

LICETTO

Washable wallpaint (English)
Afwasbare muurverf (Nederlands)
Pintura mural lavable (Español)
Vaskbar veggmaling (Norsk)
Peinture murale lavable (Français)
Abwaschbare Wandfarbe (Deutsch)
Tvättbar väggfärg (Svenska)
Πλενόμενη βαφή τοίχων (Ελληνικά)

Licetto is an environmentally friendly water based wall paint with a matte finish. The paint is on a base of specialized copolymers and can be used both in- and outdoors. Even with dark colours, the lacquer is scratch-resistant and does not shine up when cleaned.

Ideal for

- Bathroom, kitchen, hallway, kids room
- Public spaces
- Hotels and restaurants

Characteristics

- Water based
- Coloured with natural and organic pigments
- Matte
- Smooth
- Very environmentally friendly
- High coverage
- Very low VOC
- Solvent free
- Tension free
- No synthetic binders
- Non-flammable
- Suitable for humid areas
- Excellent moist resistance
- Hyper washable
- Unique stain resistance
- Hardly any shine spots after cleaning and/or friction
- Little to no odour

Product specifications

Application	In- and outdoors
Surface	Painted walls, newly plastered walls, (non-woven) wallpaper, lime plaster, concrete plaster, suction mineral stones, clean brickwork, aerated concrete, drywall, plaster blocks and wood.
Colour	Are available according to the Pure & Original colour card. Available by request in RAL colours.
Packaging	1L, 2,5L, 10L

Basic information for white paint at 20°C

Specific gravity	1,30 g/cm ³
Solids content	+/- 42% vol.
Gloss level 60 degrees	<5%
Gloss experience	Matte
Binder	Acrylate
Ph value	8-9
Flash point	None
Resistant up to	50°C

VOC

Legal EU-limit	30gr/L
Product content	1gr/L
VOC classification	A/a

Surface preparation

The surface must be suitable for wall paint. The surface that you will paint should be clean, dry, and free of dust and oil. With proper surface preparation you help the paint system with long-term protection. Remove all surface dirt and loose layers of paint, including any rust. Sand any glossy surfaces until matte. Remove or clean any grease, humidity or nicotine spots with a suitable cleaning product and rinse if necessary.

Reparation spots	Prepare locally with at least one layer of WallPrim Pro before preparing the entire wall with WallPrim Pro.
Surface with suction differences	Prepare with at least one layer of WallPrim Pro.
Highly absorbent surfaces	Prepare with at least one layer of WallFix before preparing the entire wall with WallPrim Pro.
Powdery and sanded surfaces	Prepare with at least one layer of WallFix before preparing the entire wall with WallPrim Pro.
Painted walls	Prepare with at least one layer of WallPrim Pro.
(Non-woven) wallpaper	Prepare with at least one layer of WallPrim Pro.
Newly plastered walls	If powdery, prepare with at least one layer of WallFix before preparing the entire wall with WallPrim Pro.
Aerated concrete, drywall, and plaster blocks	Prepare with at least one layer of WallFix before preparing the entire wall with WallPrim Pro.
Lime plaster, cement plaster	Prepare with at least one layer of WallPrim Pro.
Suction mineral stones, clean brickwork	Prepare with at least one layer of WallFix before preparing the entire wall with WallPrim Pro.
Wooden surfaces	Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand the surface and make it dust-free. Prepare with one layer of OmniPrim Pro. Note: Wood needs to be sufficiently dry to avoid contraction of the wood.

Paint application

Do not paint in direct sunlight. Paint from a dry surface to a wet and already painted surface. Failing to comply to conditions for application, application methods and/or drying times can influence the paint finish and appearance.

Tools	Round or flat brush, roller or airless. Roller: Friess white yellow-orange 18 or 25cm Roller: Anza Antex - tight effect Anza MicMex - fuller effect
Before use	Stir well and mix cans of the same paint and colour that will be used on the same wall together in a large bucket; and check the colour.
Coverage per layer Practical yield	8-10 m ² /L The yield depends on the surface, method of application, applied layer thickness, tools used, and application conditions.
Number of layers	When using WallPrim Pro in the colour White: 2 When using coloured WallPrim Pro: 1
Recommended thickness dry layer Recommended thickness wet layer	30 microns 71 microns
Temperature	>15°C, <25°C (air, surface, and material) Relative humidity: max. 85%
Dilution	Max. 10%, water
After use	Clean hands and tools immediately after use with soap and water.
Colour accuracy	The colour becomes true after application of the second layer.
Touch up	After retouching, recoat entire surface.
Recoating	After drying, Licetto is immediately recoatable with a new layer of Licetto. If desired, Licetto can also be recoated with any other type of water-based paint.
Airless Pressure Tip Angle Dilution	150 bar 0,018"-0,021" 40°-50° No
Drying time at 20°C Drying time dust-free Recoating Hardening time	60 mins 5 hours 7 days
Full paint qualities are achieved after 14 days of drying.	

Maintenance

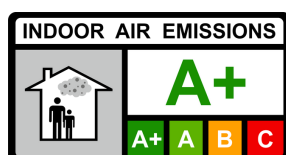
Cleaning	Clean the surface with a mild detergent, no aggressive bleaching agents. Remove stains on the paint such as coffee, wine, grease, etc. immediately with a slightly damp cloth with Pure & Original Super Cleaner diluted with water 1/20.
----------	---

Durability and storage

Shelf life: 12 months. Keep in original packaging and in a dry and frost-free place.

Disposal guide

Empty pots and dried up paint	Household waste
Remaining paint	Household hazardous waste

Environment and health

Legal regulations

The user of this product must abide by the national health, safety, and environmental laws.

Technical advice

Not all actual possible surfaces and their treatments can be dealt with in this technical information brochure. Therefore, it is advisable to consult your supplier for advice in specific situations. This technical information has been compiled according to the latest painting techniques. Liability for general validity of this advice must be rejected, because application and working techniques are beyond our influence and major differences in the types of surface continually call for an adjustment of the procedure according to the insight of a competent user.

Safety

This paint irritates skin and eyes. In case of contact, wash carefully with a lot of water and immediately consult a doctor. Keep the paint outside of children's reach. Ventilate well during the application and drying process.

PI02 - Keep out of reach of children.

EUH208 - Contains reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1), TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. May produce an allergic reaction.

Disclaimer

The information in our specification sheets and the technical advice - whether orally, in writing or in the form of a demonstration - is intended as a guide and is given with our best intention and in good faith. The information is based on years of practical experience and research, but gives no guarantee, since application skills and conditions are beyond our control. For more information, you can contact our dealers or consult our website. We cannot be held liable for the performance of products that result from improper use or that are beyond the value of the goods supplied by us. This does not affect your statutory rights.

