkundige verwerker vragen.

Veiligheid

De verf is irriterend voor de huid en ogen. In geval van contact, overvloedig spoelen met water en direct een arts consulteren. De verf buiten bereik van kinderen houden. Zorg voor voldoende ventilatie tijdens het verwerken en drogen.

EUH208 - Bevat reactiemassa (3:1) van 5-chloor-2-methyl-2H-isothiazool-3-on en 2-methyl-2H-isothiazool-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL, benzothiazool-2-thiol. Kan een allergische reactie veroorzaken.

Disclaimer

De informatie in onze specificatiebladen en het technisch advies - hetzij mondeling, schriftelijk of bij wijze van proef - is bedoeld als leidraad en wordt gegeven vanuit onze beste intentie en in goed vertrouwen. De informatie berust op jarenlange praktijkervaring en onderzoek, maar zonder garantie, aangezien vaardigheid van toepassing en condities buiten onze controle liggen. Voor meer informatie kunt contact opnemen met onze dealers of raadpleeg onze website. Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor de prestaties van de producten die voortvloeien uit ondeugdelijk gebruik of buiten de waarde van de door ons geleverde goederen. Dit heeft geen invloed op uw wettelijke rechten.

OmniPrim Pro es una imprimación diluible en agua basada en una dispersión acrílica autoreticulante. OmniPrim Pro es una imprimación universal utilizada para pinturas de alta calidad en interiores y exteriores, así como imprimación de adherencia para PVC, azulejos y otras superficies lisas.

Objetivo del usuario

- Proporcionar adherencia para pinturas de laca

Características

- A base de agua
- Coloreado con pigmentos naturales y orgánicos
- Mate
- Sólido
- Alta fuerza de adherencia
- No inflamable
- Flujo suave
- Muy buena resistencia química
- Muy buena resistencia a la abrasión
- Muy buena resistencia a los álcalis
- Muy buena resistencia a la humedad
- No corrosivo
- Aplicable en zonas húmedas

Especificaciones del producto

Aplicación	Interior y exterior
Superficie	Paredes pintadas, papel pintado (vellón), paredes recién enlucidas, hormigón celular, placas de yeso, placas de yeso, enlucido de cal, enlucido de cemento, enlucido sintético, piedra natural absorbente, mampostería limpia, ladrillo silicocalcáreo, paneles de fibrocemento, capas de pintura al agua, capas de pintura al aceite carpintería nueva de todo tipo de madera, suelos y escaleras de madera, puertas y marcos de madera, muebles y armarios (de cocina) de madera, metales no férreos y férreos nuevos, metales no férreos y férreos viejos, PVC duro, radiadores de baldosas esmaltadas, suelos de hormigón y cemento, otros sustratos minerales.
Colores	Según la carta de colores Pure & Original. Disponible en colores RAL bajo pedido.
Embalaje	0,5L, 1L, 2,5L
Datos básicos a 20°C pintura blanca	
Peso específico	1,23 g/cm ³
Contenido de sólidos en volumen	+/- 40% vol.
Nivel de brillo 60 grados	15%
Nivel de brillo	Mate
Aglutinante	Dispersión acrílica
Ph	9
Punto de inflamación	No
Resistente a	60°C
COV	
Límite legal UE	30gr
Contenido del producto	19gr
Clase de COV	A/i

Pretratamiento del sustrato

El sustrato debe ser apto para pinturas al agua. La superficie a pintar debe estar limpia, seca, libre de polvo y grasa. Una buena preparación de la superficie ayudará al sistema de pintura en la protección a largo plazo. De antemano, elimine toda la suciedad de la superficie y las capas de pintura sueltas, incluidas la tiza y el óxido. Lije los soportes brillantes hasta conseguir un acabado mate. Elimine las manchas de grasa, humedad y nicotina o limpie con un producto adecuado y aclare si es necesario.

