



Pure & Original[®]
THE CHARM OF NATURAL COLOURS

CLASSICO

ELEMENTS COLLECTION

Chalk-based paint (English)
Krijtverf (Nederlands)
Pintura a la tiza (Español)
Krittmaling (Norsk)
Peinture à la craie (Français)
Kreidefarbe (Deutsch)
Kritfärg (Svenska)
クラシコ・エレメンツコレクション (Japanese)

Classico Elements is a water-dilutable chalk paint for indoor use, developed on the basis of the most sustainable and environmentally friendly techniques of the moment with a pearly shimmer. Classico has more than excellent adhesion and covering power. The addition of chalk creates a very matte and powdery look.

Ideal for

- Walls and ceilings

Characteristics

- Water based
- Coloured with natural and organic pigments
- Chalk matte effect
- Smooth
- 97% mineral
- Very environmentally friendly
- High coverage
- Metallic
- Non-flammable
- Little to no odour

Product specifications

Application	Indoors
Surface	Painted walls, newly plastered walls, (non-woven) wallpaper, vinyl, lime plaster, concrete plaster, suction mineral stones, clean brickwork, aerated concrete, drywall, plaster blocks, wood and other mineral surfaces.
Colours	Are available according to the Pure & Original colour card. Available by request in RAL colours.
Packaging	1L, 2.5L

Basic information for white paint at 20°C

Specific gravity	1,43 g/cm ³
Solids content	+/- 40% vol.
Gloss level 60 degrees	2%
Gloss experience	Super matte
Binder	Acrylate Copolymer
Ph value	8-9
Flash point	None
Resistant up to	50°C

VOC

Legal EU-limit	30gr
Product content	20gr
VOC classification	A/i

Surface preparation

The surface must be suitable for wall paint. The surface that you will paint should be clean, dry, and free of dust and oil. With proper surface preparation you help the paint system with long-term protection. Remove all surface dirt and loose layers of paint, including any chalk and rust. Sand any glossy surfaces until matte. Remove or clean any grease, humidity or nicotine spots with a suitable cleaning product and rinse if necessary.

Reparation spots	Apply without further preparation.
Surface with suction differences	Prepare with at least one layer of WallPrim Pro.
Highly absorbent surfaces	Prepare with at least one layer of WallFix.
Powdery and sanded surfaces	Prepare with at least one layer of WallFix.
Painted walls	Apply without further preparation.
(Non-woven) wallpaper	Apply without further preparation.
Newly plastered walls	If powdery, prepare with at least one layer of WallFix.
Vinyl	Degrease with Super Cleaner. Prepare with two layers of OmniPrim Pro.
Aerated concrete, drywall, and plaster blocks	Prepare with at least one layer of WallFix.
Lime plaster, cement plaster	Prepare with at least one layer of WallFix.
Suction mineral stones, clean brickwork	Prepare with at least one layer of WallFix.
Wooden surfaces	Degrease with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro. Note: Wood needs to be sufficiently dry to avoid contraction of the wood.
Wooden surfaces with a worn effect	Degrease with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro, before applying two different colours of Classico mixed on the wood.
Wooden surfaces with visible grain	Strongly dilute Classico to desired effect (max. 85%). Note: Thinning has an effect on the color.
Old Fresco or stucco layers	If powdery, fix with Fresco Special Fix. Otherwise 1 layer of WallPrim Pro.
Other mineral surfaces	If powdery, prepare with at least one layer of WallFix.

Paint application

Do not paint in direct sunlight. Paint from a dry surface to a wet and already painted surface. Failing to comply to conditions for application, application methods and/or drying times can influence the paint finish and appearance.

Tools	Round or flat brush (specifically Fresco Pro Lime Brush or Spalter brush) Pure & Original Japanese spatula or airless. Do not use a roller for the application of the Elements Collection.
	Optional: When painting over Marrakech Walls application with the Pure & Original Japanese spatula is recommended.
Before use	Stir well and mix cans of the same paint and colour that will be used on the same wall together in a large bucket; and check the colour.
Coverage per layer Practical yield	9-12 m ² /L The yield depends on the surface, method of application, applied layer thickness, tools used, and application conditions.
Number of layers	2
Recommended thickness dry layer Recommended thickness wet layer	50 microns 124 microns
Temperature	>15°C, <25°C (air, surface, and material) Relative humidity: max. 85%
Dilution	Max. 10%, water
After use	Clean hands and tools immediately after use with soap and water.
Colour accuracy	The colour becomes true after application of the second layer.
Touch up	After retouching, recoat entire surface.
Recoating	After drying, Classico is immediately recoatable with a new layer of Classico. If desired, Classico can also be recoated with any other type of water-based paint.

Airless

Pressure	150 -180 bar
Tip	0,021"-0,023"
Angle	50°
Dilution	None

Drying time at 20°C

Drying time dust-free	30-60 mins
Recoating	4 hours
Hardening time	7 days

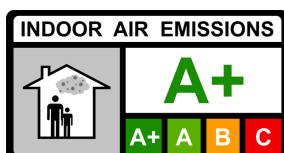
Durability and storage

Shelf life: 12 months. Keep in original packaging and in a dry and frost-free place.

Disposal guide

Empty pots and dried up paint	Household waste
Remaining paint	Household hazardous waste

Environment and health



Legal regulations

The user of this product must abide by the national health, safety, and environmental laws.

Technical advice

Not all actual possible surfaces and their treatments can be dealt with in this technical information brochure. Therefore, it is advisable to consult your supplier for advice in specific situations. This technical information has been compiled according to the latest painting techniques. Liability for general validity of this advice must be rejected, because application and working techniques are beyond our influence and major differences in the types of surface continually call for an adjustment of the procedure according to the insight of a competent user.

Safety

This paint could irritate skin and eyes. In case of contact, wash carefully with a lot of water and immediately consult a doctor. Keep the paint outside of children's reach. Ventilate well during the application and drying process.

PI02 - Keep out of reach of children.

EUH208 - Contains reaction mass of: 5-chloro-2-methyl-4-isothiazolin-3-one [EC no. 247-500-7], and 2-methyl-2H - isothiazol-3-one [EC no. 220-239-6] (3:1), TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. May produce an allergic reaction.

Disclaimer

The information in our specification sheets and the technical advice - whether orally, in writing or in the form of a demonstration - is intended as a guide and is given with our best intention and in good faith. The information is based on years of practical experience and research, but gives no guarantee, since application skills and conditions are beyond our control. For more information, you can contact our dealers or consult our website. We cannot be held liable for the performance of products that result from improper use or that are beyond the value of the goods supplied by us. This does not affect your statutory rights.

Gebruikersdoel

- Wanden en plafonds

Kenmerken

- Waterbasis
- Gekleurd met natuurlijk en organische pigmenten
- Kalkmat
- Effen
- 97% mineraal
- Zeer milieuvriendelijk
- Hoog dekvermogen
- Metallic
- Onbrandbaar
- Weinig tot geen geur

Product specificaties

Toepassing	Binnen
Ondergrond	Geschilderde wanden, nieuw gestuukte wanden, (vlies)behang, vinyl, kalkpleister, cementpleister, zuigende natuursteen, metselwerk, cellenbeton, gipsplaten, gipsblokken, hout en andere minerale ondergronden.
Kleuren	Volgens de Pure & Original kleurenkaart. Op aanvraag leverbaar in RAL-kleuren.
Verpakking	1L, 2,5L

Basisgegevens bij 20°C witte verf

Soortelijk gewicht	
Vaste stofgehalte in volume	1,43 g/cm ³
Glansgraad 60graden	+/- 40% vol.
Glansbeleving	2%
Bindmiddel	Super mat
Ph waarde	Acrylaat Copolymeer
Vlampunt	8-9
Bestand tot	Geen
	50°C

VOS

Wettelijk EU-limiet	30gr
Inhoud product	20gr
VOS klasse	A/i

Voorbehandeling van de ondergrond

De ondergrond moet geschikt zijn voor muurverven. Het te schilderen oppervlak dient schoon, droog, stof- en vetvrij te zijn. Door een goede oppervlakte voorbereiding help je het verfsysteem in langdurige bescherming. Verwijder vooraf alle oppervlaktebevuiling en los geraakte verflagen inclusief kalk en roest. Glanzende ondergronden mat schuren. Vet-, vocht- en nicotinevlekken verwijderen of schoonmaken met een geschikt product en naspoelen indien nodig.