Licetto is een milieuvriendelijke muurverf op waterbasis met een matte uitstraling. De verf is op basis van gespecialiseerde copolymeren, en is binnen en buiten te gebruiken. Ook bij donkere kleuren is de verf niet krasgevoelig en glanst deze niet op bij het schoonmaken.

Gebruikersdoel

- Badkamer, keuken, hal, kinderkamer
- Openbare ruimtes
- Hotels en restaurants

Kenmerken

- Waterbasis
- Gekleurd met natuurlijk en organische pigmenten
- Mat
- Effen
- Zeer milieuvriendelijk
- Hoog dekvermogen
- Zeer weinig VOS
- Oplosmiddelvrij
- Spanningsarm
- Geen synthetische bindmiddelen
- Onbrandbaar
- Zeer goede vocht weerstand
- Toepasbaar in vochtige ruimtes
- Hyper afwasbaar
- Unieke vlekresistentie
- Bij wrijving nauwelijks glansplekken
- Weinig tot geen geur

Product specificaties

Toepassing	Binnen en buiten
Ondergrond	Geschilderde wanden, nieuw gestuukte wanden, (vlies)behang, kalkpleister, cementpleister, zuigend natuursteen, schoon metselwerk, cellenbeton, gipsplaten, gipsblokken en hout.
Kleuren	Volgens de Pure & Original kleurenkaart. Op aanvraag leverbaar in RAL-kleuren.
Verpakking	1L, 2,5L, 10L

Basisgegevens bij 20°C witte verf

Soortelijk gewicht	1,30 g/cm ³
Vaste stofgehalte in volume	+/- 42% vol.
Glansgraad 60graden	<5%
Glansbeleving	Mat
Bindmiddel	Acrylaat
Ph waarde	8-9
Vlampunt	Geen
Bestand tot	50°C

VOS

Wettelijk EU-limiet	30gr/L
Inhoud product	1gr/L
VOS klasse	A/a

Voorbehandeling van de ondergrond

De ondergrond moet geschikt zijn voor muurverven. Het te schilderen oppervlak dient schoon, droog, stof- en vetvrij te zijn. Door een goede oppervlakte voorbereiding help je het verfsysteem in langdurige bescherming. Verwijder vooraf alle oppervlaktebevuiling en los geraakte verflagen inclusief kalk en roest. Glanzende ondergronden mat schuren. Vet-, vocht- en nicotinevlekken verwijderen of schoonmaken met een geschikt product en naspoelen indien nodig.

Reparatie plekken	Lokaal voorbereiden met minimaal één laag WallPrim Pro alvorens de hele wand voor te bereiden met WallPrim Pro.
Ondergronden met zuigingsverschillen	Voorbereiden met minimaal één laag WallPrim Pro.
Sterk zuigende ondergronden	Voorbereiden met minimaal één laag WallFix alvorens de hele wand voor te bereiden met WallPrim Pro.
Poederige en verzande ondergronden	Voorbereiden met minimaal één laag WallFix alvorens de hele wand voor te bereiden met WallPrim Pro.
Geschilderde wanden	Voorbereiden met minimaal één laag WallPrim Pro.
(Vlies)behang	Voorbereiden met minimaal één laag WallPrim Pro.
Nieuw gestuukte wanden	Indien poederig voorbereiden met minimaal één laag WallFix alvorens de hele wand voor te bereiden met WallPrim Pro.
Cellenbeton, gipsplaten, gipsblokken	Voorbereiden met minimaal één laag WallFix alvorens de hele wand voor te bereiden met WallPrim Pro.
Kalkpleister, cementpleister	Voorbereiden met minimaal één laag WallPrim Pro.
Zuigend natuursteen, schoon metselwerk	Voorbereiden met minimaal één laag WallFix alvorens de hele wand voor te bereiden met WallPrim Pro.
Houten ondergrond	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Ondergrond opschuren en stofvrij maken. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro. Let op: Hout dient voldoende droog te zijn i.v.m. voorkomen van krimp van het hout.

Verwerking van de verf

Schilder niet in direct zonlicht. Schilder vanuit een droog oppervlak naar een nat, reeds geschilderd oppervlak. Het niet hanteren van verwerkingsvoorschriften, condities en of droogtijden kan invloed hebben op het uiteindelijke resultaat en de uitstraling.

Gereedschap	Ronde of platte kwast, roller of airless. Roller: Friess witgeeloranje 18 of 25cm Roller: Anza Antex – strak effect Anza MicMex – voller effect
Voor gebruik	Goed roeren en blikken van dezelfde verfsoort en kleur voor gebruik op dezelfde wand samen mengen in een grote emmer; en inspecteer de kleur.
Dekking per laag Praktisch rendement	8-10 m ² /L Het rendement is afhankelijk van de ondergrond, wijze van aanbrengen, aangebrachte laagdikte, gebruikt gereedschap en en omstandigheden van het aanbrengen.
Aantal lagen	Bij gebruik van WallPrim Pro in de kleur White: 2 Bij gebruik van WallPrim Pro op kleur: 1
Aanbevolen droge laagdikte Aanbevolen natte laagdikte	30 micron 71 micron
Temperatuur	>15°C, <25°C (lucht, oppervlak en materiaal) Relatieve vochtigheid: 85% max.
Verdunnen	Max. 10%, water
Na gebruik	Reinig handen en gereedschap onmiddellijk na gebruik met water en zeep.
Kleurechtheid	De kleur wordt pas kleurecht na de tweede laag.
Bijwerken	Na bijwerken gehele oppervlak nogmaals schilderen.
Overschilderen	Licetto is na droging direct overschilderbaar met een nieuwe laag Licetto. Indien gewenst kan Licetto worden overgeschilderd met ieder andere watergedragen verf.

Airless

Druk	150 bar
Tip	0,018"-0,021"
Hoek	40°-50°
Verdunning	Nee

Droogtijd bij 20°C

Droogtijd stofvrij	60 min.
Overschildersbaar	5 uur
Doorhardtijd	7 dagen

De volledige eigenschappen van de verf worden bereikt na 14 dagen droging.

Onderhoud

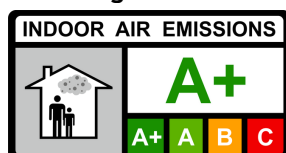
Reinigen	Reinig het oppervlak met een mild schoonmaakmiddel, geen agressieve blekende middelen. Vlekken op de verf zoals koffie, wijn, vet, etc. direct verwijderen met een licht vochtige doek met Pure & Original Super Cleaner verdund met water 1/20.
----------	--

Houdbaarheid en bewaarcondities

Bewaren in oorspronkelijke verpakking en op een droge en vorstvrije plaats 12 maanden.

