

# QUARTZ KALEI

---

Structure facade paint (English)  
Structuur gevelverf (Nederlands)  
Pintura mural estructural (Español)  
Strukturfasademaling (Norsk)  
Peinture façade structure (Français)  
Fassadenfarbe Struktur (Deutsch)

Quartz Kalei is a high-quality facade coating with a Kalei appearance, specially developed for external facades. The paint is based on strongly adhering copolymers and 100% natural quartz stone.

**Ideal for**

- Long lifespan for facades
- Renovations
- Softening of joints and uneven parts
- Protective layer on top of old and new layers of Kalei
- Add structure

**Characteristics**

- Water based
- Coloured with natural and organic pigments
- Matte
- Smooth
- Very environmentally friendly
- High coverage
- Solvent free
- Tension free
- Non-flammable
- Excellent alkali resistance
- Excellent moist resistance
- Little to no odour
- Green resistant

**Product specifications**

|             |   |
|-------------|---|
| Application | Indoors and outdoors  |
| Surface     | Painted walls, newly plastered walls, well-maintained coats of Kalei, aerated concrete, drywall, and plaster blocks, lime plaster, cement plaster, synthetic plaster, suction mineral stones, clean brickwork, sand-lime brick, fiber cement panels and other mineral surfaces. |
| Colour      | Are available according to the Pure & Original colour card. Available by request in RAL colours.  |
| Packaging   | 15KG  |

**Basic information for white paint at 20°C**

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| Specific gravity       | 1,76 g/cm <sup>3</sup> |
| Solids content         | +/- 60% vol.           |
| Gloss level 60 degrees | 2%                     |
| Gloss experience       | Matte                  |
| Binder                 | Acrylate               |
| Ph value               | 9                      |
| Flash point            | None                   |
| Resistant up to        | 60°C                   |

**VOC**

|                    |      |
|--------------------|------|
| Legal EU-limit     | 40gr |
| Product content    | 13gr |
| VOC classification | A/c  |

**Surface preparation**

The surface must be suitable for Kalei paints. The surface that you will paint should be clean, dry, and free of dust and oil. With proper surface preparation you help the paint system with long-term protection. Remove all surface dirt and loose layers of paint, including any rust. Sand any glossy surfaces until matte. Remove or clean any grease, humidity or nicotine spots with a suitable cleaning product and rinse if necessary. New plaster must be cured for at least 2-4 weeks depending on the weather. Brickwork and joints must be stable and free from cracks and bloom.

|   |   |
|---|---|
| Reparation spots                              | Repair reparation spots with the same mortar, prepare with at least one layer of WallFix.   |
| Surface with suction differences              | Apply without further preparation.  |
| Highly absorbent surfaces                     | Prepare with at least one layer of WallFix.   |
| Powdery and sanded surfaces                   | Prepare with at least one layer of WallFix.   |
| Well-maintained coats of water based paint    | Apply without further preparation.  |
| Water based paint in poor condition           | Remove old paint layers with a suitable product, repair the surface if necessary and check if there are no structural problems. Prepare with at least one layer of WallFix. |
| Newly plastered walls                         | Prepare with at least one layer of WallFix.   |
| Well-maintained coats of Kalei                | Repair reparation spots with the same mortar, prepare with at least one layer of WallFix.   |
| Aerated concrete, drywall, and plaster blocks | Prepare with at least one layer of WallFix.   |
| Lime plaster, cement plaster                  | Repair reparation spots with the same mortar, prepare with at least one layer of WallFix.   |
| Synthetic plaster                             | Plaster must be cured for at least 6 days, prepare with at least one layer of WallFix.  |
| Suction mineral stones                        | Prepare with at least one layer of WallFix.   |
| Clean brickwork, sand-lime brick              | Clean with a suitable product, remove bad joints and repoint. Prepare with at least one layer of WallFix.   |
| Fiber cement panels                           | Clean with a suitable product, prepare with at least one layer of WallFix.  |
| Other mineral surfaces                        | Repair reparation spots with the same mortar, prepare with at least one layer of WallFix.   |

**Paint application**

Do not paint in direct sunlight. Paint from a dry surface to a wet and already painted surface. Failing to comply to conditions for application, application methods and/or drying times can influence the paint finish and appearance.

|  |  |
|--|--|
| Tools  | Round or flat Kalei brush.   |
| Before use   | Stir well and mix cans of the same paint and colour that will be used on the same wall together in a large bucket; and check the colour.                         |
| Coverage per layer<br>Practical yield  | 1,5 m <sup>2</sup> /KG<br>The yield depends on the surface, method of application, applied layer thickness, tools used, and application conditions.              |
| Number of layers   | 1 á 2  |
| Recommended thickness dry layer<br>Recommended thickness wet layer                 | 225 microns<br>374 microns   |
| Temperature  | >10°C, <25°C (air, surface, and material)<br>Relative humidity: max. 85%   |
| Dilution   | None   |
| After use  | Clean hands and tools immediately after use with soap and water.   |
| Touch up   | After retouching, recoat entire surface.   |
| Recoating  | After drying, Quartz Kalei is immediately recoatable with a new layer of Quartz Kalei. If desired, Quarz Kalei can be recoated with any other water-based paint. |
| <b>Drying time at 20°C</b><br>Drying time dust-free<br>Recoating<br>Hardening time | <br>30-60 min.<br>4 hours<br>24 hours  |

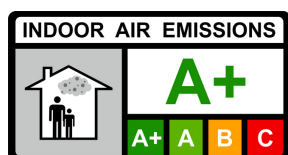
**Durability and storage**

Shelf life: 12 months. Keep in original packaging and in a dry and frost-free place.

**Disposal guide**

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| Empty pots and dried up paint | Household waste           |
| Remaining paint               | Household hazardous waste |

**Environment and health**



**Legal regulations**

The user of this product must abide by the national health, safety, and environmental laws.

**Technical advice**

Not all actual possible surfaces and their treatments can be dealt with in this technical information brochure. Therefore, it is advisable to consult your supplier for advice in specific situations. This technical information has been compiled according to the latest painting techniques. Liability for general validity of this advice must be rejected, because application and working techniques are beyond our influence and major differences in the types of surface continually call for an adjustment of the procedure according to the insight of a competent user.

**Safety**

This paint irritates skin and eyes. In case of contact, wash carefully with a lot of water and immediately consult a doctor. Keep the paint outside of children's reach. Ventilate well during the application and drying process.

PI02 - Keep out of reach of children.