Reparatie plekken	Opzetten zonder verdere voorbereiding.
Ondergronden met zuigingsverschillen	Vorbereiden met minimaal één laag WallPrim Pro.
Sterk zuigende ondergronden	Vorbereiden met minimaal één laag WallFix.
Opzetten op een niet voorbereide ondergrond	Opzetten met minimaal één laag WallFix.
Opzetten op een niet voorbereide ondergrond met een parelmoerachtige schittering	Opzetten met minimaal één laag WallFix.
Geschilderde wanden	Opzetten zonder verdere voorbereiding.
Nieuw gestuukte wanden	Indien poederig voorbereiden met minimaal één laag WallFix.
Vinyl	Ontvetten met Super Cleaner. Vorbereiden met twee lagen WallPrim Pro.
Cellenbeton, gipsplaten, gipsbokken	Vorbereiden met minimaal één laag WallFix.
Kalkpleister, cementpleister	Vorbereiden met minimaal één laag WallFix.
Zuigend natuursteen, schoon metselwerk	Vorbereiden met minimaal één laag WallFix.
Houten ondergrond	Ontvetten met Super Cleaner en opschuren. Ontstoffen en afnemen. Vorbereiden met één laag OmniPrim Pro. Let op: Hout dient voldoende droog te zijn i.v.m. voorkomen van krimp van het hout.
Houten ondergrond met sleets effect	Ontvetten met Super Cleaner en opschuren. Ontstoffen en afnemen. Vorbereiden met één laag OmniPrim Pro, alvorens twee kleuren Classico door elkaar op te zetten.
Houten ondergrond met zichtbare nerf	Classico sterk verdunnen tot gewenst effect (max. 85%). Let op: verdunnen heeft effect op de kleur.
Andere minerale ondergronden	Indien poederig voorbereiden met minimaal één laag WallFix.

Verwerking van de verf

Schilder niet in direct zonlicht. Schilder vanuit een droog oppervlak naar een nat, reeds geschilderd oppervlak. Het niet hanteren van verwerkingsvoorschriften, condities en of droogtijden kan invloed hebben op het uiteindelijke resultaat en de uitstraling.

Cereedschap	Ronde of platte kwast, (met name Fresco Pro kalkkwast of Spalter kwast) Pure & Original Japanese spatula of airless. Geen roller gebruiken voor het aanbrengen van de Elements Collection.
	Optioneel: Bij applicatie over Marrakech Walls is aanbrengen met de Pure & Original Japanese spatula aangeraden.
Voor gebruik	Goed roeren en blikken van dezelfde verfsoort en kleur voor gebruik op dezelfde wand samen mengen in een grote emmer; en inspecteer de kleur.
Dekking per laag Praktisch rendement	9-12 m ² /L Het rendement is afhankelijk van de ondergrond, wijze van aanbrengen, aangebrachte laagdikte, gebruikt gereedschap en en omstandigheden van het aanbrengen.
Aantal lagen	2
Aanbevolen droge laagdikte Aanbevolen natte laagdikte	50 micron 124 micron
Temperatuur	>15°C, <25°C (lucht, oppervlak en materiaal) Relatieve vochtigheid: 85% max.
Verdunnen	Max. 10%, water
Na gebruik	Reinig handen en gereedschap onmiddellijk na gebruik met water en zeep.
Kleurechtheid	De kleur wordt pas kleurecht na de tweede laag.
Bijwerken	Na bijwerken gehele oppervlak nogmaals schilderen.
Overschilderen	Classico is na droging direct overschilderbaar met een nieuwe laag Classico. Indien gewenst kan Classico worden overgeschilderd met ieder andere watergedragen verf.
Airless	
Druk	150 -180 bar
Tip	0,021"-0,023"
Hoek	50°
Verdunning	Nee
Droogtijd bij 20°C	
Droogtijd stofvrij	30-60 min.
Overschildersbaar	4 uur
Doorhardtijd	7 dagen

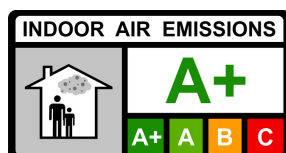
Houdbaarheid en bewaarcondities

Bewaren in oorspronkelijke verpakking en op een droge en vorstvrije plaats 12 maanden.

Afval wijzer

Lege potten en opgedroogde verf
Resten verf

Restafval
Klein Chemisch Afval

Milieu en gezondheid

Wettelijke voorschriften

De gebruiker van dit product dient zich aan de nationale wetten betreffende gezondheid, veiligheid en milieu te houden.

Technische raadgevingen

Niet alle in de praktijk voorkomende ondergronden en hun voorbehandeling kunnen in dit technisch informatieblad opgenomen worden. Het is daarom raadzaam bij specifieke situaties uw leverancier te raadplegen.

Deze technische informatie werd samengesteld naar de jongste verftechniek. Aansprakelijkheid voor de algemene geldigheid van deze aanwijzingen moet worden afgewezen, daar toepassing en verwerkingsmethoden buiten onze invloed liggen en grote verschillen in de aard van de ondergrond steeds een aanpassing van de werkwijze naar het inzicht van de vakkundige verwerker vragen.

Veiligheid

De verf is irriterend voor de huid en ogen. In geval van contact, overvloedig spoelen met water en direct een arts consulteren. De verf buiten bereik van kinderen houden. Zorg voor voldoende ventilatie tijdens het verwerken en drogen.

P102 - Buiten het bereik van kinderen houden.

EUH208 - Bevat mengsel van: 5-chloor-2-methyl-2H-isothiazool-3-on [EC no. 247-500-7] en 2-methyl-2H-isothiazool-3-on [EC no. 220-239-6] (3:1), TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kan een allergische reactie veroorzaken.

Disclaimer

De informatie in onze specificatiebladen en het technisch advies - hetzij mondeling, schriftelijk of bij wijze van proef - is bedoeld als leidraad en wordt gegeven vanuit onze beste intentie en in goed vertrouwen. De informatie berust op jarenlange praktijkervaring en onderzoek, maar zonder garantie, aangezien vaardigheid van toepassing en condities buiten onze controle liggen. Voor meer informatie kunt contact opnemen met onze dealers of raadpleeg onze website. Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor de prestaties van de producten die voortvloeien uit ondeugdelijk gebruik of buiten de waarde van de door ons geleverde goederen. Dit heeft geen invloed op uw wettelijke rechten.

Classico Elements Collection es una pintura a la tiza soluble en agua para interiores, desarrollada sobre la base de las técnicas actuales más sostenibles y respetuosas con el medio ambiente, con un brillo nacarado. Classico tiene una adherencia y un poder cubriente más que excelentes. La adición de tiza le confiere un aspecto muy mate y pulverulento.