Afval wijzer

Lege potten en opgedroogde verf	Restafval
Resten verf	Klein Chemisch Afval

Milieu en gezondheid

Wettelijke voorschriften

De gebruiker van dit product dient zich aan de nationale wetten betreffende gezondheid, veiligheid en milieu te houden.

Technische raadgevingen

Niet alle in de praktijk voorkomende ondergronden en hun voorbehandeling kunnen in dit technisch informatieblad opgenomen worden. Het is daarom raadzaam bij specifieke situaties uw leverancier te raadplegen.

Deze technische informatie werd samengesteld naar de jongste verftechniek. Aansprakelijkheid voor de algemene geldigheid van deze aanwijzingen moet worden afgewezen, daar toepassing en verwerkingsmethoden buiten onze invloed liggen en grote verschillen in de aard van de ondergrond steeds een aanpassing van de werkwijze naar het inzicht van de vakkundige verwerker vragen.

Veiligheid

De verf is irriterend voor de huid en ogen. In geval van contact, overvloedig spoelen met water en direct een arts consulteren. De verf buiten bereik van kinderen houden. Zorg voor voldoende ventilatie tijdens het verwerken en drogen.

P102 - Buiten het bereik van kinderen houden.

EUH208 - Bevat reactiemassa (3:1) van 5-chloor-2-methyl-2H-isothiazool-3-on en 2-methyl-2H-isothiazool-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kan een allergische reactie veroorzaken.

Disclaimer

De informatie in onze specificatiebladen en het technisch advies - hetzij mondeling, schriftelijk of bij wijze van proef - is bedoeld als leidraad en wordt gegeven vanuit onze beste intentie en in goed vertrouwen. De informatie berust op jarenlange praktijkervaring en onderzoek, maar zonder garantie, aangezien vaardigheid van toepassing en condities buiten onze controle liggen. Voor meer informatie kunt contact opnemen met onze dealers of raadpleeg onze website. Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor de prestaties van de producten die voortvloeien uit ondeugdelijk gebruik of buiten de waarde van de door ons geleverde goederen. Dit heeft geen invloed op uw wettelijke rechten.

Licetto es una pintura mural al agua de aspecto mate y respetuosa con el medio ambiente. La pintura se basa en copolímeros especializados y puede utilizarse en interiores y exteriores. Incluso con colores oscuros, la pintura no raya y no brilla al limpiarla.

Uso previsto

- Baño, cocina, pasillo, habitación de los niños
- Espacios públicos
- Hoteles y restaurantes

Características

- A base de agua
- Coloreado con pigmentos naturales y orgánicos
- Mate
- Sólido
- Muy respetuoso con el medio ambiente
- Alta opacidad
- Muy bajo VOC
- Sin disolventes
- Baja tensión
- Sin aglutinantes sintéticos
- Incombustible
- Muy buena resistencia a la humedad
- Aplicable en locales húmedos
- Hiperlavable
- Resistencia única a las manchas
- Apenas deja manchas de brillo al frotar
- Poco o ningún olor

Especificaciones del producto

Aplicación	Interior y exterior
Superficie	Paredes pintadas, paredes recién enlucidas, papel pintado (vellón), enlucido de cal, enlucido de cemento, piedra natural absorbente, mampostería limpia, hormigón celular, placas de yeso, bloques de yeso y madera.
Colores	Según la carta de colores Pure & Original. Disponible en colores RAL bajo pedido.
Embalaje	1L, 2,5L, 10L

Datos básicos a 20°C pintura blanca

Peso específico	1,30 g/cm ³
Contenido de sólidos en volumen	+/- 42% vol.
Nivel de brillo 60 grados	<5%
Nivel de brillo	Mate
Aglutinante	Acrílico
Valor Ph	8-9
Punto de inflamación	No
Resistente a	50°C

COV

Límite legal UE	30gr/L
Contenido del producto	1gr/L
Clase de COV	A/a

Pretratamiento del sustrato

El sustrato debe ser adecuado para las pinturas murales. La superficie a pintar debe estar limpia, seca, libre de polvo y grasa. Una buena preparación de la superficie ayudará al sistema de pintura en la protección a largo plazo. Elimine previamente toda la suciedad de la superficie y las capas de pintura sueltas, incluidas la tiza y el óxido. Lije los soportes brillantes hasta conseguir un acabado mate. Elimine las manchas de grasa, humedad y nicotina o limpie con un producto adecuado y aclare si es necesario.

Puntos de reparación	Preparar localmente con al menos una capa de WallPrim Pro antes de preparar toda la pared con WallPrim Pro.
Sustratos con diferencias de absorción	Preparar con al menos una capa de WallPrim Pro.
Sustratos muy absorbentes	Preparar con al menos una capa de WallFix antes de preparar toda la pared con WallPrim Pro.
Sustratos pulverulentos y limosos	Preparar con al menos una capa de WallFix antes de preparar toda la pared con WallPrim Pro.
Paredes pintadas	Preparar con al menos una capa de WallPrim Pro.
(Papel pintado)	Preparar con al menos una capa de WallPrim Pro.
Paredes recién enlucidas	Si es pulverulento preparar con al menos una capa de WallFix antes de preparar toda la pared con WallPrim Pro.
Hormigón celular, placas de yeso, placas de yeso laminado	Preparar con al menos una capa de WallFix antes de preparar toda la pared con WallPrim Pro.
Enlucido de cal, enlucido de cemento	Preparar con al menos una capa de WallPrim Pro.
Piedra natural aspirada, mampostería limpia	Preparar con al menos una capa de WallFix antes de preparar toda la pared con WallPrim Pro.
Sustrato de madera	Limpiar con Pure & Original Super Cleaner y pasar un paño, dejar secar. Lijar y quitar el polvo del sustrato. Preparar con una capa de OmniPrim Pro. Nota: La madera debe estar suficientemente seca para evitar que se encoja.

Tratamiento de la pintura

No pinte bajo la luz directa del sol. Pintar de una superficie seca a una superficie húmeda ya pintada. El incumplimiento de las instrucciones de procesamiento, condiciones y/o tiempos de secado puede afectar al resultado y aspecto final.