EUH208 - Contains reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1), TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL, octhilinone (ISO); 2-octyl-2H-isothiazol-3-one. May produce an allergic reaction.

**Disclaimer**

The information in our specification sheets and the technical advice - whether orally, in writing or in the form of a demonstration - is intended as a guide and is given with our best intention and in good faith. The information is based on years of practical experience and research, but gives no guarantee, since application skills and conditions are beyond our control. For more information, you can contact our dealers or consult our website. We cannot be held liable for the performance of products that result from improper use or that are beyond the value of the goods supplied by us. This does not affect your statutory rights.

Quartz Kalei is een hoogwaardige gevelcoating met een Kalei uitstraling, speciaal ontwikkeld voor buitengevels. De verf is op basis van sterk hechtende copolymeren en 100% natuurlijke quartz steen.

### Gebruikersdoel

- Lange levensduur van gevels
- Renovatie werk
- Voegen en oneffenheden verzachten
- Beschermklaag op oude en nieuwe Kalei
- Structuur toevoegen

### Kenmerken

- Waterbasis
- Gekleurd met natuurlijk en organische pigmenten
- Mat
- Effen
- Zeer milieuvriendelijk
- Hoog dekvermogen
- Oplosmiddelvrij
- Spanningsarm
- Onbrandbaar
- Zeer goede alkali weerstand
- Zeer goede vocht weerstand
- Weinig tot geen geur
- Groenwerend

### Product specificaties

|            |   |
|------------|---|
| Toepassing | Binnen en buiten  |
| Ondergrond | Geschilderde wanden, nieuw gestuukte wanden, oude Kalei lagen, cellenbeton, gipsplaten, gipsblokken, kalkpleister, cementpleister, synthetische pleister, zuigend natuursteen, schoon metselwerk, kalkzandsteen, vezelcement panelen, andere minerale ondergronden. |
| Kleuren    | Volgens de Pure & Original kleurenkaart. Op aanvraag leverbaar in RAL-kleuren.  |
| Verpakking | 15KG  |

### Basisgegevens bij 20°C witte verf

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| Soortelijk gewicht          | 1,76 g/cm <sup>3</sup> |
| Vaste stofgehalte in volume | +/- 60% vol.           |
| Glansgraad 60graden         | 2%                     |
| Glansbeleving               | Mat                    |
| Bindmiddel                  | Acrylaat               |
| Ph waarde                   | 9                      |
| Vlampunt                    | Geen                   |
| Bestand tot                 | 60°C                   |

### VOS

|                     |      |
|---------------------|------|
| Wettelijk EU-limiet | 40gr |
| Inhoud product      | 13gr |
| VOS klasse          | A/c  |

### Voorbehandeling van de ondergrond

De ondergrond moet geschikt zijn voor Kaleiverven. Het te schilderen oppervlak dient schoon, droog, stof- en vetvrij te zijn. Door een goede oppervlakte voorbereiding help je het verfsysteem in langdurige bescherming. Verwijder vooraf alle oppervlaktebevuiling en los geraakte verflagen inclusief kalk en roest. Glanzende ondergronden mat schuren. Vet-, vocht- en nicotinevlekken verwijderen of schoonmaken met een geschikt product en naspoelen indien nodig. Nieuwe pleister moet minimaal 2-4 weken oud zijn, afhankelijk van de weersomstandigheden. Bij metselwerk moeten de voegen stabiel en vrij van barsten en bloei zijn.

|  |   |
|--|---|
| Reparatie plekken                        | Herstel gebreken met dezelfde mortel, voorbereiden met minimaal één laag WallFix.   |
| Ondergronden met zuigingsverschillen     | Opzetten zonder verdere voorbereiding.  |
| Sterk zuigende ondergronden              | Vorbereiden met minimaal één laag WallFix.  |
| Poederige en verzande ondergronden       | Vorbereiden met minimaal één laag WallFix.  |
| Watergedragen verflagen in goede staat   | Opzetten zonder verdere voorbereiding.  |
| Watergedragen verflagen in slechte staat | Oude verflagen volledig verwijderen met een daar voor geschikt middel, herstel de ondergrond indien nodig en controleer of er geen structurele problemen zijn. Vorbereiden met minimaal één laag WallFix. |
| Nieuw gestuukte wanden                   | Vorbereiden met minimaal één laag WallFix.  |
| Oude Kalei lagen                         | Herstel gebreken met dezelfde mortel, voorbereiden met minimaal één laag WallFix.   |
| Cellenbeton, gipsplaten, gipsblokken     | Vorbereiden met minimaal één laag WallFix.  |
| Kalkpleister, cementpleister             | Herstel gebreken met dezelfde mortel, voorbereiden met minimaal één laag WallFix.   |
| Synthetische pleister                    | Minimaal 6 dagen lagen uitharden, voorbereiden met minimaal één laag WallFix.   |
| Zuigend natuursteen                      | Vorbereiden met minimaal één laag WallFix.  |
| Schoon metselwerk, kalkzandsteen         | Grondig reinigen met een daar voor geschikt middel, verwijder slechte voegen en hervoeg. Vorbereiden met minimaal één laag WallFix.   |
| Vezelcement panelen                      | Grondig reinigen met een daar voor geschikt middel, voorbereiden met minimaal één laag WallFix.   |
| Andere minerale ondergronden             | Herstel gebreken met dezelfde mortel, voorbereiden met minimaal één laag WallFix.   |

**Verwerking van de verf**

Schilder niet in direct zonlicht. Schilder vanuit een droog oppervlak naar een nat, reeds geschilderd oppervlak. Het niet hanteren van verwerkingsvoorschriften, condities en of droogtijden kan invloed hebben op het uiteindelijke resultaat en de uitstraling.

|   |   |
|---|---|
| Gereedschap   | Ronde of platte Kalei kwast.  |
| Voor gebruik  | Goed roeren en blikken van dezelfde verfsoort en kleur voor gebruik op dezelfde wand samen mengen in een grote emmer; en inspecteer de kleur.   |
| Dekking per laag<br>Praktisch rendement   | 1,5 m <sup>2</sup> /KG<br>Het rendement is afhankelijk van de ondergrond, wijze van aanbrengen, aangebrachte laagdikte, gebruikt gereedschap en en omstandigheden van het aanbrengen. |
| Aantal lagen  | 1 á 2   |
| Aanbevolen droge laagdikte<br>Aanbevolen natte laagdikte                            | 225 micron<br>374 micron  |
| Temperatuur   | >10°C, <25°C (lucht, oppervlak en materiaal)<br>Relatieve vochtigheid: 85% max.   |
| Verdunnen   | Nee   |
| Na gebruik  | Reinig handen en gereedschap onmiddellijk na gebruik met water en zeep.   |
| Bijwerken   | Na bijwerken gehele oppervlak nogmaals schilderen.  |
| Overschilderen  | Quartz Kalei is na droging direct overschilderbaar met een nieuwe laag Quartz Kalei. Indien gewenst kan Quartz Kalei worden overgeschilderd met ieder andere watergedragen verf.      |
| <b>Droogtijd bij 20°C</b><br>Droogtijd stofvrij<br>Overschilderbaar<br>Doorhardtijd | 30-60 min.<br>4 uur<br>24 uur   |