Uso previsto

- Paredes y techos

Características

- A base de agua
- Coloreado con pigmentos naturales y orgánicos
- Cal mate
- Sólido
- 97% mineral
- Muy respetuoso con el medio ambiente
- Alta opacidad
- Metálico
- No inflamable
- Poco o ningún olor

Especificaciones del producto

Aplicación	En el interior
Superficie	Paredes pintadas, paredes recién enlucidas, papel pintado (vellón), vinilo, enlucido de cal, enlucido de cemento, piedra natural absorbente, mampostería, hormigón celular, placas de yeso, bloques de yeso, madera y otros sustratos minerales.
Colores	Según la carta de colores Pure & Original. Disponible en colores RAL bajo pedido.
Embalaje	1L, 2,5L

Datos básicos a 20°C pintura blanca

Peso específico	1,43 g/cm ³
Contenido de sólidos en volumen	+/- 40% vol.
Nivel de brillo 60 grados	2%
Nivel de brillo	Super mate
Aglutinante	Copolímero acrílico
Valor Ph	8-9
Punto de inflamación	No
Resistente a	50°C

COV

Límite legal UE	30gr
Contenido del producto	20gr
Clase de COV	A/i

Pretratamiento del sustrato

Puntos de reparación	
Sustratos con diferencias de absorción	
Sustratos muy absorbentes	
Sustratos pulverulentos y limosos	
Paredes pintadas	
(Papel pintado	
Paredes recién enlucidas	Aplicar sin más preparación.
Vinilo	Preparar con al menos una capa de WallPrim Pro.
Hormigón celular, cartón-yeso, placas de yeso	Preparar con al menos una capa de WallFix.
Enlucido de cal, enlucido de cemento	Imprimir con al menos una capa de WallFix.
Piedra natural aspirada, mampostería limpia	Aplicar sin más preparación.
Sustrato de madera	Imprimir sin más preparación. Si está pulverulento preparar con al menos una capa de WallFix.
Superficies de madera con efecto de desgaste	Desengrasar con Super Cleaner. Imprimir con dos manos de WallPrim Pro. Preparar con al menos una capa de WallFix.
Sustrato de madera con veta visible	Preparar con al menos una capa de WallFix. Preparar con al menos una capa de WallFix.
Otros sustratos minerales	Desengrasar con Super Cleaner y lijar. Quitar el polvo y limpiar. Preparar con una capa de OmniPrim Pro. Precaución: La madera debe estar suficientemente seca para evitar que se encoja. www.pure-original.com
El sustrato debe ser adecuado para las pinturas no tóxicas y respetuosas con el medio ambiente. Una buena preparación de la superficie ayudará al sistema de pintura en la protección a largo plazo. Elimine la grasa. Una buena preparación de la superficie ayudará al sistema de pintura en la protección a largo plazo. Elimine la grasa. Una buena preparación de la superficie ayudará al sistema de pintura en la protección a largo plazo. Elimine la grasa.	Desengrasar con Super Cleaner y lijar. Eliminar el polvo y pasar un paño. Preparar con una capa de OmniPrim Pro antes de aplicar dos colores de WallFix. La superficie a pintar debe estar limpia, seca, libre de polvo y grasa. Una buena preparación de la superficie ayudará al sistema de pintura en la protección a largo plazo. Elimine la grasa. Una buena preparación de la superficie ayudará al sistema de pintura en la protección a largo plazo. Elimine la grasa.

Tratamiento de la pintura

No pinte bajo la luz directa del sol. Pintar de una superficie seca a una superficie húmeda ya pintada. El incumplimiento de las instrucciones de procesado, condiciones y/o tiempos de secado puede afectar al resultado y aspecto final.

Herramientas	Pincel redondo o plano (concretamente Fresco Pro Lime Brush o Spalter brush) Espátula japonesa Pure & Original o airless. No utilice rodillo cuando aplique la Colección Elements.
Antes de usar	Opcional: Cuando se aplique sobre Marrakech Walls, se recomienda la aplicación con la espátula japonesa Pure & Original. Remover bien y mezclar latas del mismo tipo y color de pintura en un cubo grande antes de utilizarlas en la misma pared; e inspeccionar el color.
Cobertura por capa Eficacia práctica	9-12 m ² /L El rendimiento depende del sustrato, el método de aplicación, el espesor de la película aplicada, las herramientas utilizadas y las condiciones de aplicación.
Número de capas	2
Espesor de película seca recomendado Espesor de película húmeda recomendado	50 micras 124 micras
Temperatura	>15°C, <25°C (aire, superficie y material) Humedad relativa: 85% máx.
Diluir	Máx. 10%, agua
Después del uso	Limpiar las manos y las herramientas inmediatamente después del uso con agua y jabón.
Solidez del color	El color sólo se vuelve inalterable después de la segunda mano.
Retoque	Después del retoque, vuelva a pintar toda la superficie.
Repintado	Después del secado, Classico se puede repintar inmediatamente con una nueva capa de Classico. Si se desea, Classico se puede repintar con cualquier otra pintura al agua.
Airless	
Presión	150 -180 bar
Punta	0,021"-0,023"
Esquina	50°
Dilución	No
Tiempo de secado a 20°C	
Tiempo de secado sin polvo	30-60 min.
Se puede pintar	4 horas
Tiempo de curado	7 días

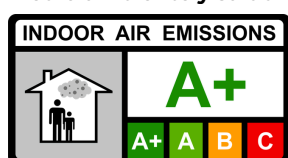
Caducidad y condiciones de almacenamiento

Conservar en su envase original y en un lugar seco y libre de heladas 12 meses.

Puntero para residuos

Botes vacíos y pintura seca
Residuos de pintura

Residuos
Pequeños residuos químicos

Medio ambiente y salud

Normativa legal

El usuario de este producto debe cumplir la legislación nacional en materia de salud, seguridad y medio ambiente.

Notas técnicas

No todos los sustratos comunes y su pretratamiento pueden incluirse en esta ficha técnica. Por lo tanto, es aconsejable consultar a su proveedor para situaciones específicas.

Esta información técnica se ha elaborado de acuerdo con la tecnología de pintura más reciente. Cualquier responsabilidad por la

La validez general de estas instrucciones debe rechazarse, ya que los métodos de aplicación y procesamiento están fuera de nuestro control y las diferencias importantes en la naturaleza del sustrato siempre requieren un ajuste del procedimiento a discreción del procesador cualificado.

Seguridad

La pintura es irritante para la piel y los ojos. En caso de contacto, aclarar abundantemente con agua y consultar inmediatamente a un médico. Mantener la pintura fuera del alcance de los niños. Asegurar una ventilación adecuada durante la elaboración y el secado.

P102 - Manténgase fuera del alcance de los niños.

EUH208 - Contiene mezcla de: 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona [n° CE 247-500-7] y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona [n° CE 220-239-6] (3:1), TETRAMETHILOLGLICOCOLURIL. Puede provocar una reacción alérgica.

Descargo de responsabilidad

La información contenida en nuestras hojas de especificaciones y consejos técnicos -ya sean orales, escritos o de prueba- tiene carácter orientativo y se ofrece de nuestra mejor intención y de buena fe. La información se basa en años de experiencia práctica e investigación, pero sin garantía, ya que la habilidad de aplicación y las condiciones están fuera de nuestro control. Para más información, póngase en contacto con nuestros distribuidores o consulte nuestro sitio web. No nos hacemos responsables del funcionamiento del producto como consecuencia de un uso inadecuado o más allá del valor de los bienes que suministramos. Esto no afecta a sus derechos legales.

Classico Elements er en vannfortynnbar krittmalning for innendørs bruk, utviklet på grunnlag av tidens mest bærekraftige og miljøvennlige teknikker med perleskimmer. Classico har mer enn utmerket vedheft og dekkevne. Tilsetningen av kritt skaper et veldig matt og pudderaktig utseende.