Herramientas	Brocha redonda o plana, rodillo o airless. Rodillo: Friess blanco amarillo-naranja 18 o 25cm Rodillo: Anza Antex - efecto apretado Anza MicMex - efecto más lleno
Antes de usar	Remover bien y mezclar latas del mismo tipo y color de pintura en un cubo grande antes de utilizarlas en la misma pared; e inspeccionar el color.
Cobertura por capa Eficacia práctica	8-10 m ² /L El rendimiento depende del sustrato, el método de aplicación, el espesor de la película aplicada, las herramientas utilizadas y las condiciones de aplicación.
Número de capas	Cuando se utiliza WallPrim Pro en color Blanco: 2 Cuando se utiliza WallPrim Pro en color: 1
Espesor de película seca recomendado Espesor de película húmeda recomendado	30 micras 71 micras
Temperatura	>15°C, <25°C (aire, superficie y material) Humedad relativa: 85% máx.
Diluir	Máx. 10%, agua
Después del uso	Limpiar las manos y las herramientas inmediatamente después del uso con agua y jabón.
Solidez del color	El color sólo se vuelve inalterable después de la segunda mano.
Retoque	Después del retoque, vuelva a pintar toda la superficie.
Repintado	Licetto puede repintarse inmediatamente después de secarse con una nueva capa de Licetto. Si se desea, Licetto puede repintarse con cualquier otra pintura al agua.

Airless

Presión	150 bar
Punta	0,018"-0,021"
Esquina	40°-50°
Dilución	No

Tiempo de secado a 20°C

Tiempo de secado sin polvo	60 min.
Se puede pintar	5 horas
Tiempo de curado	7 días

Las propiedades plenas de la pintura se alcanzan tras 14 días de secado.

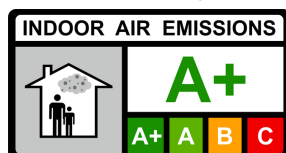
Mantenimiento Limpieza	Limpie la superficie con un detergente suave, sin agentes blanqueadores agresivos. Elimine inmediatamente las manchas en la pintura como café, wijn, grasa, etc. con un paño ligeramente humedecido utilizando Super Cleaner Pure & Original diluido con agua 1/20.
---------------------------	---

Caducidad y condiciones de almacenamiento

Conservar en su envase original y en un lugar seco y libre de heladas 12 meses.

Puntero para residuos

Botes vacíos y pintura seca	Residuos
Residuos de pintura	Pequeños residuos químicos

Medio ambiente y salud

Normativa legal

El usuario de este producto debe cumplir la legislación nacional en materia de salud, seguridad y medio ambiente.

Notas técnicas

No todos los sustratos comunes y su pretratamiento pueden incluirse en esta ficha técnica. Por lo tanto, es aconsejable consultar a su proveedor para situaciones específicas.

Esta información técnica se ha elaborado de acuerdo con la tecnología de pintura más reciente. Cualquier responsabilidad por la

La validez general de estas instrucciones debe rechazarse, ya que los métodos de aplicación y procesamiento están fuera de nuestro control y las diferencias importantes en la naturaleza del sustrato siempre requieren un ajuste del procedimiento a discreción del procesador cualificado.

Seguridad

La pintura es irritante para la piel y los ojos. En caso de contacto, aclarar abundantemente con agua y consultar inmediatamente a un médico. Mantener la pintura fuera del alcance de los niños. Asegurar una ventilación adecuada durante la elaboración y el secado.

PI02 - Manténgase fuera del alcance de los niños.

EUH208 - Contiene masa de reacción (3:1) de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona, TETRAMETHILOLGLICOCOLURIL. Puede provocar una reacción alérgica.

Descargo de responsabilidad

La información contenida en nuestras hojas de especificaciones y consejos técnicos -ya sean orales, escritos o de prueba- tiene carácter orientativo y se ofrece de nuestra mejor intención y de buena fe. La información se basa en años de experiencia práctica e investigación, pero sin garantía, ya que la habilidad de aplicación y las condiciones están fuera de nuestro control. Para más información, póngase en contacto con nuestros distribuidores o consulte nuestro sitio web. No nos hacemos responsables del funcionamiento del producto como consecuencia de un uso inadecuado o más allá del valor de los bienes que suministramos. Esto no afecta a sus derechos legales.

Licetto er en miljøvennlig vannbasert veggmalings med et matt utseende. Malingen er basert på spesialiserte kopolymerer og kan brukes innendørs og utendørs. Selv med mørke farger er malingen ikke ripefølsom og skinner ikke ved rengjøring.

Hensikt

- Bad, kjøkken, gang, barnerom
- Offentlige steder
- Hoteller og restauranter

Kjennetegn

- Vannbasert
- Farget med naturlige og organiske pigmenter
- Matte
- Vanlig
- Veldig miljøvennlig
- Høy skjulekraft
- Veldig lite VOC
- Løsemiddelfri
- Strekkarm
- Ingen syntetiske bindemidler
- Ikke brennbar
- Meget god fuktmotstand
- Brukes i fuktige områder
- Hyper vaskbar
- Unik flekkmotstand
- Knappt noen glansflekker ved gni
- Lite eller ingen lukt

Produktspesifikasjoner

Applikasjon	Inne og ute
Substrat	Malte vegger, nypussede vegger, (fiber)tapet, kalkpuss, sementpuss, sugende naturstein, rent mur, porebetong, gipsplater, gipsblokker og tre.
Farger	I henhold til Pure & Original-fargekartet. Tilgjengelig i RAL-farger på forespørsel.
Emballasje	1L, 2,5L, 10L
Grunndata ved 20°C hvit maling	
Spesifikk vekt	1,30 g/cm ³
Faststoffinnhold i volum	+/- 42 % vol.
Glansnivå 60 grader	<5 %
Skinnsopplevelse	Matte
binder	akryl
PH verdi	8-9
flammepunkt	Nei
Fil opp til	50°C
VOS	
Lovlig EU-grense	30 gr/l
Produktinnhold	1 gr/l
VOS klasse	a/a

Forbehandling av underlaget

Underlaget skal være egnet for veggmalings. Overflaten som skal males skal være ren, tørr og fri for støv og fett. Med en god overflateforbehandling hjelper du malingssystemet i langsiktig beskyttelse. Fjern all overflateforurensning og løsnede malingslag, inkludert kalk og rust, på forhånd. Sandblanke overflater matt. Fjern eller rengjør fett-, fukt- og nikotinflekker med et egnet produkt og skyll om nødvendig.