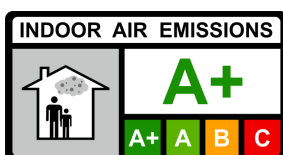
**Houdbaarheid en bewaarcondities**

Bewaren in oorspronkelijke verpakking en op een droge en vorstvrije plaats 12 maanden.

**Afval wijzer**

Lege potten en opgedroogde verf  
Resten verf

Restafval  
Klein Chemisch Afval

**Milieu en gezondheid**

**Wettelijke voorschriften**

De gebruiker van dit product dient zich aan de nationale wetten betreffende gezondheid, veiligheid en milieu te houden.

**Technische raadgevingen**

Niet alle in de praktijk voorkomende ondergronden en hun voorbehandeling kunnen in dit technisch informatieblad opgenomen worden. Het is daarom raadzaam bij specifieke situaties uw leverancier te raadplegen.

Deze technische informatie werd samengesteld naar de jongste verftechniek. Aansprakelijkheid voor de algemene geldigheid van deze aanwijzingen moet worden afgewezen, daar toepassing en verwerkingsmethoden buiten onze invloed liggen en grote verschillen in de aard van de ondergrond steeds een aanpassing van de werkwijze naar het inzicht van de vakkundige verwerker vragen.

**Veiligheid**

De verf is irriterend voor de huid en ogen. In geval van contact, overvloedig spoelen met water en direct een arts consulteren. De verf buiten bereik van kinderen houden. Zorg voor voldoende ventilatie tijdens het verwerken en drogen.

P102 - Buiten het bereik van kinderen houden.

EUH208 - Bevat reactiemassa (3:1) van 5-chloor-2-methyl-2H-isothiazool-3-on en 2-methyl-2H-isothiazool-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL, octhilineone (ISO); 2-octyl-2H-isothiazool-3-on. Kan een allergische reactie veroorzaken.

**Disclaimer**

De informatie in onze specificatiebladen en het technisch advies - hetzij mondeling, schriftelijk of bij wijze van proef - is bedoeld als leidraad en wordt gegeven vanuit onze beste intentie en in goed vertrouwen. De informatie berust op jarenlange praktijkervaring en onderzoek, maar zonder garantie, aangezien vaardigheid van toepassing en condities buiten onze controle liggen. Voor meer informatie kunt contact opnemen met onze dealers of raadpleeg onze website. Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor de prestaties van de producten die voortvloeien uit ondeugdelijk gebruik of buiten de waarde van de door ons geleverde goederen. Dit heeft geen invloed op uw wettelijke rechten.

Quartz Kalei es un revestimiento de fachada de alta calidad con aspecto Kalei, especialmente desarrollado para fachadas exteriores. La pintura se basa en copolímeros altamente adhesivos y piedra de cuarzo 100% natural.

#### Objetivo del usuario

- Larga vida útil de las fachadas
- Trabajos de renovación
- Alisado de juntas y desniveles
- Revestimiento protector en kalei viejo y nuevo
- Añadir estructura

#### Características

- A base de agua
- Coloreado con pigmentos naturales y orgánicos
- Mate
- Sólido
- Muy respetuoso con el medio ambiente
- Alto poder cubriente
- Sin disolventes
- Baja tensión
- Incombustible
- Muy buena resistencia a los álcalis
- Muy buena resistencia a la humedad
- Poco o ningún olor
- Resistente al verde

#### Especificaciones del producto

|            |   |
|------------|---|
| Aplicación | Interior y exterior   |
| Superficie | Paredes pintadas, paredes recién enlucidas, viejas capas de Kalei, hormigón celular, placas de yeso, bloques de yeso, enlucido de cal, enlucido de cemento, enlucido sintético, piedra natural absorbente, mampostería limpia, ladrillo silicocalcáreo, paneles de fibrocemento, otros sustratos minerales. |
| Colores    | Según la carta de colores Pure & Original. Disponible en colores RAL bajo pedido.   |
| Embalaje   | 15KG  |

#### Datos básicos a 20°C pintura blanca

|                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| Peso específico                 | 1,76 g/cm <sup>3</sup> |
| Contenido de sólidos en volumen | +/- 60% vol.           |
| Nivel de brillo 60 grados       | 2%                     |
| Nivel de brillo                 | Mate                   |
| Aglutinante                     | Acrílico               |
| Valor Ph                        | 9                      |
| Punto de inflamación            | No                     |
| Resistente a                    | 60°C                   |

#### COV

|                        |      |
|------------------------|------|
| Límite legal UE        | 40gr |
| Contenido del producto | 13gr |
| Clase de COV           | A/c  |

#### Pretratamiento del sustrato

El sustrato debe ser adecuado para las pinturas Kalei. La superficie a pintar debe estar limpia, seca, libre de polvo y grasa. Una buena preparación de la superficie ayudará al sistema de pintura en la protección a largo plazo. Previamente, elimine toda la suciedad de la superficie y las capas de pintura sueltas, incluyendo la tiza y el óxido. Lije los soportes brillantes hasta conseguir un acabado mate. Elimine las manchas de grasa, humedad y nicotina o limpie con un producto adecuado y aclare si es necesario. El yeso nuevo debe tener al menos 2-4 semanas, dependiendo de las condiciones meteorológicas. Para la mampostería, las juntas deben ser estables y estar libres de grietas y florecimientos.