Brukerformål

- Vegger og tak

Kjennetegn

- Vannbasert
- Farget med naturlige og organiske pigmenter
- Kalkmatte
- Vanlig
- 97% mineral
- Veldig miljøvennlig
- Høy skjulekraft
- Metallisk
- Ikke brennbart
- Lite eller ingen lukt

Produktspesifikasjoner

applikasjon	Innenfor
Substrat	Malte vegger, nypussede vegger, (fiber)tapet, vinyl, kalkpuss, sementpuss, sugende naturstein, mur, porebetong, gipsplater, gipsblokker, tre og andre mineralske overflater.
Farger	I henhold til Pure & Original-fargekartet. Tilgjengelig i RAL-farger på forespørsel.
Emballasje	1 L, 2,5L

Grunndata ved 20°C hvit maling

Spesifikk vekt	1,43 g/cm ³
Faststoffinnhold i volum	+/- 40 % vol.
Glansnivå 60 grader	2 %
Skinn opplevelse	super matt
binder	Akryl kopolymer
PH verdi	8-9
flammepunkt	Nei
Fil opp til	50°C

VOS

Lovlig EU-grense	30 gr
Produktinnhold	20 gr
VOS klasse	A/i

Forbehandling av underlaget

Underlaget skal være egnet for veggmalning. Overflaten som skal males skal være ren, tørr og fri for støv og fett. Med en god overflateforbehandling hjelper du malingssystemet i langsiktig beskyttelse. Fjern all overflateforurensning og løsnede malingslag, inkludert kalk og rust, på forhånd. Sandblanke overflater matt. Fjern eller rengjør fett-, fukt- og nikotinflekker med et egnet produkt og skylle om nødvendig.

Reparer flekker	Sett opp uten ytterligere forberedelser.
Underlag med sugeforskjeller	Forbered med minst ett lag WallPrim Pro.
Svært absorberende overflater	Forbered med minst ett lag WallFix.
Pulveraktige og siltede overflater	Forbered med minst ett lag WallFix.
malte vegger	Sett opp uten ytterligere forberedelser.
(vevd) tapet	Sett opp uten ytterligere forberedelser.
Nye pussede vegger	Hvis pulveraktig, forbered med minst ett lag WallFix.
vinyl	Avfett med Super Cleaner. Forbered med to lag WallPrim Pro.
Porebetong, gipsplater, bukker av gips	Forbered med minst ett lag WallFix.
Kalkpuss, sementpuss	Forbered med minst ett lag WallFix.
Absorberende naturstein, rent murverk	Forbered med minst ett lag WallFix.
Overflate av tre	Avfett med Super Cleaner og sand. Fjern støv og reduser. Forbered med ett lag OmniPrim Pro. Merk: Tre skal være tilstrekkelig tørt pga hindre krymping av treverket.
Treoverflate med sliten effekt	Avfett med Super Cleaner og sand. Fjern støv og reduser. Forbered med ett lag OmniPrim Pro, før du blander to farger Classico sammen.
Treoverflate med synlig åre	Fortynn Classico kraftig til ønsket effekt (maks. 85%). Merk: tynning har en effekt på fargen.
Andre mineralske substrater	Hvis pulveraktig, forbered med minst ett lag WallFix.

Bearbeide malingen

Ikke mal i direkte sollys. Mal fra tørr overflate til våt, allerede malt overflate. Manglende overholdelse av behandlingsinstruksjoner, betingelser og/eller tørketider kan påvirke sluttresultatet og utseendet.

Verktøy	Rund eller flat pensel (spesielt Fresco Pro Lime Brush eller Spalter Brush) Pure & Original japansk spatel eller airless. Ikke bruk en rull for å påføre Elements Collection.
	Valgfri: Ved påføring over Marrakech-vegger anbefales påføring med Pure & Original Japanese spatel.
For bruk	Rør godt og bland bokser av samme type maling og farge for bruk på samme vegg sammen i en stor bøtte; og inspiser fargen.
Dekning per lag Praktisk retur	9-12 m ² /L Utbyttet avhenger av underlaget, påføringsmetode, påført lagtykkelse, verktøy som brukes og påføringsbetingelser.
Antall lag	2
Anbefalt tørrfilmtykkelse Anbefalt våtfilmtykkelse	50 mikron 124 mikron
Temperatur	>15°C, <25°C (luft, overflate og materiale) Relativ fuktighet: 85 % maks.
fortynne	maks. 10 %, vann
Etter bruk	Rengjør hender og verktøy umiddelbart etter bruk med såpe og vann.
Fargefasthet	Fargen blir fargeekte først etter andre strøk.
Oppdaterer	Etter touch-up, mal hele overflaten på nytt.
male over	Etter tørking kan Classico overmales umiddelbart med et nytt lag Classico. Om ønskelig kan Classico overmales med hvilken som helst annen vannbasert maling.
Airless	
Opptatt	150 -180 bar
Tips	0,021"-0,023"
Hjørne	50°
Fortynning	Ny
Tørketid ved 20°C	
Tørketid støvfri	30-60 min.
Kan males	4 timer
Herdetid	7 dager

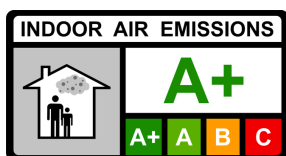
Holdbarhet og oppbevaringsbetingelser

Oppbevares i originalemballasje på et tørt og frostfritt sted i 12 måneder.

avfallsindikator

Tomme krukker og tørket maling
Restermaling

Restavfall
Lite giftig avfall

Miljø og helse

Juridiske resepter

Brukeren av dette produktet er pålagt å overholde nasjonale helse-, sikkerhets- og miljølover.

Tekniske råd

Ikke alle underlag som forekommer i praksis og deres forbehandling kan inkluderes i dette tekniske databladet. Det er derfor lurt å konsultere leverandøren din i spesifikke situasjoner.

Denne tekniske informasjonen er satt sammen i henhold til den nyeste malingsteknikken. Ansvar for den generelle gyldigheten av disse instruksjonene må avvises, da påførings- og bearbeidingsmetoder er utenfor vår kontroll og store forskjeller i underlagets beskaffenhet alltid krever en justering av arbeidsmetoden etter den profesjonelle installatørens skjønn.

Sikkerhet

Malingen er irriterende for hud og øyne. Ved kontakt, skyl med mye vann og kontakt lege umiddelbart. Oppbevar malingen utilgjengelig for barn. Sørg for tilstrekkelig ventilasjon under bearbeiding og tørking.

P102 - Oppbevares utilgjengelig for barn.

EUH208 - Inneholder blanding av: 5-klor-2-metyl-2H-isotiazol-3-on [EC nr. 247-500-7] og 2-metyl-2H-isotiazol-3-on [EC nr. 220-239 -6] (3:1), TETRAMETYLOL GLYCOLURIL. Kan forårsake en allergisk reaksjon.

Ansvarsfraskrivelse

Informasjonen i våre spesifikasjonsark og tekniske råd - enten muntlig, skriftlig eller prøvetid - er ment som en veiledning og er gitt med de beste intensjoner og god tro. Informasjonen er basert på mange års felterfaring og forskning, men uten garanti, da dyktighet i bruk og betingelser er utenfor vår kontroll. For mer informasjon, vennligst kontakt våre forhandlere eller se vår nettside. Vi kan ikke holdes ansvarlige for ytelsen til produktene som følge av feil bruk eller utover verdien av varene levert av oss. Dette påvirker ikke dine lovfestede rettigheter.

Classico Elements est une peinture à la craie diluable à l'eau pour l'intérieur, développée sur la base des techniques les plus durables et respectueuses de l'environnement du moment avec un reflet nacré. Classico a une adhérence et un pouvoir couvrant plus qu'excellents. L'ajout de craie crée un aspect très mat et poudré.