Puntos de reparación	Puesta en marcha sin más preparación.
Subsuelos con diferencias de absorción	Puesta en marcha sin más preparación.
Paredes pintadas	Puesta en marcha sin más preparación.
(Papel pintado)	Colocar sin más preparación.
Paredes recién enlucidas	Si hay polvo, preparar con al menos una capa de WallFix.
Hormigón celular, placas de yeso, paneles de yeso	Montar sin más preparación.
Enlucido de cal, enlucido de cemento	Montar sin más preparación.
Enlucido sintético	Montar sin más preparación.
Piedra natural aspirada, mampostería limpia	Montar sin más preparación.
Ladrillo silicocalcáreo	Montar sin más preparación.
Paneles de fibrocemento	Colocar sin más preparación.
Pinturas al agua	Limpiar con Pure & Original Super Cleaner y pasar un paño, dejar secar. Lijar, quitar el polvo y secar.
Capas de pintura al aceite	Limpiar con Pure & Original Super Cleaner y pasar un paño, dejar secar. Lijar, quitar el polvo y secar.
Carpintería nueva en todo tipo de madera	Limpiar con Pure & Original Super Cleaner, pasar un paño y dejar secar. Lijar, quitar el polvo y secar.
Suelos y escaleras de madera	Limpiar con Pure & Original Super Cleaner, pasar un paño y dejar secar. Lijar, quitar el polvo y secar.
Puertas y marcos de madera	Limpiar con Pure & Original Super Cleaner, pasar un paño y dejar secar. Lijar, quitar el polvo y secar.
Muebles y armarios (de cocina) de madera	Limpiar con Pure & Original Super Cleaner, pasar un paño y dejar secar. Lijar, quitar el polvo y limpiar.
Metales no férricos nuevos	Limpiar con benceno, lijar y limpiar. Pintar antes de 1 hora para evitar la corrosión.
Metales férricos nuevos	Limpiar con benceno, lijar y limpiar. Pintar antes de 8 horas para evitar la oxidación repentina.
Metales férricos y no férricos viejos	Limpiar con benceno, pasar un trapo y dejar secar. Lijar, quitar el polvo y limpiar.
PVC duro	Limpiar con Pure & Original Super Cleaner, pasar un paño y dejar secar. Lijar, quitar el polvo y limpiar.
Azulejos	Limpiar con Pure & Original Super Cleaner y pasar un paño, dejar secar. Lijar, quitar el polvo y secar.
Radiadores	Limpiar con Pure & Original Super Cleaner, pasar un paño y dejar secar. Lijar, quitar el polvo y limpiar.
Suelos de hormigón y cemento	Aplicación sin más preparación.
Otros sustratos minerales	Aplicar sin más preparación.

Tratamiento de la pintura

No pinte bajo la luz directa del sol. Pintar de una superficie seca a una superficie húmeda ya pintada. El incumplimiento de las instrucciones de procesamiento, condiciones y/o tiempos de secado puede afectar al resultado y aspecto final.

Herramientas	Brocha redonda o plana, rodillo o airless. Tipo de rodillo: rodillo de fieltro para pintura lacada al agua.
Antes de usar	Remover bien y mezclar latas del mismo tipo y color de pintura en un cubo grande antes de utilizarlas en la misma pared; e inspeccionar el color.
Cobertura por capa Eficacia práctica	10-12 m ² /L El rendimiento depende del sustrato, el método de aplicación, el espesor de la película aplicada, las herramientas utilizadas y las condiciones de aplicación.
Número de capas	1
Espesor de película seca recomendado Espesor de película húmeda recomendado	37 micras 99 micras
Temperatura	>10°C, <25°C (aire, superficie y material) Humedad relativa: 80% máx.
Diluir	No
Después del uso	Limpiar las manos y herramientas inmediatamente después de su uso con agua y jabón.
Repintar	Después del secado, OmniPrim Pro se puede pintar inmediatamente con una nueva capa de OmniPrim Pro o cualquier otra pintura de la gama Pure & Original que requiera OmniPrim Pro como preparación.