|   |  |
|---|--|
| Puntos de reparación                              | Reparar los defectos con el mismo mortero, preparar con al menos una capa de WallFix.  |
| Sustratos con diferencias de absorción            | Colocar sin más preparación.   |
| Sustratos muy absorbentes                         | Preparar con al menos una capa de WallFix.   |
| Sustratos pulverulentos y limosos                 | Preparar con al menos una capa de WallFix.   |
| Capas de pintura al agua en buen estado           | Imprimir sin más preparación.  |
| Capas de pintura al agua en mal estado            | Eliminar completamente las capas de pintura antiguas con un agente adecuado, reparar el sustrato si es necesario y comprobar que no haya problemas estructurales. Preparar con al menos una capa de WallFix. |
| Paredes recién enlucidas                          | Preparar con al menos una capa de WallFix.   |
| Capas de cal antiguas                             | Reparar los defectos con el mismo mortero, preparar con al menos una capa de WallFix.  |
| Hormigón celular, placas de yeso, paneles de yeso | Preparar con al menos una capa de WallFix.   |
| Enlucido de cal, enlucido de cemento              | Reparar los defectos con el mismo mortero, preparar con al menos una capa de WallFix.  |
| Enlucido sintético                                | Al menos 6 días de curado de la capa, preparar con al menos una capa de WallFix.   |
| Piedra natural absorbente                         | Preparar con al menos una capa de WallFix.   |
| Mampostería limpia, ladrillo silicocalcáreo       | Limpiar a fondo con un producto adecuado, eliminar las juntas en mal estado y rejuntar. Preparar con al menos una capa de WallFix.   |
| Paneles de fibrocemento                           | Limpiar a fondo con un agente adecuado, preparar con al menos una capa de WallFix.   |
| Otros sustratos minerales                         | Reparar los defectos con el mismo mortero, preparar con al menos una capa de WallFix.  |



**Tratamiento de la pintura**

No pinte bajo la luz directa del sol. Pintar de una superficie seca a una superficie húmeda ya pintada. El incumplimiento de las instrucciones de procesado, condiciones y/o tiempos de secado puede afectar al resultado y aspecto final.

|   |  |
|---|--|
| Herramientas                            | Brocha Kalei redonda o plana.  |
| Antes de usar                           | Remover bien y mezclar latas del mismo tipo y color de pintura en un cubo grande antes de utilizarlas en la misma pared; e inspeccionar el color.  |
| Cobertura por capa<br>Eficacia práctica | 1,5 m <sup>2</sup> /KG<br>El rendimiento depende del sustrato, del método de aplicación, del espesor de la película aplicada, de las herramientas utilizadas y de las condiciones de aplicación. |
| Número de capas                         | 1 á 2  |
| Espesor de película seca recomendado    | 225 micras   |
| Espesor de película húmeda recomendado  | 374 micras   |
| Temperatura                             | >10°C, <25°C (aire, superficie y material)<br>Humedad relativa: 85% máx.   |
| Diluir                                  | No   |
| Después del uso                         | Limpia las manos y las herramientas inmediatamente después del uso con agua y jabón.   |
| Retoque                                 | Después de retocar toda la superficie, pintar de nuevo.  |
| Repintado                               | Después del secado, Quartz Kalei puede repintarse inmediatamente con una nueva capa de Quartz Kalei. Si se desea, Quartz Kalei se puede repintar con cualquier otra pintura al agua.             |
| <b>Tiempo de secado a 20°C</b>          |  |
| Tiempo de secado sin polvo              | 30-60 min.   |
| Se puede repintar                       | 4 horas  |
| Tiempo de secado                        | 24 horas   |

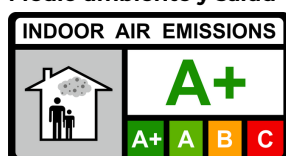
**Caducidad y condiciones de almacenamiento**

Conservar en su envase original y en un lugar seco y libre de heladas 12 meses.

**Puntero para residuos**

Botes vacíos y pintura seca  
Residuos de pintura

Residuos  
Pequeños residuos químicos

**Medio ambiente y salud**

**Normativa legal**

El usuario de este producto debe cumplir la legislación nacional en materia de salud, seguridad y medio ambiente.

**Notas técnicas**

No todos los sustratos comunes y su pretratamiento pueden incluirse en esta ficha técnica. Por lo tanto, es aconsejable consultar a su proveedor para situaciones específicas.

Esta información técnica se ha elaborado de acuerdo con la tecnología de pintura más reciente. Cualquier responsabilidad por la

La validez general de estas instrucciones debe rechazarse, ya que los métodos de aplicación y procesamiento están fuera de nuestro control y las grandes diferencias en la naturaleza del sustrato siempre requieren un ajuste del procedimiento a discreción del procesador cualificado.

**Seguridad**

La pintura es irritante para la piel y los ojos. En caso de contacto, aclarar abundantemente con agua y consultar inmediatamente a un médico. Mantener la pintura fuera del alcance de los niños. Asegurar una ventilación adecuada durante la elaboración y el secado.

PI02 - Manténgase fuera del alcance de los niños.

EUH208 - Contiene masa de reacción (3:1) de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona, TETRAMETILOLGLICOCOLURILO, octilina (ISO); 2-octil-2H-isotiazol-3-ona. Puede provocar una reacción alérgica.

**Descargo de responsabilidad**

La información contenida en nuestras hojas de especificaciones y consejos técnicos -ya sean orales, escritos o de prueba- tiene carácter orientativo y se ofrece de nuestra mejor intención y de buena fe. La información se basa en años de experiencia práctica e investigación, pero sin garantía, ya que la habilidad de aplicación y las condiciones están fuera de nuestro control. Para más información, póngase en contacto con nuestros distribuidores o consulte nuestro sitio web. No nos hacemos responsables del funcionamiento del producto como consecuencia de un uso inadecuado o más allá del valor de los bienes que suministramos. Esto no afecta a sus derechos legales.

Quartz Kalei er et høykvalitets fasadebelegg med Kalei-utseende, spesielt utviklet for utvendige fasader. Malingen er basert på sterkt vedheftende kopolymerer og 100 % naturlig kvartsstein.