Objectif de l'utilisateur

- Murs et plafonds

Les caractéristiques

- à base d'eau
- Coloré avec des pigments naturels et organiques
- Tapis de chaux
- Plaine
- 97% minéral
- Très respectueux de l'environnement
- Pouvoir couvrant élevé
- Métallique
- Incombustible
- Peu ou pas d'odeur

Spécifications du produit

Application	Dans
Substrat	Murs peints, murs nouvellement enduits, papier peint (non tissé), vinyle, enduit à la chaux, enduit au ciment, pierre naturelle absorbante, maçonnerie, béton cellulaire, plaques de plâtre, carreaux de plâtre, bois et autres surfaces minérales.
Couleurs	Selon le nuancier Pure & Original. Disponible en couleurs RAL sur demande.
Emballage	1L, 2.5L

Données de base à 20°C peinture blanche

Poids spécifique	1.43g/cm ³
Teneur en solides en volume	+/- 40%vol.
Niveau de brillance 60 degrés	2%
Expérience brillante	super mat
classeur	Copolymère Acrylique
PH	8-9
point de rupture	Non
Fichier jusqu'à	50°C

VOS

Limite légale de l'UE	30gr
Contenu du produit	20gr
Classe VOS	A/je

Prétraitement du substrat

Points de réparation	Mise en place sans autre préparation.
Substrats avec des différences d'aspiration	Préparez avec au moins une couche de WallPrim Pro.
Surfaces très absorbantes	Préparez avec au moins une couche de WallFix.
Surfaces poudreuses et limoneuses	Préparez avec au moins une couche de WallFix.
murs peints	Mise en place sans autre préparation.
Papier peint (tissé)	Mise en place sans autre préparation.
Nouveaux murs plâtrés	Si poudreux, préparez avec au moins une couche de WallFix.
vinyle	Dégraissier avec Super Cleaner. Préparez avec deux couches de WallPrim Pro.
Béton cellulaire, plaques de plâtre, chevalets en plâtre	Préparez avec au moins une couche de WallFix.
Enduit à la chaux, enduit au ciment	Préparez avec au moins une couche de WallFix.
Pierre naturelle absorbante, maçonnerie propre	Préparez avec au moins une couche de WallFix.
Surface en bois	Dégraissier avec Super Cleaner et poncer. Dépoussiérer et diminuer. Préparez avec une couche d'OmniPrim Pro. Remarque : Le bois doit être suffisamment sec en raison d'éviter le rétrécissement du bois.
Surface en bois avec effet blasé	Dégraissier avec Super Cleaner et poncer. Dépoussiérer et diminuer. Préparez avec une couche d'OmniPrim Pro, avant de mélanger deux couleurs de Classico ensemble.
Surface en bois avec grain visible	Diluer fortement Classico jusqu'à l'effet désiré (max. 85%). Remarque : la dilution a un effet sur la couleur.
Autres substrats minéraux	Si poudreux, préparez avec au moins une couche de WallFix.

Le support doit être adapté aux peintures murales. La surface à peindre doit être propre, sèche et exempte de poussière et de graisse. Avec une bonne préparation de surface, vous aidez le système de peinture à protéger à long terme. Enlevez au préalable toutes les contaminations de surface et les couches de peinture desserrées, y compris la chaux et la rouille. Poncer les surfaces brillantes mates. Enlevez ou nettoyez les taches de graisse, d'humidité et de nicotine avec un produit adapté et rincez si nécessaire.

Traitement de la peinture

Ne pas peindre en plein soleil. Peignez d'une surface sèche à une surface humide déjà peinte. Le non-respect des instructions de traitement, des conditions et/ou des temps de séchage peut affecter le résultat final et l'apparence.

Outils	Brosse ronde ou plate (en particulier Fresco Pro Lime Brush ou Spalter brush) Spatule japonaise Pure & Original ou airless. Ne pas utiliser de rouleau pour appliquer Elements Collection.
Pour utilisation	Optionnel: Lors de l'application sur Marrakech Walls, l'application avec la spatule japonaise Pure & Original est recommandée.
Couverture par couche Retour pratique	9-12 m ² /L Le rendement dépend du substrat, de la méthode d'application, de l'épaisseur de la couche appliquée, des outils utilisés et des conditions d'application.
Nombre de couches	2
Épaisseur de film sec recommandée Épaisseur de film humide recommandée	50 microns 124 microns
Température	>15°C, <25°C (air, surface et matériau) Humidité relative : 85 % max.
diluer	max. 10%, eau
Après utilisation	Nettoyez les mains et les outils immédiatement après utilisation avec de l'eau et du savon.
Solidité de la couleur	La couleur ne devient inaltérable qu'après la deuxième couche.
Mise à jour peindre	Après la retouche, repeignez toute la surface. Après séchage, Classico peut être recouvert immédiatement d'une nouvelle couche de Classico. Si vous le souhaitez, Classico peut être peint avec n'importe quelle autre peinture à base d'eau.
Sans air Pression Astuce Coin Dilution	150 -180 bars 0.021"-0.023" 50° non
Temps de séchage à 20 °C Temps de séchage sans poussière Peut être peint Temps de durcissement	30-60 min. 4 heures 7 jours

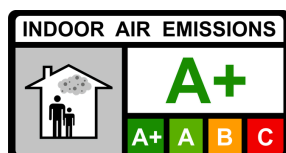
Durée de conservation et conditions de stockage

Conserver dans l'emballage d'origine dans un endroit sec et à l'abri du gel pendant 12 mois.

Indicateur de déchets

Pots vides et peinture séchée
Peinture résiduelle

Déchets résiduels
Petits déchets toxiques

Environnement et santé

Prescriptions légales

L'utilisateur de ce produit est tenu de se conformer aux lois nationales sur la santé, la sécurité et l'environnement.

Conseils techniques

Tous les substrats rencontrés dans la pratique et leur prétraitement ne peuvent pas être inclus dans cette fiche technique. Il est donc conseillé de consulter votre fournisseur dans des situations particulières.

Ces informations techniques ont été compilées selon la dernière technique de peinture. Responsabilité pour le La validité générale de ces instructions doit être rejetée, car les méthodes d'application et de traitement sont indépendantes de notre volonté et des différences majeures dans la nature du support nécessitent toujours un ajustement de la méthode de travail à la discrétion de l'installateur professionnel.

Sécurité

La peinture est irritante pour la peau et les yeux. En cas de contact, rincer abondamment à l'eau et consulter immédiatement un médecin. Gardez la peinture hors de portée des enfants. Assurer une ventilation adéquate pendant le traitement et le séchage.

PI02 - Tenir hors de portée des enfants.

EUH208 - Contient un mélange de : 5-chloro-2-méthyl-2H-isothiazol-3-one [EC n° 247-500-7] et 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one [EC n° 220-239 -6] (3:1), TÉTRAMÉTHYLOL GLYCOLURILE. Peut provoquer une réaction allergique.

Avertissement

Les informations contenues dans nos fiches techniques et conseils techniques - qu'ils soient oraux, écrits ou probatoires - se veulent indicatifs et sont donnés avec les meilleures intentions et la bonne foi. Les informations sont basées sur des années d'expérience et de recherche sur le terrain, mais sans garantie, car les compétences d'application et les conditions sont hors de notre contrôle. Pour plus d'informations, contactez nos revendeurs ou consultez notre site internet. Nous ne pouvons être tenus responsables de la performance des produits résultant d'une mauvaise utilisation ou au-delà de la valeur des marchandises fournies par nous. Cela n'affecte pas vos droits statutaires.

Classico Elements ist eine wasserverdünnbare Kreidefarbe für den Innenbereich, entwickelt auf Basis der derzeit nachhaltigsten und umweltfreundlichsten Techniken mit perligem Schimmer. Classico hat mehr als eine hervorragende Haftung und Deckkraft. Durch die Zugabe von Kreide entsteht eine sehr matte und pudrige Optik.