Reparer flekker	Forbered lokalt med minst ett lag WallPrim Pro før du klargjør hele veggen med WallPrim Pro.
Underlag med sugeforskjeller	Forbered med minst ett lag WallPrim Pro.
Svært absorberende overflater	Forbered med minst ett lag WallFix før du klargjør hele veggen med WallPrim Pro.
Pulveraktige og siltede overflater	Forbered med minst ett lag WallFix før du klargjør hele veggen med WallPrim Pro.
malte vegger	Forbered med minst ett lag WallPrim Pro.
(vevd) tapet	Forbered med minst ett lag WallPrim Pro.
Nye pussede vegger	Hvis pulveraktig, forbered med minst ett lag WallFix før du klargjør hele veggen med WallPrim Pro.
Porebetong, gipsplater, bukker av gips	Forbered med minst ett lag WallFix før du klargjør hele veggen med WallPrim Pro.
Kalkpuss, sementpuss	Forbered med minst ett lag WallPrim Pro.
Absorberende naturstein, rent murverk	Forbered med minst ett lag WallFix før du klargjør hele veggen med WallPrim Pro.
Overflate av tre	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tork, la tørke. Slip overflaten og gjør den støvfri. Forbered med ett lag OmniPrim Pro. Merk: Tre skal være tilstrekkelig tørt pga hindre krymping av treverket.

Bearbeide malingen

Ikke mal i direkte sollys. Mal fra tørr overflate til våt, allerede malt overflate. Manglende overholdelse av behandlingsinstruksjoner, betingelser og/eller tørketider kan påvirke sluttresultatet og utseendet.

Verktøy	Rund eller flat børste, rull eller airless. Rulle: Friess hvit gul-oransje 18 eller 25 cm Ruller: Anza Antex - tett effekt Anza MicMex - fylldigere effekt
For bruk	Rør godt og bland bokser av samme type maling og farge for bruk på samme vegg sammen i en stor bølge; og inspiser fargen.
Dekning per lag Praktisk retur	8-10 m ² /L Utbyttet avhenger av underlaget, påføringsmetode, påført lagtykkelse, verktøy som brukes og påføringsbetingelser.
Antall lag	Ved bruk av WallPrim Pro i fargen Hvit: 2 Når du bruker WallPrim Pro etter farge: 1
Anbefalt tørrfilmtykkelse Anbefalt våtfilmtykkelse	30 mikron 71 mikron
Temperatur	>15°C, <25°C (luft, overflate og materiale) Relativ fuktighet: 85 % maks.
fortynne	maks. 10 %, vann
Etter bruk	Rengjør hender og verktøy umiddelbart etter bruk med såpe og vann.
Fargefasthet	Fargen blir fargeekte først etter andre strøk.
Oppdaterer	Etter touch-up, mal hele overflaten på nytt.
male over	Licetto kan overmales umiddelbart etter tørking med et nytt lag Licetto. Om ønskelig kan Licetto overmales med hvilken som helst annen vannbasert maling.
Airless Opptatt Tips Hjørne Fortynning	150 bar 0,018"-0,021" 40°-50° Ny
Tørketid ved 20°C Tørketid støvfri Kan males Herdetid	60 min. 5 timer 7 dager

Malingens fulle egenskaper oppnås etter tørking i 14 dager.

Vedlikehold

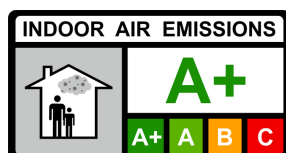
Rengjøring	Rengjør overflaten med et mildt rengjøringsmiddel, ingen sterke blekemidler. Fjern flekker på malingen som kaffe, vin, fett etc. umiddelbart med en lett fuktet klut med Pure & Original Super Cleaner fortynnet med 1/20 vann.
------------	---

Holdbarhet og oppbevaringsbetingelser

Oppbevares i originalemballasje på et tørt og frostfritt sted i 12 måneder.

Avfallsindikator

Tomme krukker og tørket maling	Restavfall
Restermaling	Lite giftig avfall

Miljø og helse

Juridiske resepter

Brukeren av dette produktet er pålagt å overholde nasjonale helse-, sikkerhets- og miljølover.

Tekniske råd

Ikke alle underlag som forekommer i praksis og deres forbehandling kan inkluderes i dette tekniske databladet. Det er derfor lurt å konsultere leverandøren din i spesifikke situasjoner.

Denne tekniske informasjonen er satt sammen i henhold til den nyeste malingsteknikken. Ansvar for

Den generelle gyldigheten av disse instruksjonene må avvises, da påførings- og bearbeidingsmetoder er utenfor vår kontroll og store forskjeller i underlagets beskaffenhet alltid krever en justering av arbeidsmetoden etter den profesjonelle installatørens skjønn.

Sikkerhet

Malingen er irriterende for hud og øyne. Ved kontakt, skyll med mye vann og kontakt lege umiddelbart. Oppbevar malingen utilgjengelig for barn. Sørg for tilstrekkelig ventilasjon under bearbeiding og tørking.

P102 - Oppbevares utilgjengelig for barn.

EUH208 - Inneholder reaksjonsmasse (3:1) av 5-klor-2-metyl-2H-isotiazol-3-on og 2-metyl-2H-isotiazol-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kan forårsake en allergisk reaksjon.

Ansvarsfraskrivelse

Informasjonen i våre spesifikasjonsark og tekniske råd - enten muntlig, skriftlig eller prøvetid - er ment som en veiledning og er gitt med de beste intensjoner og god tro. Informasjonen er basert på mange års felterfaring og forskning, men uten garanti, da dyktighet i bruk og betingelser er utenfor vår kontroll. For mer informasjon, vennligst kontakt våre forhandlere eller se vår nettside. Vi kan ikke holdes ansvarlige for ytelsen til produktene som følge av feil bruk eller utover verdien av varene levert av oss. Dette påvirker ikke dine lovfestede rettigheter.

Le Licetto est une peinture acrylique à base de copolymères, pour l'intérieur et l'extérieur, avec un aspect mat et un rendu uni. Elle offre une grande résistance aux rayures, et sa surface, même en couleurs foncées, reste toujours mate, aussi après les frottements dus au nettoyage !