Pulverizador de alta presión

Boquilla	0,015"-0,018"
Presión de aire	3-5 bar
HVLP/XLVP	0,55 bar
Dilución	

Titan sin aire

Punta	0,015"-0,017"
Ángulo	20° (depende del objeto)
Filtro	Blanco
Dilución	No, máx. 3%, agua

Tiempo de secado a 20°C

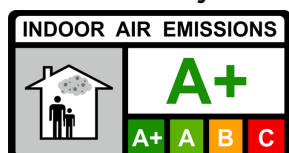
Tiempo de secado sin polvo	60 min.
Se puede pintar	4 horas Al pintar soportes duros y sellados, como azulejos, se recomienda un tiempo de secado de al menos 36 horas.

Caducidad y condiciones de almacenamiento

Conservar en su envase original y en un lugar seco y libre de heladas 12 meses.

Puntero para residuos

Botes vacíos y pintura seca	Residuos
Residuos de pintura	Pequeños residuos químicos

Medio ambiente y salud

Normativa legal

El usuario de este producto debe cumplir la legislación nacional en materia de salud, seguridad y medio ambiente.

Notas técnicas

No todos los sustratos comunes y su pretratamiento pueden incluirse en esta ficha técnica. Por lo tanto, es aconsejable consultar a su proveedor para situaciones específicas.

Esta información técnica se ha elaborado de acuerdo con la tecnología de pintura más reciente. Cualquier responsabilidad por la

La validez general de estas instrucciones debe rechazarse, ya que los métodos de aplicación y procesamiento están fuera de nuestro control y las grandes diferencias en la naturaleza del sustrato siempre requieren un ajuste del procedimiento a discreción del procesador cualificado.

Seguridad

La pintura es irritante para la piel y los ojos. En caso de contacto, aclarar abundantemente con agua y consultar inmediatamente a un médico. Mantener la pintura fuera del alcance de los niños. Asegurar una ventilación adecuada durante el procesado y el secado.

EUH208 - Contiene masa de reacción (3:1) de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona, TETRAMETILOLGLICÓLURILO, benzotiazol-2-tiol. Puede provocar una reacción alérgica.

Descargo de responsabilidad

La información contenida en nuestras hojas de especificaciones y consejos técnicos -ya sean orales, escritos o de prueba- tiene carácter orientativo y se ofrece de nuestra mejor intención y de buena fe. La información se basa en años de experiencia práctica e investigación, pero sin garantía, ya que la habilidad de aplicación y las condiciones están fuera de nuestro control. Para más información, póngase en contacto con nuestros distribuidores o consulte nuestro sitio web. No nos hacemos responsables del funcionamiento del producto como consecuencia de un uso inadecuado o más allá del valor de los bienes que suministramos. Esto no afecta a sus derechos legales.

OmniPrim Pro er en vannfortynnbar primer basert på en selvverrbindende akryldispersjon. OmniPrim Pro er en universalgrunning som brukes til høykvalitets innvendig og utvendig maling, samt heftgrunning for PVC, veggfliser og andre glatte overflater.

Brukerformål

- Gir vedheft for lakkmalings

Kjennetegn

- Vannbasert
- Farget med naturlige og organiske pigmenter
- Matte
- Vanlig
- Høy bindestyrke
- Ikke brennbart
- Vakkert rullepapir
- Meget god kjemikaliebestandighet
- Meget god slitestyrke
- Meget god alkalibestandighet
- Meget god fuktmotstand
- Ikke etsende
- Brukes i fuktige områder

Produktspesifikasjoner

Applikasjon

Substrat

Inne og ute

Malte vegger, (fiber)tapet, nypussede vegger, porebetong, gipsplater, gipsblokker, kalkpuss, sementpuss, syntetisk puss, sugende naturstein, rent murverk, kalksandsten, fibersementplater, vannbasert malingslag, oljebaserte malingslag, nytt tømmerarbeid i alle typer tre, tregulv og -trapper, tredører og karmen, tremøbler og (kjøkken)skap, nye ikke-jernholdige og jernholdige metaller, gamle ikke-jernholdige metaller og jernholdige metaller, metaller, hard PVC, glaserte fliser radiatorer, betong- og sementgulv, andre mineralske overflater.