Benutzerzweck

- Wände und Decken

Eigenschaften

- Auf wässriger Basis
- Mit natürlichen und organischen Pigmenten gefärbt
- Kalkmatte
- Schmucklos
- 97 % mineralisch
- Sehr umweltfreundlich
- Hohe Deckkraft
- Metallisch
- Nicht brennbar
- Wenig bis kein Geruch

Produktspezifikationen

Anwendung	Innerhalb
Substrat	Gestrichene Wände, neu verputzte Wände, (Vlies-) Tapeten, Vinyl, Kalkputz, Zementputz, saugender Naturstein, Mauerwerk, Porenbeton, Gipskartonplatten, Gipskarton, Holz und andere mineralische Untergründe.
Farben	Gemäß der Pure & Original-Farbkarte. Auf Anfrage in RAL-Farben erhältlich.
Verpackung	1 L, 2,5L
Grunddaten bei 20°C weißer Lack	
Bestimmtes Gewicht	1,43 g/cm ³
Feststoffgehalt im Volumen	+/- 40% vol.
Glanzgrad 60 Grad	2%
Glänzende Erfahrung	super matt
Bindemittel	Acrylcopolymer
PH Wert	8-9
Flammpunkt	Nein
Datei bis	50 Grad
VOS	
Gesetzliche EU-Grenze	30gr
Produktinhalt	20gr
VOS-Klasse	A/i

Vorbereitung des Untergrundes

Der Untergrund muss für Wandfarben geeignet sein. Die zu lackierende Oberfläche muss sauber, trocken, staub- und fettfrei sein. Mit einer guten Untergrundvorbereitung verhelfen Sie dem Lacksystem zu einem langfristigen Schutz. Entfernen Sie vorher alle oberflächlichen Verschmutzungen und gelösten Farbschichten, einschließlich Kalk und Rost. Glänzende Oberflächen matt schleifen. Entfernen oder reinigen Sie Fett-, Feuchtigkeits- und Nikotinflecken mit einem geeigneten Produkt und spülen Sie sie gegebenenfalls aus.

Reparaturstellen	Aufbau ohne weitere Vorbereitung.
Untergründe mit Saugunterschieden	Mit mindestens einer Schicht WallPrim Pro vorbereiten.
Stark absorbierende Oberflächen	Mit mindestens einer Schicht WallFix vorbereiten.
Puderige und verschlammte Oberflächen	Mit mindestens einer Schicht WallFix vorbereiten.
bemalte Wände	Aufbau ohne weitere Vorbereitung.
(Gewebe) Tapete	Aufbau ohne weitere Vorbereitung.
Neue verputzte Wände	Wenn pulverig, mit mindestens einer Schicht WallFix vorbereiten.
Vinyl	Mit Super Cleaner entfetten. Mit zwei Schichten WallPrim Pro vorbereiten.
Porenbeton, Gipskartonplatten, Gipsböcke	Mit mindestens einer Schicht WallFix vorbereiten.
Kalkputz, Zementputz	Mit mindestens einer Schicht WallFix vorbereiten.
Saugfähiger Naturstein, sauberes Mauerwerk	Mit mindestens einer Schicht WallFix vorbereiten.
Holzoberfläche	Mit Super Cleaner entfetten und schleifen. Entstauben und abnehmen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten. Hinweis: Holz muss aufgrund von ausreichend trocken sein Schwinden des Holzes verhindern.
Holzoberfläche mit Jading-Effekt	Mit Super Cleaner entfetten und schleifen. Entstauben und abnehmen. Bereiten Sie mit einer Schicht OmniPrim Pro vor, bevor Sie zwei Farben von Classico miteinander mischen.
Holzoberfläche mit sichtbarer Maserung	Classico bis zum gewünschten Effekt stark verdünnen (max. 85%). Hinweis: Verdünnung wirkt sich auf die Farbe aus.
Andere mineralische Untergründe	Wenn pulverig, mit mindestens einer Schicht WallFix vorbereiten.

Verarbeitung der Farbe

Nicht in direktem Sonnenlicht streichen. Malen Sie von einer trockenen Oberfläche auf eine nasse, bereits gestrichene Oberfläche. Die Nichtbeachtung von Verarbeitungshinweisen, Bedingungen und/oder Trocknungszeiten kann das Endergebnis und Aussehen beeinträchtigen.

Werkzeug

Rund- oder Flachpinsel (speziell Fresco Pro Lime Brush oder Spalter-Pinsel)
Reiner und original japanischer Spachtel oder Airless-Spritzgerät.

Verwenden Sie zum Auftragen der Elements Collection keine Rolle.

Optional: Beim Auftragen auf Marrakesch-Wänden wird das Auftragen mit dem japanischen Pure & Original-Spachtel empfohlen.

Für den Einsatz

Gut umrühren und Dosen der gleichen Farbe und Farbe für die Verwendung an der gleichen Wand in einem großen Eimer mischen; und prüfen Sie die Farbe.

**Abdeckung pro Schicht
Praktische Rückgabe**

9-12 m²/l
Die Ergiebigkeit ist abhängig vom Untergrund, Auftragsverfahren, aufgetragener Schichtdicke, verwendeten Werkzeugen und Auftragsbedingungen.

Anzahl der Schichten

2

**Empfohlene Trockenschichtdicke
Empfohlene Nassfilmdicke**

50 Mikron
124 Mikrometer

Temperatur

>15°C, <25°C (Luft, Oberfläche und Material)
Relative Luftfeuchtigkeit: 85 % max.

verdünnen

max. 10 %, Wasser

Nach Gebrauch

Hände und Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife reinigen.

Farbechtheit

Die Farbe wird erst nach dem zweiten Anstrich farbecht.

Aktualisierung

Nach der Ausbesserung die gesamte Fläche erneut streichen.

übermalen

Nach dem Trocknen kann Classico sofort mit einer neuen Schicht Classico überstrichen werden. Auf Wunsch kann Classico mit jeder anderen Farbe auf Wasserbasis überstrichen werden.

Luftlos

Belebt

150 -180bar

Spitze

0,021"-0,023"

Ecke

50°

Verdünnung

Neu

Trocknungszeit bei 20 °C

Trockenzeit staubfrei

30-60min.

Lackierbar

4 Stunden

Aushärtezeit

7 Tage

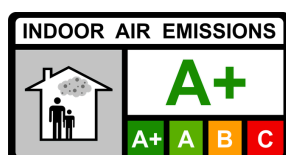
Haltbarkeit und Lagerbedingungen

In Originalverpackung trocken und frostfrei 12 Monate lagern.

Abfallanzeige

Leere Gläser und getrocknete Farbe
Restfarbe

Restafval
Klein Chemisch Afval

Umwelt und Gesundheit

Gesetzliche Vorschriften

Der Benutzer dieses Produkts muss die nationalen Gesundheits-, Sicherheits- und Umweltgesetze einhalten.

Technischer Rat

Nicht alle in der Praxis vorkommenden Untergründe und deren Vorbehandlung können in dieses Technische Merkblatt aufgenommen werden. Es ist daher ratsam, in bestimmten Situationen Ihren Lieferanten zu konsultieren.

Diese Technische Information wurde nach dem neuesten Stand der Lackiertechnik zusammengestellt. Haftung für die Allgemeingültigkeit dieser Hinweise ist abzulehnen, da Auftrags- und Verarbeitungsverfahren außerhalb unseres Einflussbereiches liegen und größere Unterschiede in der Beschaffenheit des Untergrundes stets eine Anpassung der Arbeitsweise nach Ermessen des Fachverlegers erfordern.

Sicherheit

Die Farbe reizt Haut und Augen. Bei Kontakt mit viel Wasser spülen und sofort einen Arzt aufsuchen. Bewahren Sie die Farbe außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Während der Verarbeitung und Trocknung für ausreichende Belüftung sorgen.

P102 - Außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren.

EUH208 - Enthält Gemisch aus: 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on [EG Nr. 247-500-7] und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on [EG Nr. 220-239 -6] (3:1), TETRAMETHYLOL-GLYKOLURIL. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

Haftungsausschluss

Die in unseren Spezifikationsblättern und technischen Ratschlägen enthaltenen Informationen - ob mündlich, schriftlich oder auf Probe - sind als Richtlinie gedacht und werden nach bestem Wissen und Gewissen gegeben. Die Informationen basieren auf jahrelanger Felderfahrung und Recherche, jedoch ohne Gewähr, da Anwendungskompetenz und Bedingungen außerhalb unserer Kontrolle liegen. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an unsere Händler oder besuchen Sie unsere Website. Wir haften nicht für die Leistung der Produkte, die durch unsachgemäßen Gebrauch oder über den Wert der von uns gelieferten Waren hinausgehen. Ihre gesetzlichen Rechte bleiben hiervon unberührt.