Destination

intérieur et extérieur

- murs exposés (cuisine, salle d'eau, chambre d'enfant, entrée)
- espaces public
- restaurants et hôtels
- boiserie, meubles

Propriétés

- acrylique
- teinté avec des colorants organiques et naturels
- lessivable
- convient pour les pièces humide
- résistante aux rayures et abrasions
- aspect mat, rendu uni
- sans solvants
- très écologique
- incombustible
- garnissante
- sans odeur

Supports

- peinture acrylique et glycéro, si en bon état
- plaques de plâtre, béton cellulaire, pierre naturelle
- bois, neuf et ancien (sec et nettoyé)

Couleurs

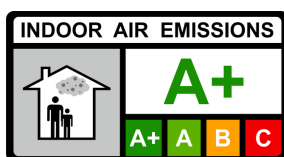
- Teintes du nuancier Pure & Original
- RAL et autres couleurs : nous consulter

Caractéristiques

masse volumique	1,30 kg/L	
extrait sec	42,00%	(en volume)
brillant spéculaire BS	5%.	(sous 60°)
Ph	mat	
liant	8 - 9	
solvant	copolymère acrylique	
point éclair	eau	
conservation	non concerné.	(produit non inflammable)
	température max. 50°	
	12 mois	(en emballage d'origine fermé, à l'abri du gel et de la chaleur)
COV en pot	1 g/L.	(EU limite max. 30 g/L)
COV en air extérieur	A+	
rendement	8-10 m ² /L.	(par couche)
	selon l'état des surfaces et la porosité des supports	
temps de séchage	hors poussière	30 - 60 min.
	sec à toucher	2 heures
	recouvrable	7 heures
	sollicitations	légère 1 jour
		lourds 5 jours
		propriété finale 7 jours
conditionnements	1L / 2,5L / 10L	

Conseils de mise en œuvre

outilsextrait sec	brosse, pinceau, rouleau pistolet airless: Pression 150 bars Diamètre d'orifice 0,018* - 0,021* Angle 40 - 50° Dilution 0%
nettoyage des outils	à l'eau immédiatement après usage
nombre des couches	2 ou 1 (avec 1 couche de WallPrim Pro teintée)
dilution	max. 10%
température	entre 15 °C et 25 °C
	humidité relative inférieure à 85%
l'épaisseur / couche	film sec. 30 µm film humide. 71 µm
solidité de couleur	après 2 couches
préparation des supports	<i>supports revêtus</i> • peinture acrylique et glycéro (saine et solide) : Dépoussiérer et dégraisser • papier peint : Dépoussiérer et dégraisser <i>supports non revêtus</i> • supports avec différence en matière : appliquer une couche de l'impression WallPrim Pro • supports poreux : appliquer une couche de fixateur WallFix • plaque de plâtre, béton cellulaire, enduit plâtre, enduit chaux, etc. : appliquer une couche de fixateur WallFix • supports minéraux et pierre naturelle (poreuse) : appliquer une couche de fixateur WallFix • boiserie peinte : Lessiver, poncer et dépoussiérer, appliquer une couche de l'impression OmniPrim Pro, après séchage poncer et dépoussiérer
entretien	nettoyer la surface avec un produit non agressif, p.e. le nettoyeur naturel Pure & Original 'Super Cleaner' taches de café, de vin rouge, de graisse, etc. ; nettoyer immédiatement avec un chiffon humide et le nettoyeur 'Super Cleaner'



Licetto est une peinture murale écologique à base d'eau d'aspect mat. La peinture est à base de copolymères spécialisés et peut être utilisée à l'intérieur comme à l'extérieur. Même avec des couleurs sombres, la peinture n'est pas sensible aux rayures et ne brille pas lorsqu'elle est nettoyée.

Utilisation prévue

- Murs exposés (cuisine, salle d'eau, chambre d'enfant, entrée)
- Espaces public
- Hôtels et restaurants
- Boiserie et meubles

Les caractéristiques

- à base d'eau
- Teinté avec des colorants naturels et organiques
- Plaine
- Très respectueux de l'environnement
- Pouvoir couvrant élevé
- Très peu de COV
- Sans solvant
- Bras tendeur
- Pas de liants synthétiques
- Incombustible
- Très bonne résistance à l'humidité
- Applicable dans les zones humides
- Hyper lavable
- Résistance unique aux taches
- Pratiquement pas de taches de brillance lors du frottement
- Peu ou pas d'odeur

Spécifications du produit

Application	Intérieur et extérieur
Substrat	Murs peints, murs fraîchement crépis, papier peint (non tissé), enduit à la chaux, enduit au ciment, pierre naturelle absorbante, maçonnerie propre, béton cellulaire, plaques de plâtre, carreaux de plâtre et bois.
Couleurs	Teintes du nuancier Pure & Original. RAL et autres couleurs : nous consulter
Emballage	1L, 2.5L, 10L

Données de base à 20°C peinture blanche

Poids spécifique	1.30g/cm ³
Teneur en solides en volume	+/- 42%vol.
Niveau de brillance 60 degrés	<5 %
Expérience brillante	mat
classeur	copolym.re acrylique
PH	8-9
point de rupture	Non
Fichier jusqu'à	50°C

VOS

UE limite max.	30gr/L
COV en pot	1gr/L
COV en air intérieur	A+

Préparation des supports

Le support doit être adapté aux peintures murales. La surface à peindre doit être propre, sèche et exempte de poussière et de graisse. Avec une bonne préparation de surface, vous aidez le système de peinture à protéger à long terme. Enlevez au préalable toutes les contaminations de surface et les couches de peinture desserrées, y compris la chaux et la rouille. Poncer les surfaces brillantes mates. Enlevez ou nettoyez les taches de graisse, d'humidité et de nicotine avec un produit adapté et rincez si nécessaire.

Murs peints en bon état	Dépoussiérer et dégraisser
Papier peint	Dépoussiérer et dégraisser supports non revêtus
Supports avec différence en texture	Appliquer une couche de l'impression WallPrim Pro
Supports poreux	Appliquer une couche de fixateur WallFix
Plaque de plâtre, béton cellulaire, enduit plâtre, enduit chaux, etc.	Appliquer une couche de fixateur WallFix
• Supports minéraux et pierre naturelle (poreuse)	Appliquer une couche de fixateur WallFix
Boiserie peint	Lessiver, poncer et dépoussiérer, appliquer une couche de l'impression OmniPrim Pro, après séchage poncer et dépoussiérer

Conseils de mise en oeuvre

Ne pas peindre en plein soleil. Peignez d'une surface sèche à une surface humide déjà peinte. Le non-respect des instructions de traitement, des conditions et/ou des temps de séchage peut affecter le résultat final et l'apparence.

Outils	Brosse ronde ou plate, rouleau ou airless.
Pour utilisation	Bien mélanger et mélanger dans un grand seau des pots du même type de peinture et de couleur à utiliser sur le même mur. et inspectez la couleur.
Rendement par couche Retour pratique	8-10 m ² /L Le rendement dépend du substrat, de la méthode d'application, de l'épaisseur de la couche appliquée, des outils utilisés et des conditions d'application.
Nombre de couches	Lors de l'utilisation de WallPrim Pro dans la couleur Blanc : 2 Lors de l'utilisation de WallPrim Pro par couleur : 1
Épaisseur de film sec recommandée Épaisseur de film humide recommandée	30 microns 71 microns
Température	>15°C, <25°C (air, surface et matériau) Humidité relative : 85 % max.
Dilution	Max. 10%, eau
Après utilisation	Nettoyez les mains et les outils immédiatement après utilisation avec de l'eau et du savon.
Solidité de la couleur	La couleur ne devient inaltérable qu'après la deuxième couche.
Mise à jour	Après la retouche, repeignez toute la surface.
Peindre	Licetto peut être recouvert immédiatement après séchage avec une nouvelle couche de Licetto. Si vous le souhaitez, Licetto peut être peint avec n'importe quelle autre peinture à base d'eau.