#### Brukerformål

- Lang levetid på fasader
- Renoveringsarbeid
- Utjevning av ledd og ufullkommenheter
- Beskyttelseslag på gammel og ny Kalei
- Legg til struktur

#### Kjennetegn

- Vannbasert
- Farget med naturlige og organiske pigmenter
- Matte
- Vanlig
- Veldig miljøvennlig
- Høy skjulekraft
- Løsemiddelfri
- strekkarm
- Ikke brennbart
- Meget god alkalibestandighet
- Meget god fuktmotstand
- Lite eller ingen lukt
- Grønnbestandig

#### Produktspesifikasjoner

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Applikasjon                           | Inne og ute   |
| Substrat                              | Malte vegger, nypussede vegger, gamle Kaleilag, porebetong, gipsplater, pussblokker, kalkpuss, sementpuss, syntetisk puss, sugende naturstein, rent murverk, kalksandstein, fibersementplater, andre mineralske underlag. |
| Farger                                | I henhold til Pure & Original-fargekartet. Tilgjengelig i RAL-farger på forespørsel.  |
| Emballasje                            | 15 kg   |
| <b>Grunndata ved 20°C hvit maling</b> |   |
| Spesifikk vekt                        | 1,76 g/cm <sup>3</sup>  |
| Faststoffinnhold i volum              | +/- 60 % vol.   |
| Glansgrad 60 grader                   | 2 %   |
| Skinn opplevelse                      | Matte   |
| binder                                | akryl   |
| PH verdi                              | 9   |
| flammepunkt                           | Nei   |
| Fil opp til                           | 60°C  |

#### VOS

|                  |       |
|------------------|-------|
| Lovlig EU-grense | 40 gr |
| Produktinnhold   | 13 gr |
| VOS klasse       | A/C   |

#### Forbehandling av underlaget

Underlaget skal være egnet for Kalei maling. Overflaten som skal males må være ren, tørr, fri for støv og fett. Med en god overflateforbehandling hjelper du malingsystemet i langtidsbeskyttelse. Fjern all overflateforurensning og løsnede malingslag, inkludert kalk og rust, på forhånd. Sandblanke overflater matt. Fjern eller rengjør fett-, fukt- og nikotinflekker med et egnet produkt og skylt om nødvendig. Ny lapp bør være minst 2-4 uker gammel, avhengig av værforholdene. I mur skal fugene være stabile og fri for sprekker og oppblomstringer.

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Reparer flekker                       | Reparer defekter med samme mørtel, forbered med minst ett lag WallFix.   |
| Underlag med sugeforskjeller          | Sett opp uten ytterligere forberedelser.   |
| Svært absorberende overflater         | Forbered med minst ett lag WallFix.  |
| Pulveraktige og siltede overflater    | Forbered med minst ett lag WallFix.  |
| Vannbaserte malingslag i god stand    | Sett opp uten ytterligere forberedelser.   |
| Vannbaserte malingslag i dårlig stand | Fjern gamle malingsstrøk helt med egnet middel, reparer underlaget om nødvendig og kontroller at det ikke er strukturelle problemer. Forbered med minst ett lag WallFix. |
| Nye pussede vegger                    | Forbered med minst ett lag WallFix.  |
| Gamle Kalei-lag                       | Reparer defekter med samme mørtel, forbered med minst ett lag WallFix.   |
| Porebetong, gipsplater, gipsblokker   | Forbered med minst ett lag WallFix.  |
| Kalkpuss, sementpuss                  | Reparer defekter med samme mørtel, forbered med minst ett lag WallFix.   |
| syntetisk gips                        | Herde lag i minst 6 dager, forbered med minst ett lag WallFix.   |
| absorberende naturstein               | Forbered med minst ett lag WallFix.  |
| Rens mur, kalksandstein               | Rengjør grundig med et egnet middel, fjern dårlige skjøter og skjõt sammen igjen. Forbered med minst ett lag WallFix.  |
| Fibersementpaneler                    | Rengjør grundig med et egnet middel, forbered med minst ett lag WallFix.   |
| Andre mineralske substrater           | Reparer defekter med samme mørtel, forbered med minst ett lag WallFix.   |

**Bearbeide malingen**

Ikke mal i direkte sollys. Mal fra tørr overflate til våt, allerede malt overflate. Manglende overholdelse av behandlingsinstruksjoner, betingelser og/eller tørketider kan påvirke sluttresultatet og utseendet.

|   |  |
|---|--|
| Verktøy   | Rund eller flat Kalei børste.  |
| For bruk  | Rør godt og bland bokser av samme type maling og farge for bruk på samme vegg sammen i en stor bøtte; og inspiser fargen.  |
| Dekning per lag<br>Praktisk retur                                     | 1,5 m <sup>2</sup> /KG<br>Utbyttet avhenger av underlaget, påføringsmetode, påført lagtykkelse, verktøy som brukes og påføringsbetingelser.                              |
| Antall lag  | 1 til 2  |
| Anbefalt tørrfilmtykkelse<br>Anbefalt våtfilmtykkelse                 | 225 mikron<br>374 mikron   |
| Temperatur  | >10°C, <25°C (luft, overflate og materiale)<br>Relativ fuktighet: 85 % maks.   |
| Fortynne  | Ny   |
| Etter bruk  | Rengjør hender og verktøy umiddelbart etter bruk med såpe og vann.   |
| Oppdaterer  | Etter touch-up, mal hele overflaten på nytt.   |
| Male over   | Quartz Kalei kan overmales umiddelbart etter tørking med et nytt lag Quartz Kalei. Om ønskelig kan Quartz Kalei overmales med hvilken som helst annen vannbasert maling. |
| <b>Tørketid ved 20°C</b><br>Tørketid støvfri<br>Kan males<br>Herdetid | 30-60 min.<br>4 timer<br>24 timer  |

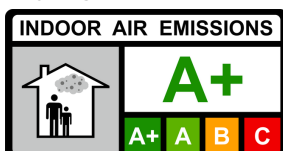
**Holdbarhet og oppbevaringsbetingelser**

Oppbevares i originalemballasje på et tørt og frostfritt sted i 12 måneder.

**avfallsindikator**

Tomme krukker og tørket maling  
Restermaling

Restavfall  
Lite giftig avfall

**Miljø og helse**

**Juridiske resepter**

Brukeren av dette produktet er pålagt å overholde nasjonale helse-, sikkerhets- og miljølover.

**Tekniske råd**

Ikke alle overflater som oppstår i praksis og deres forbehandling kan inkluderes i dette tekniske databladet. Det er derfor lurt å konsultere leverandøren din i spesifikke situasjoner.

Denne tekniske informasjonen er satt sammen i henhold til den nyeste malingsteknikken. Ansvar for den generelle gyldigheten av disse instruksjonene må avvises, da påførings- og bearbeidingsmetoder er utenfor vår kontroll og store forskjeller i underlagets beskaffenhet alltid krever en justering av arbeidsmetoden etter den profesjonelle installatørens skjønn.

**Sikkerhet**

Malingen er irriterende for hud og øyne. Ved kontakt, skyl med mye vann og kontakt lege umiddelbart. Oppbevar malingen utilgjengelig for barn. Sørg for tilstrekkelig ventilasjon under bearbeiding og tørking.

P102 - Oppbevares utilgjengelig for barn.