Farger

I henhold til Pure & Original-fargekartet. Tilgjengelig i RAL-farger på forespørsel.

Emballasje

0,5 L, 1 L, 2,5 L

Grunndata ved 20°C hvit maling

Spesifikk vekt	1,23 g/cm ³
Faststoffinnhold i volum	+/- 40 % vol.
Glansnivå 60 grader	15 %
Skinn opplevelse	Matte
binder	Akryl dispersjon
Ph	9
flammepunkt	Nei
Fil opp til	60°C

VOS

Lovlig EU-grense	30 gr
Produktinnhold	19 gr
VOS klasse	A/i

Bearbeide malingen

Ikke mal i direkte sollys. Mal fra tørr overflate til våt, allerede malt overflate. Manglende overholdelse av behandlingsinstruksjoner, betingelser og/eller tørketider kan påvirke sluttresultatet og utseendet.

Verktøy	Rund eller flat chest, rull eller airless. Rulleteype: filtrull for vannbasert lakkmalning.
For bruk	Rør godt og bland boxer av samme type maling og farge for bruk på samme vegg sammen i en stor bølge; og inspirere fargen.
Dekning per lag Praktisk retur	10-12 m ² /L Utbyttet avhenger av underlaget, påføringsmetode, påført lagtykkelse, verktøy som brukes og påføringsbetingelser.
Antall lag	1
Anbefalt tørrfilmtykkelse Anbefalt våtfilmtykkelse	37 mikron 99 mikron
Temperatur	>10°C, <25°C (luft, overflate og materiale) Relativ fuktighet: 80 % maks.
Fortynne	Ny
Etter bruk	Rengjør hender og verktøy umiddelbart etter bruk med såpe og vann.
Male over	OmniPrim Pro kan overmales umiddelbart etter tørking med et nytt lag OmniPrim Pro eller annen maling fra Pure & Original-serien som krever OmniPrim Pro som forberedelse.

Høytrykksspray

Dyse	0,015"-0,018"
Lufttrykk	3-5 bar
HVLP/XLVP	0,55 bar
Fortynning	

Luftløs Titan

Tips	0,015"-0,017"
Hjørne	20° (objektiv)
Filter	Hvit
Fortynning	Nei, maks 3%, vann

Tørketid ved 20°C

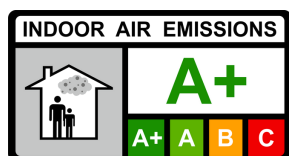
Tørketid støvfri	60 min.
Kan males	4 timer Ved maling av hard, lukkede overbutter sum fliser anbefales og tørketid på minst 36 timer.

Holdbarhet og oppbevaringsbetingelser

Oppbevares i originalemballasje på et tørt og frostfritt sted i 12 måneder.

avfallsindikator

Tomme krukker og tørket maling	Restavfall
Restermaling	Lite giftig avfall

Miljø og helse

Juridiske resepter

Brukeren av dette produktet er pålagt å overholde nasjonale helse-, sikkerhets- og miljølover.

Tekniske råd

Ikke alle underlag som forekommer i praksis og deres forbehandling kan inkluderes i dette tekniske databladet. Det er derfor lurt å konsultere leverandøren din i spesifikke situasjoner.

Denne tekniske informasjonen er satt sammen i henhold til den nyeste maleteknikken. Ansvar for

Den generelle gyldigheten av disse instruksjonene må avvises, da påførings- og bearbeidingsmetoder er utenfor vår kontroll og store forskjeller i underlagets beskaffenhet alltid krever en justering av arbeidsmetoden etter den profesjonelle installatørens skjønn.