Classico Elements är en vattenspädbar kritfärg för inombruk, utvecklad utifrån de mest hållbara och miljövänliga teknikerna för tillfället med ett pärlskimmer. Classico har mer än utmärkt vidhäftnings- och täckförmåga. Tillsatsen av krita skapar en mycket matt och pudrig look.

Avsedd för

- Väggar och tak

Karakteristiskt

- Vattenbaserad
- Naturliga och organiska pigment
- Kritmatt effekt
- Pudrigt och lent utseende
- 97% mineraliskt
- Mycket miljövänlig
- Hög täckningsförmåga
- Metallisk
- Ej brandfarligt
- Näst intill eller helt luktfri

Produktspecifikation

Applicering	Inomhus
Underlag	Målade väggar, nyputsade väggar, tapet (ej vävtapet), Vinyl, kalkputs, cementputs, sugande mineralisk stenyta, rena tegelstenar, cement, gipsväggar, gipsblock, trä, andra mineraliska ytor.
Kulörer	Finns att få i alla kulörer enligt Pure & Originals färgkarta. Även möjligt att få i enlighet med NCS på förfrågan.
Förpackning	1L, 2,5L
Fakta för produkt vid 20°C	
Densitet	1,43 g/cm ³
Innehåll	+/- 40% vol.
Glanshet 60 grader	2%
Glansupplevelse	Supermatt
Bindemedel	Acrylate Copolymer
Ph värde	8-9
Flampunkt	Ingen
Resistent upp till	50°C
VOC	
EU-gräns	30gr
Produktinnehåll	20gr
VOC class	A/i

Underlagsbehandling

Reparationsmärken, lagningar	Applicera utan ytterligare förbehandling.
Ojämnt sugande underlag	Förbehandla med minst ett lager WallPrim Pro.
Starkt sugande underlag	Förbehandla med minst ett lager WallFix.
Porösa och sandiga underlag	Förbehandla med minst ett lager WallFix.
Målade väggar	Applicera utan ytterligare förbehandling.
Tapet (ej vävd tapet)	Applicera utan ytterligare förbehandling.
Nyputsade väggar	Om poröst/sandigt, förbehandla med minst ett lager WallFix.
Vinyl	Avfetta med Super Cleaner. Förbehandla med två lager WallPrim Pro.
Cementblock, gipsväggar och putsblock	Förbehandla med minst ett lager WallFix.
Kalkputs, cementputs	Förbehandla med minst ett lager WallFix.
Sugande mineraliskt sten, tegel	Förbehandla med minst ett lager WallFix.
Trä	Avfetta med Super Cleaner och slipa med sandpapper. Torka rent från damm. Förbehandla med ett lager OmniPrim Pro. Notera: Trä måste vara tillräckligt torrt för att undvika sprickbildning.
Trä, för en yta med en patinerad effekt	Avfetta med Super Cleaner och slipa med sandpapper. Torka rent från damm. Förbehandla med ett lager OmniPrim Pro, innan applicering med två olika kulörer Classico som målas i olika lager på träytan.
Trä, för en yta med laserad effekt	Späd Classico rejält för önskad effekt (max 85%). Notera: Spädning påverkar kulören.
Andra mineraliska ytor	Om mycket poröst/sandigt, förbehandla med minst ett lager WallFix.

Ytan måste vara lämplig för väggfärg. Ytan som du skall måla bör vara ren, torr, fri från damm och fett. Med rätt underarbete så ger du färgen bästa förutsättningar för ett långvarigt och bra resultat. Ta bort all löst sittande färg, inklusive ev. kalk och rost. Slipa ner glansiga ytor så att du får ett matt underlag, borsta rent från damm. Rengör ytan från smuts, fett, fukt och nikotinfläckar med lämplig rengöringsprodukt och skölj av ytan.

Applicering

Måla inte i direkt solljus. Måla "vått i vått", dvs från en torr yta till en redan målad yta. Om man inte följer rekommendationer för applicering, metod och/eller torktid kan detta påverka slutresultatet och ytans utseende.

Verktyg	Rund eller platt borste (särskilt Fresco Pro Lime Brush eller Spalter Brush) Pure & Original japansk spatel eller airless. Använd inte en rulle för att applicera Elements Collection
Innan användning	Rör om väl. Blanda samman burkar av samma kulör i en större hink om du använder flera burkar till samma vägg. Kontrollera kulören.
Åtgång per strykning Faktisk åtgång	9-12 m ² /L Beror på underlag, appliceringsmetod, tjocklek på färgpåslag, verktyg och appliceringsförhållande.
Antal strykningar	2
Rekommenderad tjocklek, torrt Rekommenderad tjocklek, vått	50 microns 124 microns
Temperatur	>15°C, <25°C (luft, yta och material) Relativ luftfuktighet: max. 85%
Spädning	Max. 10%, vatten
Efter användning	Tvätta händer och verktyg med tvål/såpa och vatten omedelbart efter användning.
Färgåtergivning	Den slutliga kulören uppnås efter andra strykningen.
Reparation/skada	Bättringsmåla själva skadan, måla därefter hela ytan en strykning.
Övermålningsbar	Så snart färgen torkat kan man måla med ytterligare ett lager Classico. Om man önskar, kan även Classico målas över med vilken typ av vattenbaserad färg man önskar.
Sprutmålning Tryck spruta Munstycke Vinkel Spädning	150 -180 bar 0,021"-0,023" 50° Ingen
Torktid vid 20°C Torktid dammfri Övermålningsbar Färdighärdat	30-60 min 4 timmar 7 dagar

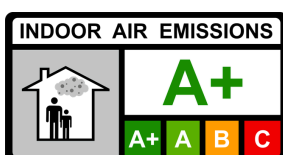
Hållbarhet och förvaring

Hållbarhet: 12 månader, förvara frostfritt och torrt i originalförpackning

Avfallshantering

Tomma burkar
Överbliven färg

Hushållsavfall
Hanteras som farligt hushållsavfall

Environment and health

Lagliga bestämmelser

Användaren av denna produkt måste följa de nationella lagar och regler som finns för hälsa, säkerhet och miljö.

Tekniska råd

Alla förekommande ytor och deras behandling kan inte nämnas i denna informationstext. Kontakta gärna därför din återförsäljare för råd om specifika situationer. De tekniska råden i detta informationsblad baseras på den senaste tekniken inom måleri. Inget generellt ansvar tas för tolkning av informationen i denna beskrivning, då applicering, arbetsteknik och de förhållanden som produkten används under ligger bortom vårt inflytande och stora skillnader i ytan/underlaget kan kräva en anpassning av förfarandet i enlighet med en kompetent användares erfarenhet.

Säkerhet

Denna färg irriterar hud och ögon. Skydda händer och ögon. Skölj rikligt med vatten och konsultera läkare vid kontakt. Förvaras utom räckhåll för barn. Ventilera väl under applicering och torkningsprocessen.

P102 - Förvara utom räckhåll för barn

EUH208 - Contains reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one(3:1). TERAMETHYLOLGLYCOLURIL Kan orsaka allergisk reaktion.

Ansvarsfriskrivning

Informationen i våra produktdatablad och den tekniska rådgivningen - muntligt, skriftligt eller i form av en demonstration - är tänkt som en vägledning och ges med våra bästa avsikter. Informationen är baserad på många års erfarenhet och forskning, men ger ingen garanti, eftersom appliceringsfärdighet och de förhållanden som produkten används under ligger utanför vår kontroll. För mer information kontakta våra återförsäljare, eller besök vår websida. Vi kan inte hållas ansvariga för resultatet av att produkten använts på ett felaktigt sätt eller som överstiger värdet på de varor som vi levererat. Detta påverkar inte dina lagstadgade rättigheter.