EUH208 - Inneholder reaksjonsmasse (3:1) av 5-klor-2-metyl-2H-isotiazol-3-on og 2-metyl-2H-isotiazol-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL, oktilinon (ISO); 2-oktyl-2 hisotiazol-3-on. Kan forårsake en allergisk reaksjon.

**Ansvarsfraskrivelse**

Informasjonen i våre spesifikasjonsark og tekniske råd - enten muntlig, skriftlig eller prøvetid - er ment som en veiledning og er gitt med de beste intensjoner og god tro. Informasjonen er basert på mange års felterfaring og forskning, men uten garanti, da dyktighet i bruk og betingelser er utenfor vår kontroll. For mer informasjon, vennligst kontakt våre forhandlere eller se vår nettside. Vi kan ikke holdes ansvarlige for ytelsen til produktene som følge av feil bruk eller utover verdien av varene levert av oss. Dette påvirker ikke dine lovfestede rettigheter.

Quartz Kalei est un revêtement de façade de haute qualité avec un aspect Kalei, spécialement développé pour les façades extérieures. La peinture est à base de copolymères fortement adhérents et de pierre de quartz 100% naturelle.

#### Objectif de l'utilisateur

- Longue durée de vie des façades
- Travail de rénovation
- Lissage des joints et des imperfections
- Couche protectrice sur l'ancien et le nouveau Kalei
- Ajouter une structure

#### Les caractéristiques

- à base d'eau
- Coloré avec des pigments naturels et organiques
- Tapis
- Plaine
- Très respectueux de l'environnement
- Pouvoir couvrant élevé
- Sans solvant
- bras tendeur
- Incombustible
- Très bonne résistance aux alcalis
- Très bonne résistance à l'humidité
- Peu ou pas d'odeur
- Résistant au vert

#### Product specificaties

|             |  |
|-------------|--|
| Application | À l'intérieur et à l'extérieur   |
| Substrat    | Murs peints, murs nouvellement enduits, anciennes couches de Kalei, béton cellulaire, plaques de plâtre, carreaux de plâtre, enduit à la chaux, enduit au ciment, enduit synthétique, pierre naturelle absorbante, maçonnerie propre, brique silico-calcaire, panneaux en fibrociment, autres supports minéraux. |
| Couleurs    | Selon le nuancier Pure & Original. Disponible en couleurs RAL sur demande.   |
| Emballage   | 15KG   |

#### Données de base à 20°C peinture blanche

|                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| Poids spécifique              | 1,76 g/cm <sup>3</sup> |
| Teneur en solides en volume   | +/- 60%vol.            |
| Niveau de brillance 60 degrés | 2%                     |
| Expérience brillante classeur | Tapis acrylique        |
| PH                            | 9                      |
| point de rupture              | Non                    |
| Fichier jusqu'à               | 60°C                   |

#### VOS

|                       |      |
|-----------------------|------|
| Limite légale de l'UE | 40gr |
| Contenu du produit    | 13gr |
| Classe VOS            | A/C  |

#### Prétraitement du substrat

Le support doit être adapté aux peintures Kalei. La surface à peindre doit être propre, sèche et exempte de poussière et de graisse. Avec une bonne préparation de surface, vous aidez le système de peinture à protéger à long terme. Enlevez au préalable toutes les contaminations de surface et les couches de peinture desserrées, y compris la chaux et la rouille. Poncer les surfaces brillantes mates. Enlevez ou nettoyez les taches de graisse, d'humidité et de nicotine avec un produit adapté et rincez si nécessaire. Le nouveau patch doit avoir au moins 2 à 4 semaines, selon les conditions météorologiques. En maçonnerie, les joints doivent être stables et exempts de fissures et d'efflorescences.

|   |  |
|---|--|
| Points de réparation                                    | Réparer les défauts avec le même mortier, préparer avec au moins une couche de WallFix.  |
| Substrats avec des différences d'aspiration             | Mise en place sans autre préparation.  |
| Surfaces très absorbantes                               | Préparez avec au moins une couche de WallFix.  |
| Surfaces poudreuses et limoneuses                       | Préparez avec au moins une couche de WallFix.  |
| Couches de peinture à base d'eau en bon état            | Mise en place sans autre préparation.  |
| Couches de peinture à base d'eau en mauvais état        | Enlever complètement les anciennes couches de peinture avec un agent approprié, réparer le support si nécessaire et vérifier qu'il n'y a pas de problèmes structurels. Préparez avec au moins une couche de WallFix. |
| Nouveaux murs plâtrés                                   | Préparez avec au moins une couche de WallFix.  |
| Anciennes couches de Kalei                              | Réparer les défauts avec le même mortier, préparer avec au moins une couche de WallFix.  |
| Béton cellulaire, plaques de plâtre, carreaux de plâtre | Préparez avec au moins une couche de WallFix.  |
| Enduit à la chaux, enduit au ciment                     | Réparer les défauts avec le même mortier, préparer avec au moins une couche de WallFix.  |
| plâtre synthétique                                      | Faites durcir les couches pendant au moins 6 jours, préparez avec au moins une couche de WallFix.  |
| pierre naturelle absorbante                             | Préparez avec au moins une couche de WallFix.  |
| Maçonnerie propre, brique silico-calcaire               | Nettoyer soigneusement avec un produit approprié, enlever les mauvais joints et recoller. Préparez avec au moins une couche de WallFix.  |
| Panneaux en fibrociment                                 | Nettoyer soigneusement avec un agent adapté, préparer avec au moins une couche de WallFix.   |
| Autres substrats minéraux                               | Réparer les défauts avec le même mortier, préparer avec au moins une couche de WallFix.  |

**Traitement de la peinture**

Ne pas peindre en plein soleil. Peignez d'une surface sèche à une surface humide déjà peinte. Le non-respect des instructions de traitement, des conditions et/ou des temps de séchage peut affecter le résultat final et l'apparence.

|   |  |
|---|--|
| Outils  | Pinceau Kalei rond ou plat.  |
| Pour utilisation  | Bien mélanger et mélanger dans un grand seau des pots du même type de peinture et de couleur à utiliser sur le même mur. et inspectez la couleur.  |
| Couverture par couche<br>Retour pratique                                  | 1,5 m <sup>2</sup> /KG<br>Le rendement dépend du substrat, de la méthode d'application, de l'épaisseur de la couche appliquée, des outils utilisés et des conditions d'application.                      |
| Nombre de couches   | 1 à 2  |
| Épaisseur de film sec recommandée<br>Épaisseur de film humide recommandée | 225 microns<br>374 microns   |
| Température   | >10°C, <25°C (air, surface et matériau)<br>Humidité relative : 85 % max.   |
| Diluer  | Non  |
| Après utilisation   | Nettoyez les mains et les outils immédiatement après utilisation avec de l'eau et du savon.  |
| Mise à jour   | Après la retouche, repeignez toute la surface.   |
| Peindre   | Quartz Kalei peut être peint immédiatement après séchage avec une nouvelle couche de Quartz Kalei. Si vous le souhaitez, Quartz Kalei peut être peint avec n'importe quelle autre peinture à base d'eau. |
| <b>Temps de séchage à 20 °C</b>   |  |
| Temps de séchage sans poussière   | 30-60 min.   |
| Peut être peint   | 4 heures   |
| Temps de durcissement   | 24 heures  |