Sikkerhet

Malingen er irriterende for hud og øyne. Ved kontakt, skyll med mye vann og kontakt lege umiddelbart. Oppbevar malingen utilgjengelig for barn. Sørg for tilstrekkelig ventilasjon under bearbeiding og tørking.

EUH208 - Inneholder reaksjonsmasse (3:1) av 5-klor-2-metyl-2H-isotiazol-3-on og 2-metyl-2H-isotiazol-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL, benzotiazol-2-tiol. Kan forårsake en allergisk reaksjon.

Ansvarsfraskrivelse

Informasjonen i våre spesifikasjonsark og tekniske råd - enten muntlig, skriftlig eller prøvetid - er ment som en veiledning og er gitt med de beste intensjoner og god tro. Informasjonen er basert på mange års felterfaring og forskning, men uten garanti, ettersom applikasjonskunnskaper og betingelser er utenfor vår kontroll. For mer informasjon, vennligst kontakt våre forhandlere eller se vår nettside. Vi kan ikke holdes ansvarlige for ytelsen til produktene som følge av feil bruk eller utover verdien av varene levert av oss. Dette påvirker ikke dine lovfestede rettigheter.

Le OmniPrim-pro est un primaire universel en phase aqueuse à base d'une dispersion acrylique auto-réticulable. C'est un apprêt d'accrochage pour les laques à l'intérieur et l'extérieur, ainsi que pour les supports lisses, comme le PVC et la faïence.

Destination

intérieur et extérieur

- apprêt pour les laques (Traditional Paint et Carazzo)

Propriétés

- acrylique
- teinté avec des colorants organiques et naturels
- rendu mat et uni
- excellente adhérence
- sans marques de reprise
- incombustible
- convient pour les pièces humides
- résistant à rouille
- résistant aux alcalis

Supports

- peinture acrylique et glycéro, si en bon état
- plaques de plâtre, béton cellulaire, pierre naturelle
- bois neuf et ancien (sec et nettoyé)
- métaux ferreux et métaux non ferreux
- pvc rigide
- faïence
- radiateurs
- portes placard de cuisine

Couleurs

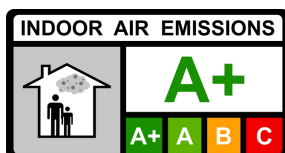
- Teintes du nuancier Pure & Original
- RAL et autres couleurs : nous consulter

Caractéristiques

masse volumique	1,23 kg/L	
extrait sec	40,00%	(en volume)
brillant spéculaire BS	15%.	(sous 60°)
Ph	velouté	
liant	9	
solvant	dispersion acrylique	
point éclair	eau	
	non concerné.	(produit non inflammable)
	température max. 60°	
conservation	12 mois	(en emballage d'origine fermé, à l'abri du gel et de la chaleur)
COV en pot	19 g/L.	(EU limite max. 30 g/L
COV en air extérieur	A+	
rendement	10 - 12 m ² /L.	(par couche)
	selon l'état des surfaces et la porosité des supports	
temps de séchage	hors poussière	60 min.
	sec à toucher	4 heures
	recouvrable	8 heures
conditionnements	0,5 L / 1L / 2,5L	

Conseils de mise en œuvre

outils	brosse, pinceau, rouleau pistolet airless: Pression 100 - 130 bars Diamètre d'orifice 0,015* - 0,017* Angle 20° Dilution 3% max.
nettoyage des outils	à l'eau immédiatement après usage
nombre des couches	1
dilution	max. 3%
température	entre 10 °C et 25 °C
	humidité relative inférieure à 85%
l'épaisseur / couche	film sec. 37 µm film humide. 99 µm
préparation des supports	<i>supports revêtus</i> • peinture acrylique et glycéro (saine et solide) : Poncer, dépolir et lessiver avec Pure & Original Super Cleaner • peinture glycéro (saine et solide) : Poncer, dépolir et lessiver avec Pure & Original Super Cleaner <i>supports non revêtus</i> • bois portes, fenêtres, meubles etc. (humidité max. 16%) Poncer, dépolir et lessiver avec Pure & Original Super Cleaner • métaux ferreux prétraités, métaux ferreux et métaux non ferreux neufs Lessiver avec Pure & Original Super Cleaner, poncer et dépolir. • métaux ferreux et métaux non ferreux anciens et/ou peints Poncer et/ou décaper les écailles de rouille et les couches de peinture • béton, chape ciment et autres supports minéraux Dépolir • pvc rigide lessiver avec Pure & Original Super Cleaner, poncer légèrement et dépolir. • faïence Lessiver avec Pure & Original Super Cleaner, poncer et dépolir. • radiateurs (acier, fonte) Lessiver avec Pure & Original Super Cleaner, poncer et dépolir.
entretien	nettoyer la surface avec un produit non agressif, p.e. le nettoyant naturel Pure & Original Super Cleaner