Sans air

Pression	150 bars
Astuce	0.018"-0.021"
Coin	40°-50°
Dilution	non

Temps de séchage à 20 °C

Temps de séchage sans poussière	60 min.
Peut être peint	5 heures
Temps de durcissement	7 jours

Les propriétés complètes de la peinture sont atteintes après 14 jours de séchage.

Maintenance

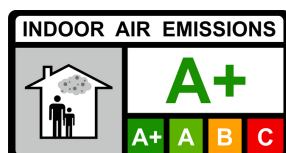
Nettoyer	Nettoyer la surface avec un produit non agressif, p.e. le nettoyeur naturel Pure & Original 'Super Cleaner' taches de café de vin rouge, de graisse, etc. ; nettoyer immédiatement avec un chiffon humide et le nettoyeur 'Super Cleaner'
----------	---

Durée de conservation et conditions de stockage

Conserver dans l'emballage d'origine dans un endroit sec et à l'abri du gel pendant 12 mois.

Indicateur de déchets

Pots vides et peinture séchée	Déchets résiduels
Peinture résiduelle	Déchet peu toxique

Environnement et santé

Prescriptions légales

L'utilisateur de ce produit est tenu de se conformer aux lois nationales sur la santé, la sécurité et l'environnement.

Conseils techniques

Tous les substrats rencontrés dans la pratique et leur prétraitement ne peuvent pas être inclus dans cette fiche technique. Il est donc conseillé de consulter votre fournisseur dans des situations particulières.

Ces informations techniques ont été compilées selon la dernière technique de peinture. Responsabilité pour le La validité générale de ces instructions doit être rejetée, car les méthodes d'application et de traitement sont indépendantes de notre volonté et des différences majeures dans la nature du support nécessitent toujours un ajustement de la méthode de travail à la discrétion de l'installateur professionnel.

Sécurité

La peinture est irritante pour la peau et les yeux. En cas de contact, rincer abondamment à l'eau et consulter immédiatement un médecin. Gardez la peinture hors de portée des enfants. Assurer une ventilation adéquate pendant le traitement et le séchage.

P102 - Tenir hors de portée des enfants.

EUH208 - Contient une masse de réaction (3:1) de 5-chloro-2-méthyl-2H-isothiazol-3-one et 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Peut provoquer une réaction allergique.

Avertissement

Les informations contenues dans nos fiches techniques et conseils techniques - qu'ils soient oraux, écrits ou probatoires - se veulent indicatifs et sont donnés avec les meilleures intentions et la bonne foi. Les informations sont basées sur des années d'expérience et de recherche sur le terrain, mais sans garantie, car les compétences d'application et les conditions sont hors de notre contrôle. Pour plus d'informations, contactez nos revendeurs ou consultez notre site internet. Nous ne pouvons être tenus responsables de la performance des produits résultant d'une mauvaise utilisation ou au-delà de la valeur des marchandises fournies par nous. Cela n'affecte pas vos droits statutaires.

Licetto ist eine matte umweltfreundliche Wandfarbe auf Wasserbasis. Die Farbe basiert auf speziellen Copolymeren und kann im Innen- und Außenbereich verwendet werden. Auch bei dunklen Farbtönen ist die Farbe nicht kratzempfindlich und glänzt nach dem Reinigen nicht.

Geeignet für

- Verwendung Bad, Küche, Flur, Kinderzimmer
- Öffentliche Bereiche
- Hotels und Restaurants

Eigenschaften

- Auf Wasserbasis
- Mit natürlichen und organischen Pigmenten getönt
- Matt
- Schmucklos
- Sehr umweltfreundlich
- Hohe Deckkraft
- Niedriger VOC gehalt
- Lösungsmittelfrei
- Spannarm
- Keine synthetischen Bindemittel
- Nicht brennbar
- Sehr gute Feuchtigkeitsbeständigkeit
- Anwendbar in Feuchträumen
- Abwaschbar
- Einzigartige Fleckenbeständigkeit
- Kaum Glanzstellen beim Reiben
- Wenig bis kein Geruch

Produktspezifikationen

Anwendungsbereich

Für den Innen- und Außenbereich

Untergründe

Gestrichene Wände, neu verputzte Wände, (Vlies-)Tapeten, Kalkputz, Zementputz, saugfähiger Naturstein, sauberes Mauerwerk, Porenbeton, Gipskarton, Gipskarton und Holz.

Farben

Gemäß der Pure & Original-Farbkarte. Auf Anfrage in RAL-Farben erhältlich.

Verpackung

1 Liter, 2,5 Liter, 10 Liter

Grunddaten bei 20°C weißer Lack

Bestimmtes Gewicht	1,30 g/cm ³
Feststoffgehalt im Volumen	+/- 42% vol.
Glanzgrad 60 Grad	<5%
Glänzende Erfahrung	Matte
Bindemittel	Acryl-
PH Wert	8-9
Flammpunkt	Nein
Datei bis	50 Grad

VOS

Gesetzliche EU-Grenze	30gr/l
Produktinhalt	1gr/l
VOS-Klasse	a/a

Vorbehandlung des Untergrundes

Der Untergrund muss für Wandfarben geeignet sein. Die zu streichende Oberfläche muss sauber, trocken, staub- und fettfrei sein. Eine gute Untergrundvorbehandlung verhilft der Farbe zu einem langfristigen Schutz. Entfernen Sie vorher alle oberflächlichen Verschmutzungen und gelösten Farbschichten, einschließlich Kalk und Rost. Glänzende Oberflächen matt schleifen. Entfernen oder reinigen Sie Fett-, Feuchtigkeits- und Nikotinflecken mit einem geeigneten Produkt und spülen Sie sie gegebenenfalls aus.