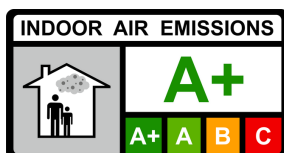
**Durée de conservation et conditions de stockage**

Conserver dans l'emballage d'origine dans un endroit sec et à l'abri du gel pendant 12 mois.

**indicateur de déchets**

Pots vides et peinture séchée  
Peinture résiduelle

Déchets résiduels  
Petits déchets toxiques

**Environnement et santé**

**Prescriptions légales**

L'utilisateur de ce produit est tenu de se conformer aux lois nationales sur la santé, la sécurité et l'environnement.

**Conseils techniques**

Toutes les surfaces rencontrées dans la pratique et leur prétraitement ne peuvent pas être incluses dans cette fiche technique. Il est donc conseillé de consulter votre fournisseur dans des situations particulières.

Ces informations techniques ont été compilées selon la dernière technique de peinture. Responsabilité pour le La validité générale de ces instructions doit être rejetée, car les méthodes d'application et de traitement sont indépendantes de notre volonté et des différences majeures dans la nature du support nécessitent toujours un ajustement de la méthode de travail à la discrétion de l'installateur professionnel.

**Sécurité**

La peinture est irritante pour la peau et les yeux. En cas de contact, rincer abondamment à l'eau et consulter immédiatement un médecin. Gardez la peinture hors de portée des enfants. Assurer une ventilation adéquate pendant le traitement et le séchage.

P102 - Tenir hors de portée des enfants.

EUH208 - Contient une masse de réaction (3:1) de 5-chloro-2-méthyl-2H-isothiazol-3-one et 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL, octhiline (ISO) ; 2-octyl-2H-isothiazol-3-one. Peut provoquer une réaction allergique.

**Avertissement**

Les informations contenues dans nos fiches techniques et conseils techniques - qu'ils soient oraux, écrits ou probatoires - sont destinés à servir de lignes directrices et sont donnés avec les meilleures intentions et la bonne foi. Les informations sont basées sur des années d'expérience et de recherche sur le terrain, mais sans garantie, car les compétences d'application et les conditions sont hors de notre contrôle. Pour plus d'informations, veuillez contacter nos revendeurs ou consulter notre site Internet. Nous ne pouvons être tenus responsables de la performance des produits résultant d'une mauvaise utilisation ou au-delà de la valeur des marchandises fournies par nous. Cela n'affecte pas vos droits statutaires.



Quartz Kalei ist eine hochwertige Fassadenbeschichtung in Kalei-Optik, speziell entwickelt für Außenfassaden. Die Farbe basiert auf stark haftenden Copolymeren und 100 % natürlichem Quarzstein.

### Benutzerzweck

- Lange Lebensdauer von Fassaden
- Renovierungsarbeiten
- Glättung von Fugen und Unebenheiten
- Schutzschicht auf altem und neuem Kalei
- Struktur hinzufügen

### Eigenschaften

- Auf wässriger Basis
- Mit natürlichen und organischen Pigmenten gefärbt
- Matte
- Schmucklos
- Sehr umweltfreundlich
- Hohe Deckkraft
- Lösungsmittelfrei
- Spannarm
- Nicht brennbar
- Sehr gute Alkalibeständigkeit
- Sehr gute Feuchtigkeitsbeständigkeit
- Wenig bis kein Geruch
- Grünbeständig

### Product specificaties

|            |  |
|------------|--|
| Anwendung  | Drinne und draußen   |
| Substrat   | Gestrichene Wände, neu verputzte Wände, alte Kalei-Schichten, Porenbeton, Gipskarton, Kalkputz, Zementputz, Kunstputz, saugfähiger Naturstein, sauberes Mauerwerk, Kalksandstein, Faserzementplatten, andere mineralische Untergründe. |
| Farben     | Gemäß der Pure & Original-Farbkarte. Auf Anfrage in RAL-Farben erhältlich.   |
| Verpackung | 15 kg  |

### Grunddaten bei 20°C weißer Lack

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| Bestimmtes Gewicht         | 1,76 g/cm <sup>3</sup> |
| Feststoffgehalt im Volumen | +/- 60 % vol.          |
| Glanzgrad 60 Grad          | 2%                     |
| Glänzende Erfahrung        | Matte                  |
| Bindemittel                | Acryl-                 |
| PH Wert                    | 9                      |
| Flammpunkt                 | Nein                   |
| Datei bis                  | 60 Grad                |

### VOS

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| Gesetzliche EU-Grenze | 40 gr       |
| Produktinhalt         | 13gr        |
| VOS-Klasse            | Klimaanlage |

### Vorbehandlung des Untergrundes

Der Untergrund muss für Kalei-Farben geeignet sein. Die zu lackierende Oberfläche muss sauber, trocken, staub- und fettfrei sein. Mit einer guten Untergrundvorbereitung verhelfen Sie dem Lacksystem zu einem langfristigen Schutz. Entfernen Sie vorher alle oberflächlichen Verschmutzungen und gelösten Farbschichten, einschließlich Kalk und Rost. Glänzende Oberflächen matt schleifen. Entfernen oder reinigen Sie Fett-, Feuchtigkeits- und Nikotinflecken mit einem geeigneten Produkt und spülen Sie sie gegebenenfalls aus. Neues Pflaster sollte je nach Wetterlage mindestens 2-4 Wochen alt sein. Im Mauerwerk müssen die Fugen stabil und frei von Rissen und Ausblühungen sein.