OmniPrim Pro ist eine wasserverdünnbare Grundierung auf Basis einer selbstvernetzenden Acryldispersion. OmniPrim Pro ist eine universelle Grundierung, die für hochwertige Innen- und Außenanstriche sowie als Haftgrund für PVC, Wandfliesen und andere glatte Oberflächen verwendet wird.

Benutzerzweck

- Haftung für Lackfarben bieten

Eigenschaften

- Auf wässriger Basis
- Mit natürlichen und organischen Pigmenten gefärbt
- Matte
- Schmucklos
- Hohe Haftfestigkeit
- Nicht brennbar
- Schönes Rollenpapier
- Sehr gute chemische Beständigkeit
- Sehr gute Abriebfestigkeit
- Sehr gute Alkalibeständigkeit
- Sehr gute Feuchtigkeitsbeständigkeit
- Nicht korrosiv
- Anwendbar in Feuchträumen

Produktspezifikationen

Anwendung

Drinnen und draußen

Substrat

Gestrichene Wände, (Vlies-) Tapeten, neu verputzte Wände, Porenbeton, Gipskartonplatten, Putzblöcke, Kalkputz, Zementputz, Kunstputz, saugfähiger Naturstein, sauberes Mauerwerk, Kalksandstein, Faserzementplatten, auf Wasserbasis Farbschichten, Farbschichten auf Ölbasis, neue Schreinerarbeiten in allen Holzarten, Holzböden und -treppen, Holztüren und -rahmen, Holzmöbel und (Küchen-) Schränke, neue NE- und Eisenmetalle, alte NE-Metalle und Eisen Metalle, Hart-PVC, glasierte Fliesen Heizkörper, Beton- und Zementböden, sonstige mineralische Untergründe.

Farben

Gemäß der Pure & Original-Farbkarte. Auf Anfrage in RAL-Farben erhältlich.

Verpackung

0,5 l, 1 l, 2,5 l

Grunddaten bei 20°C weißer Lack

Bestimmtes Gewicht
Feststoffgehalt im Volumen
Glanzgrad 60 Grad
Glänzende Erfahrung
Bindemittel
Ph
Flammpunkt
Datei bis

1,23 g/cm³
+/- 40% vol.
15%
Matte
Acryldispersion
9
Nein
60 Grad

VOS

Gesetzliche EU-Grenze
Produktinhalt
VOS-Klasse

30gr
19gr
A/i

Verarbeitung der Farbe

Nicht in direktem Sonnenlicht streichen. Malen Sie von einer trockenen Oberfläche auf eine nasse, bereits gestrichene Oberfläche. Die Nichtbeachtung von Verarbeitungshinweisen, Bedingungen und/oder Trocknungszeiten kann das Endergebnis und Aussehen beeinträchtigen.