Reparaturstellen	Mit mindestens einer Schicht WallPrim Pro vorbehandeln.
Untergründe mit Saugunterschieden	Mit mindestens einer Schicht WallPrim Pro vorbehandeln.
Stark absorbierende Oberflächen	Bereiten Sie mit mindestens einer Schicht WallFix vor, bevor Sie die gesamte Wand mit WallPrim Pro vorbehandeln.
Puderige und verschmutzte Oberflächen	Bereiten Sie mit mindestens einer Schicht WallFix vor, bevor Sie die gesamte Wand mit WallPrim Pro vorbehandeln.
Bereits gestrichene Wände	Mit mindestens einer Schicht WallPrim Pro vorbehandeln.
(Gewebe) Tapete	Mit mindestens einer Schicht WallPrim Pro vorbehandeln.
Neue verputzte Wände	Wenn es pudrig ist, bereiten Sie es mit mindestens einer Schicht WallFix vor, bevor Sie die gesamte Wand mit WallPrim Pro vorbehandeln.
Porenbeton, Gipskartonplatten, Gipsböcke	Bei sandenden Untergründen, bereiten Sie den Untergrund mit mindestens einer Schicht WallFix vor, bevor Sie die gesamte Wand mit WallPrim Pro vorbehandeln.
Kalkputz, Zementputz	Mit mindestens einer Schicht WallPrim Pro vorbehandeln.
Saugfähiger Naturstein, sauberes Mauerwerk	Bereiten Sie mit mindestens einer Schicht WallFix vor, bevor Sie die gesamte Wand mit WallPrim Pro vorbehandeln.
Holzoberfläche	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Schleifen Sie die Oberfläche und machen Sie sie staubfrei. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbehandeln. Hinweis: Holz muss ausreichend trocken sein.

Verarbeitung der Farbe

Nicht in direktem Sonnenlicht streichen. Streichen Sie von einer trockenen Oberfläche auf eine nasse, bereits gestrichene Oberfläche. Die Nichtbeachtung von Verarbeitungshinweisen, Bedingungen und/oder Trocknungszeiten kann das Endergebnis und Aussehen beeinträchtigen.

Werkzeug	Rund- oder Flachpinsel, Rolle oder Airless. Walze: Friess weiß gelb-orange 18 oder 25cm Walze: Anza Antex - dichter Effekt Anza MicMex - vollere Wirkung
Für den Einsatz	Gut umrühren und Dosen der gleichen Farbe und Farbe für die Verwendung an der gleichen Wand in einem großen Eimer mischen; Farbton vor Verarbeitung überprüfen.
Abdeckung pro Schicht Praktische Rückgabe	8-10 m ² /l Die Ergiebigkeit ist abhängig vom Untergrund und dem entsprechenden Auftragsverfahren sowie der, aufgetragenen Schichtdicke, verwendeten Werkzeugen und Auftragsbedingungen.
Anzahl der Schichten	Bei Verwendung von WallPrim Pro in der Farbe Weiß: 2 Bei Verwendung von WallPrim Pro nach Farbe: 1
Empfohlene Trockenschichtdicke Empfohlene Nassfilmdicke	30 Mikron 71 Mikrometer
Temperatur	>15°C, <25°C (Luft, Oberfläche und Material) Relative Luftfeuchtigkeit: 85 % max.
verdünnen	max. 10 %, Wasser
Nach Gebrauch	Hände und Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife reinigen.
Farbechtheit	Die Farbe wird erst nach dem zweiten Anstrich farbecht.
Aktualisierung	Nach der Ausbesserung die gesamte Fläche erneut streichen.
Übermalen	Licetto kann sofort nach dem Trocknen mit einer neuen Schicht Licetto überstrichen werden. Auf Wunsch kann Licetto mit jeder anderen Farbe auf Wasserbasis überstrichen werden.

Spritzverfahren (Airless)

Druck	150bar
Drüse	0,018"-0,021"
Winkel	40°-50°
Verdünnung	Neu

Trocknungszeit bei 20 °C

Trockenzeit staubfrei	60min.
Trocknungsdauer nach dem ersten Anstrich	5 Stunden
Aushärtezeit	7 Tage

Licetto ist nach 14 Tagen Trocknung voll strapazierfähig.

Pflege

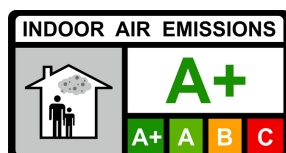
Reinigung	Reinigen Sie die Oberfläche mit einem milden Reinigungsmittel, ohne scharfe Bleichmittel. Entfernen Sie Flecken auf dem Lack wie Kaffee, Wein, Fett usw. sofort mit einem leicht feuchten Tuch mit Pure & Original Super Cleaner verdünnt mit 1/20 Wasser.
-----------	--

Haltbarkeit und Lagerbedingungen

In Originalverpackung trocken und frostfrei 12 Monate lagern.

Fachgerechte Entsorgung

Leere Gebinde und getrocknete Farbe	Restmüll
Restfarbe	Sondermüll

Umwelt und Gesundheit

Gesetzliche Vorschriften

Der Benutzer dieses Produkts muss die nationalen Gesundheits-, Sicherheits- und Umweltgesetze einhalten.

Technischer Rat

Nicht alle in der Praxis vorkommenden Untergründe und deren Vorbehandlung können in dieses Technische Merkblatt aufgenommen werden. Es ist daher ratsam, in bestimmten Situationen Ihren Lieferanten zu konsultieren.

Diese Technische Information wurde nach dem neuesten Stand der Lackiertechnik zusammengestellt. Haftung für die Allgemeingültigkeit dieser Hinweise ist abzulehnen, da Auftrags- und Verarbeitungsverfahren außerhalb unseres Einflussbereiches liegen und größere Unterschiede in der Beschaffenheit des Untergrundes stets eine Anpassung der Arbeitsweise nach Ermessen des Fachverlegers erfordern.

Sicherheit

Die Farbe reizt Haut und Augen. Bei Kontakt mit viel Wasser spülen und sofort einen Arzt aufsuchen. Bewahren Sie die Farbe außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Während der Verarbeitung und Trocknung für ausreichende Belüftung sorgen.

P102 - Außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren.

EUH208 - Enthält Reaktionsmasse (3:1) von 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

Haftungsausschluss

Die in unseren Spezifikationsblättern und technischen Ratschlägen enthaltenen Informationen - ob mündlich, schriftlich oder auf Probe - sind als Richtlinie gedacht und werden nach bestem Wissen und Gewissen gegeben. Die Informationen basieren auf jahrelanger Felderfahrung und Recherche, jedoch ohne Gewähr, da Anwendungskompetenz und Bedingungen außerhalb unserer Kontrolle liegen. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an unsere Händler oder besuchen Sie unsere Website. Wir haften nicht für die Leistung der Produkte, die durch unsachgemäßen Gebrauch oder über den Wert der von uns gelieferten Waren hinausgehen. Ihre gesetzlichen Rechte bleiben hiervon unberührt.