クラシコ・エレメンツコレクション

水性のインテリアチョークペイントです。最もサスティナブルで環境に優しい技術に基づいて開発されています。チョークベースのため非常にマットでパウダリーな仕上がり、優れた密着力とカバー力が。パールのような上品なきらめきを持ちます。

使用箇所

- 壁、天井

Characteristics / 特性

- 水性
- 天然有機顔料による着色
- チョークパウダーによるマットな仕上がり
- メタリック
- とても環境にやさしい
- カバー力が高い
- 滑らかさ
- 不燃性
- ほぼ無臭
- 成分の97%が鉱物由来

Product specifications / 製品仕様

施工	屋内
施工面	塗装壁、新規に施工された漆喰壁、無織布の壁紙、ビニール、漆喰、コンクリート、石（多孔質系）、状態の良いレンガ、発砲コンクリート、ドライウォール、左官ブロック、木、その他の鉱物素材
色	ピュア&オリジナル カラーのすべての色よりお選びいただけます
パッケージ	1L, 2.5L

基本情報（20℃環境下における白色塗料使用時）

比重	1,43 g/cm ³
固形分	+/- 40% vol.
光沢レベル（60）	2%
光沢タイプ	スーパーマット
接着剤	アクリル複合ポリマー
Ph値	8-9
発火点	無
耐性	50℃まで

VOC

法的EU-限度	30gr
製品含有量	20gr
VOCクラス	A/i

Surface preparation / 塗装面の下処理

ペンキを塗るのに適した表面であること。塗装面は、清潔で乾燥し、ほこりや油分がない状態にすること。適切な下地処理を行うことで、塗装の寿命を長期化できます。粉末や錆びを含め、表面の汚れや塗膜を取り除きます。光沢のある表面はつや消し状態になるまでやすりをかけること。油脂、湿気、ニコチンなどのシミは、適切な洗浄剤で除去洗浄し、必要に応じて水洗い/水拭きしてください。

補修穴	そのまま塗布
吸水性の異なる表面	ウォールプリムプロを最低1層塗る
吸水性の高い表面	ウォールフィックスを1層以上塗る
粉っぽい表面や砂の着いた表面	Wall Fixを1層以上塗る
塗装壁	そのまま塗布
不織布の) 壁紙	そのまま塗布
プラスターボード	粉っぽい場合は、Wall Fixを少なくとも1層塗る
ビニール	スーパークリーナーで脱脂、オムニプリムプロを2層塗る
発砲コンクリート、ドライウォール、石膏ブロック	Wall Fixを少なくとも1層塗る
漆喰左官、モルタル左官	ウォールフィックスを少なくとも1層塗る
多孔質の石、清潔なブロック壁	ウォールフィックスを少なくとも1層塗る
木部	ピュア&オリジナル・スーパークリーナーで脱脂し、きれいに拭き取って乾燥させる。サンディングし、ホコリを取り除き、きれいに拭き取ります。オムニプリムプロを1層塗ります。注意：木材の収縮を防ぐため、十分に乾燥させる必要があります。
木部のエイジング塗装	ピュア&オリジナル・スーパークリーナーで脱脂し、きれいに拭き取って乾かします。サンドペーパーで埃を落とし、きれいに拭き取る。オムニプリムプロを1層塗り、その上に2色のクラシコを混ぜる。クラシコを希望の効果になるように強く希釈する（最大85%）。注意：薄めると色に影響が出る。
木部の木目をあらわす塗装	クラシコを希望の効果になるように強く希釈する（最大85%）。注意：薄めると色に影響が出る。
古いフレスコ/漆喰	1)粉っぽい場合はフレスコ・スペシャル・フィックスで修正する。そうでない場合はウォールプリムプロを1層塗る。
その他の鉱物系表面	粉っぽい場合は、ウォールフィックスを最低1層塗る。

直射日光の当たる場所での塗装を避ける。

乾燥した表面から、すでに塗装された濡れた表面に塗装する。

塗布条件、塗布方法、乾燥時間を守らないと、塗料の仕上がりや外観に影響を与えることがあります。

ツール	丸ブラシ、平ブラシ、日本製コテ、エアレス クラシコ・エレメンツ・コレクションの塗装には、ローラーを使用しないでください。 よくかき混ぜる。
塗料を使う前に	同じ壁面に使用する塗料缶が複数ある場合は、大きな容器にすべての塗料を投入しよく混ぜる。使用前に色を確認する。
塗料 1Lあたりの塗装面積	9-12 m ² /L
実質歩留まり	歩留まりは、塗布面、塗布方法、塗布層の厚さ、使用する道具、塗布条件によって異なります。
重ね塗りの回数	2
推奨塗厚/ドライレイヤー 推奨塗厚/ウェットレイヤー	50ミクロン 124ミクロン
温度	15°C 以上25°C 未満 (周囲の気温、表面、材料) 相対湿度: 最大85%
希釈	最大10%まで。水を用いる
使用後	使用後は直ちに石鹼と水で手と道具を洗浄してください。
色精度	2層目を塗布した後、本来の色になります
タッチアップ	リタッチ後は、塗装面全体を塗り直してください。
重ね塗り	クラシコは、乾燥後すぐにクラシコの重ね塗りができます。 クラシコの上に、他の水性塗料で重ね塗りすることもできる。
吹きつけ	
圧力	150 -180 bar
先端	0,021"-0,023"
角度	50°
希釈	無し
乾燥時間 20°C環境下	
乾燥時間 (粉塵の無い環境下)	30-60分
再塗装	4時間
硬化時間	7日

使用期限と保管

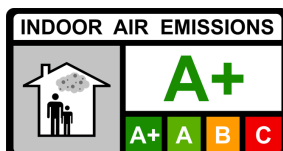
保管期限 12か月。オリジナルの包装容器状態で、乾燥した保管場所。凍結を避けること。

廃棄方法

塗料缶を空にして、しっかりと乾かす
使い残し

家庭ごみ
家庭有害ごみ

環境と健康



法規・条例

本製品の使用者は、国の健康、安全、環境に関する法律を遵守してください。

テクニカルアドバイス

この技術情報では、実際に起こりうるすべての塗装面とその処理に対応できるわけではありません。従って、個別の状況については、販売代理店にご相談されることをお勧めします。この技術情報は、最新の塗装技術に基づいて編集されていますが、メーカーおよび販売代理店は、その施工や仕上がりについて責任を負うものではありません。塗装面の個別の状況や施工の方法による仕上がり等の相違については、経験のある施工店へのご相談をお勧めします。

安全

この塗料は皮膚および目に刺激を与える可能性があります。万一目に入った場合は、多量の水でよく洗い、直ちに医師の診断を受けてください。塗料は子供の手の届かないところに保管してください。塗布中および乾燥中は十分に換気してください。

子供の手の届かないところに保管すること。

下記の化学物質を含む： 5-クロロ-2-メチル-4-イソチアゾリン-3-オン [EC 番号 247-500-7]、および 2-メチル-2H-イソチアゾール-3-オン [EC 番号 220-239-6](3:1)、テトラメチロールグリコールリル。アレルギー反応を引き起こす可能性がある。

免責事項

製品仕様書に記載されている情報および技術的アドバイスは、口頭であれ、書面であれ、デモンストレーションの形式であれ、あくまでも参考情報として提供されるものであり、メーカーおよび販売代理店の善意と誠意をもって行われるものです。これらの情報は、長年の経験と研究に基づくものですが、施工技術や施工条件についてはメーカーおよび販売代理店の管理の及ばないところであるため、これを保証するものではありません。詳細については、販売店にお問い合わせいただくか、製品ウェブサイトをご参照ください。当社は、不適切な使用によって生じた製品の性能、または仕様書に記載した製品の使用範囲を超える取扱いによって生じた事象については責任を負いません。これは、お客様の法的権利を侵害するものではありません。