Werkzeug	Rund- oder Flachpinsel, Rolle oder Airless. Walzentyp: Filzwalze für wasserbasierte Lackfarbe.
Für den Einsatz	Gut umrühren und Dosen der gleichen Farbe und Farbe für die Verwendung an der gleichen Wand in einem großen Eimer mischen; und prüfen Sie die Farbe.
Abdeckung pro Schicht Praktische Rückgabe	10-12 m ² /l Die Ergiebigkeit ist abhängig vom Untergrund, Auftragsverfahren, aufgetragener Schichtdicke, verwendeten Werkzeugen und Auftragsbedingungen.
Anzahl der Schichten	1
Empfohlene Trockenschichtdicke Empfohlene Nassfilmdicke	37 Mikron 99 Mikrometer
Temperatur	>10°C, <25°C (Luft, Oberfläche und Material) Relative Luftfeuchtigkeit: 80 % max.
Verdünnen	Neu
Nach Gebrauch	Hände und Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife reinigen.
Übermalen	OmniPrim Pro kann sofort nach dem Trocknen mit einer neuen Schicht OmniPrim Pro oder einer anderen Farbe aus dem Pure & Original-Sortiment überstrichen werden, die OmniPrim Pro als Vorbereitung benötigt.

Hochdruck-Spray

Düse	0,015"-0,018"
Luftdruck	3-5bar
HVLP/XLVP	0,55bar
Verdünnung	

Luftloser Titan

Spitze	0,015"-0,017"
Ecke	20° (objektabhängig)
Filter	Weiß
Verdünnung	Nein, max. 3 %, Wasser

Trockenzeit bei 20°C

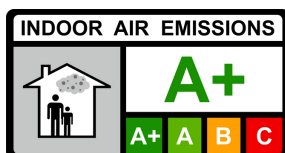
Trockenzeit staubfrei	60min.
Lackierbar	4 Stunden Beim Streichen von harten, geschlossenen Oberflächen wie Fliesen wird eine Trockenzeit von mindestens 36 Stunden empfohlen.

Haltbarkeit und Lagerbedingungen

In Originalverpackung trocken und frostfrei 12 Monate lagern.

Abfallanzeige

Leere Gläser und getrocknete Farbe	Restmüll
Farberest	Kleiner Giftmüll

Umwelt und Gesundheit

Gesetzliche Vorschriften

Der Benutzer dieses Produkts muss die nationalen Gesundheits-, Sicherheits- und Umweltgesetze einhalten.

Technischer Rat

Nicht alle in der Praxis vorkommenden Untergründe und deren Vorbehandlung können in dieses Technische Merkblatt aufgenommen werden. Es ist daher ratsam, in bestimmten Situationen Ihren Lieferanten zu konsultieren.

Diese Technische Information wurde nach dem neuesten Stand der Lackiertechnik zusammengestellt. Haftung für die Allgemeingültigkeit dieser Hinweise ist abzulehnen, da Auftrags- und Verarbeitungsverfahren außerhalb unseres Einflussbereiches liegen und größere Unterschiede in der Beschaffenheit des Untergrundes stets eine Anpassung der Arbeitsweise nach Ermessen des Fachverlegers erfordern.

Sicherheit

Die Farbe reizt Haut und Augen. Bei Kontakt mit viel Wasser spülen und sofort einen Arzt aufsuchen. Bewahren Sie die Farbe außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Während der Verarbeitung und Trocknung für ausreichende Belüftung sorgen.

EUH208 - Enthält Reaktionsmasse (3:1) aus 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL, Benzothiazol-2-thiol. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

Haftungsausschluss

Die in unseren Spezifikationsblättern und technischen Ratschlägen enthaltenen Informationen - ob mündlich, schriftlich oder auf Probe - sind als Richtlinie gedacht und werden nach bestem Wissen und Gewissen gegeben. Die Informationen basieren auf jahrelanger Felderfahrung und Recherche, jedoch ohne Gewähr, da Anwendungskompetenz und Bedingungen außerhalb unserer Kontrolle liegen. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an unsere Händler oder besuchen Sie unsere Website. Wir haften nicht für die Leistung der Produkte, die durch unsachgemäßen Gebrauch oder über den Wert der von uns gelieferten Waren hinausgehen. Ihre gesetzlichen Rechte bleiben hiervon unberührt.