|  |  |
|--|--|
| Reparaturstellen                                   | Defekte mit dem gleichen Mörtel ausbessern, mit mindestens einer Schicht WallFix vorbereiten.  |
| Untergründe mit Saugunterschieden                  | Aufbau ohne weitere Vorbereitung.  |
| Stark absorbierende Oberflächen                    | Mit mindestens einer Schicht WallFix vorbereiten.  |
| Puderige und verschlammte Oberflächen              | Mit mindestens einer Schicht WallFix vorbereiten.  |
| Wasserbasierte Farbschichten in gutem Zustand      | Aufbau ohne weitere Vorbereitung.  |
| Wasserbasierte Farbschichten in schlechtem Zustand | Alte Farbanstriche mit geeignetem Mittel restlos entfernen, ggf. Untergrund ausbessern und auf bauphysikalische Mängel prüfen. Mit mindestens einer Schicht WallFix vorbereiten. |
| Neue verputzte Wände                               | Mit mindestens einer Schicht WallFix vorbereiten.  |
| Alte Kalei-Schichten                               | Defekte mit dem gleichen Mörtel ausbessern, mit mindestens einer Schicht WallFix vorbereiten.  |
| Porenbeton, Gipskartonplatten, Gipsblöcke          | Mit mindestens einer Schicht WallFix vorbereiten.  |
| Kalkputz, Zementputz                               | Defekte mit dem gleichen Mörtel ausbessern, mit mindestens einer Schicht WallFix vorbereiten.  |
| Synthetischer Gips                                 | Schichten mindestens 6 Tage aushärten, mit mindestens einer Schicht WallFix vorbereiten.   |
| Saugfähiger Naturstein                             | Mit mindestens einer Schicht WallFix vorbereiten.  |
| Mauerwerk reinigen, Kalksandstein                  | Mit einem geeigneten Mittel gründlich reinigen, schlechte Verbindungen entfernen und neu verbinden. Mit mindestens einer Schicht WallFix vorbereiten.                            |
| Faserzementplatten                                 | Mit geeignetem Mittel gründlich reinigen, mit mindestens einer Schicht WallFix vorbereiten.  |
| Andere mineralische Untergründe                    | Defekte mit dem gleichen Mörtel ausbessern, mit mindestens einer Schicht WallFix vorbereiten.  |

**Verarbeitung der Farbe**

Nicht in direktem Sonnenlicht streichen. Malen Sie von einer trockenen Oberfläche auf eine nasse, bereits gestrichene Oberfläche. Die Nichtbeachtung von Verarbeitungshinweisen, Bedingungen und/oder Trocknungszeiten kann das Endergebnis und Aussehen beeinträchtigen.

|  |  |
|--|--|
| Werkzeug   | Runde oder flache Kalei-Bürste.  |
| Für den Einsatz  | Gut umrühren und Dosen der gleichen Farbe und Farbe für die Verwendung an der gleichen Wand in einem großen Eimer mischen; und prüfen Sie die Farbe.                                       |
| Abdeckung pro Schicht<br>Praktische Rückgabe               | 1,5 m <sup>2</sup> /KG<br>Die Ergiebigkeit ist abhängig vom Untergrund, Auftragsverfahren, aufgetragener Schichtdicke, verwendeten Werkzeugen und Auftragsbedingungen.                     |
| Anzahl der Schichten                                       | 1 bis 2  |
| Empfohlene Trockenschichtdicke<br>Empfohlene Nassfilmdicke | 225 Mikron<br>374 Mikrometer   |
| Temperatur   | >10°C, <25°C (Luft, Oberfläche und Material)<br>Relative Luftfeuchtigkeit: 85 % max.   |
| Verdünnen  | Neu  |
| Nach Gebrauch  | Hände und Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife reinigen.  |
| Aktualisierung   | Nach der Ausbesserung die gesamte Fläche erneut streichen.   |
| übermalen  | Quartz Kalei kann sofort nach dem Trocknen mit einer neuen Schicht Quartz Kalei überstrichen werden. Auf Wunsch kann Quartz Kalei mit jeder anderen Farbe auf Wasserbasis übermalt werden. |
| <b>Trocknungszeit bei 20 °C</b>                            |  |
| Trockenzeit staubfrei                                      | 30-60min.  |
| Lackierbar   | 4 Stunden  |
| Aushärtezeit   | 24 Stunden   |

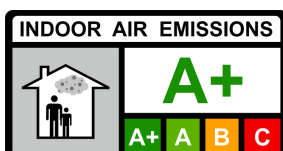
**Haltbarkeit und Lagerbedingungen**

In Originalverpackung trocken und frostfrei 12 Monate lagern.

**Abfallanzeige**

Leere Gläser und getrocknete Farbe  
Restfarbe

Restmüll  
Kleiner Giftmüll

**Umwelt und Gesundheit**

**Gesetzliche Vorschriften**

Der Benutzer dieses Produkts muss die nationalen Gesundheits-, Sicherheits- und Umweltgesetze einhalten.

**Technischer Rat**

Nicht alle in der Praxis vorkommenden Oberflächen und deren Vorbehandlung können in dieses technische Merkblatt aufgenommen werden. Es ist daher ratsam, in bestimmten Situationen Ihren Lieferanten zu konsultieren.

Diese Technische Information wurde nach dem neuesten Stand der Lackiertechnik zusammengestellt. Haftung für die Allgemeingültigkeit dieser Hinweise ist abzulehnen, da Auftrags- und Verarbeitungsverfahren außerhalb unseres Einflussbereiches liegen und größere Unterschiede in der Beschaffenheit des Untergrundes stets eine Anpassung der Arbeitsweise nach Ermessen des Fachverlegers erfordern.

**Sicherheit**

Die Farbe reizt Haut und Augen. Bei Kontakt mit viel Wasser spülen und sofort einen Arzt aufsuchen. Bewahren Sie die Farbe außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Während der Verarbeitung und Trocknung für ausreichende Belüftung sorgen.

P102 - Außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren.

EUH208 - Enthält Reaktionsmasse (3:1) aus 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL, Octhilinon (ISO); 2-Octyl-2H-isothiazol-3-on. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

**Haftungsausschluss**

Die Informationen in unseren Datenblättern und technischen Ratschlägen - ob mündlich, schriftlich oder auf Probe - sind als Richtlinie gedacht und werden nach bestem Wissen und Gewissen gegeben. Die Informationen basieren auf jahrelanger Felderfahrung und Forschung, jedoch ohne Gewähr, da Anwendungskompetenz und Bedingungen außerhalb unserer Kontrolle liegen. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an unsere Händler oder besuchen Sie unsere Website. Wir haften nicht für die Leistung der Produkte, die durch unsachgemäßen Gebrauch oder über den Wert der von uns gelieferten Waren hinausgehen. Ihre gesetzlichen Rechte bleiben hiervon unberührt.