

TRADITIONAL PAINT EGGSHELL

Lacquer (English)
Lakverf (Nederlands)
Pintura lacada (Español)
Lakkmaling (Norsk)
Peinture laque (Français)
Lackfarbe (Deutsch)

Traditional Paint is a water durable lacquer with a silk gloss finish. The lacquer is based on PU acrylate and is usable both indoors and outdoors. The lacquer is applicable to various surfaces, very strong and durable. Even with dark colours, the lacquer is scratch-resistant.

Ideal for

- Doors and window frames in- and outdoors
- Furniture

Characteristics

- Water based
- Coloured with natural and organic pigments
- Silk gloss
- Smooth
- Very environmentally friendly
- High coverage
- Low in solvent
- Tension free
- Non-flammable
- Nice flow
- Excellent chemical resistance
- Excellent abrasion resistance
- Excellent moist resistance
- Wear resistant
- Scrub resistant
- Scratch resistant
- Suitable for humid areas
- Hyper washable
- Unique stain resistance
- Little to no odour

Product specifications

Application

Surface	Indoors and outdoors
Colour	Well-maintained water based coats of paint, well-maintained oil based coats of paint, wooden doors and window frames, new carpentry in all types of wood, non-ferro en ferro metals, hard PVC, glazed tiles, radiators, wooden furniture and (kitchen) cabinets.
Packaging	Are available according to the Pure & Original colour card. Available by request in RAL colours.

Basic information for white paint at 20°C 0,5L, 1L, 2,5L

Specific gravity	
Solids content	1,29 g/L
Gloss level 60 degrees	+/- 40% vol.
Gloss experience	20-25%
Binder	Silk gloss
Ph value	PU acrylate
Flash point	7-9
Resistant up to	None
VOC	100°C

VOC

Legal EU-limit	
Product content	130 g/L
VOC classification	34 g/L
	A/d

Surface preparation

The surface must be suitable for wall paint. The surface that you will paint should be clean, dry, and free of dust and oil. With proper surface preparation you help the paint system with long-term protection. Remove all surface dirt and loose layers of paint, including any chalk and rust. Sand any glossy surfaces until matte. Remove or clean any grease, humidity or nicotine spots with a suitable cleaning product and rinse if necessary.

Well-maintained coats of water based paint	Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Lightly sand the surface, remove the dust and wipe clean.
Well-maintained coats of oil based paint	Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Lightly sand the surface, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.
Wooden doors and window frames	Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Lightly sand the surface, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.
New carpentry in all types of wood	Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand the surface and make it dust-free. Clean with White Spirit and rinse. Prepare with one layer OmniPrim Pro.
Prepared ferro metals and unprepared new non-ferro and ferro metals	Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Lightly sand the surface, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.
Old non-ferro and ferro metals	Clean with a suitable product and remove the rust with a suitable product. Prepare with one (indoors) or two (outdoors) layers OmniPrim Pro.
Hard PVC	Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Lightly sand the surface, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.
Glazed tiles	Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Lightly sand the surface, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro, let dry for at least 48hours.
Radiators	Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Lightly sand the surface, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.
Wooden furniture and (kitchen) cabinets	Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Lightly sand the surface, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.

Paint application

Do not paint in direct sunlight. Paint from a dry surface to a wet and already painted surface. Failing to comply to conditions for application, application methods and/or drying times can influence the paint finish and appearance.

Tools

Round or flat brush, roller or airless.
Roller type: felt roller for water based lacquer paint.

Before use

Stir well and mix cans of the same paint and colour that will be used on the same wall together in a large bucket; and check the colour.

Coverage per layer**Practical yield**

12-15 m²/L

The yield depends on the surface, method of application, applied layer thickness, tools used, and application conditions.

Number of layers

2

Recommended thickness dry layer**Recommended thickness wet layer**

34 microns

85 microns

Temperature

>10°C, <25°C (air, surface, and material)

Relative humidity: max. 85%

Dilution

Max. 10%, water

After use

Clean hands and tools immediately after use with soap and water.

Colour accuracy

The colour becomes true after application of the second layer.

Touch up

After retouching, recoat entire surface.

Recoating

After drying, Traditional Paint is immediately recoatable with a new layer of Traditional Paint. If desired, Traditional Paint can be recoated with any other water-based lacquer.

Airless**Pressure****Tip****Angle****Dilution**

100-130 bar

0,011"-0,013"

25°-40°

0-10%, water

Drying time at 20°C**Drying time dust-free****Recoating****Hardening time**

60 mins

4 hours

15 days

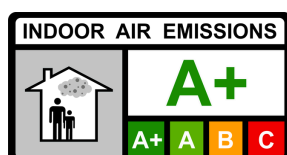
Full paint qualities are achieved after 7 days of drying. Avoid rain during the first 3 days of the drying process.

Maintenance**Cleaning**

Clean the surface with a mild detergent, no aggressive bleaching agents. Remove stains on the paint such as coffee, wine, grease, etc. immediately with a slightly damp cloth with Pure & Original Super Cleaner diluted with water 1/20.

Durability and storage

Shelf life: 12 months. Keep in original packaging and in a dry and frost-free place.

Disposal guide**Empty pots and dried up paint****Remaining paint****Household waste****Household hazardous waste****Environment and health**

Legal regulations

The user of this product must abide by the national health, safety, and environmental laws.

Technical advice

Not all actual possible surfaces and their treatments can be dealt with in this technical information brochure. Therefore, it is advisable to consult your supplier for advice in specific situations. This technical information has been compiled according to the latest painting techniques. Liability for general validity of this advice must be rejected, because application and working techniques are beyond our influence and major differences in the types of surface continually call for an adjustment of the procedure according to the insight of a competent user.

Safety

This paint irritates skin and eyes. In case of contact, wash carefully with a lot of water and immediately consult a doctor. Keep the paint outside of children's reach. Ventilate well during the application and drying process.

PI02 - Keep out of reach of children.

EUH208 - Contains reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1), TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. May produce an allergic reaction.

Disclaimer

The information in our specification sheets and the technical advice - whether orally, in writing or in the form of a demonstration - is intended as a guide and is given with our best intention and in good faith. The information is based on years of practical experience and research, but gives no guarantee, since application skills and conditions are beyond our control. For more information, you can contact our dealers or consult our website. We cannot be held liable for the performance of products that result from improper use or that are beyond the value of the goods supplied by us. This does not affect your statutory rights.

Traditional Paint is een watergedragen lakverf met een zijdematte uitstraling. De lak is op basis van een PU acrylaathars en is voor gebruik binnen- en buitenshuis. De lak is op diverse ondergronden toepasbaar, zeer sterk en slijtvast. Ook bij donkere kleuren is er geen krasgevoeligheid.

Gebruikersdoel

- Deuren en kozijnen binnen en buiten
- Meubels

Kenmerken

- Waterbasis
- Gekleurd met natuurlijk en organische pigmenten
- Zijdeglans
- Effen
- Zeer milieuvriendelijk
- Hoog dekvermogen
- Oplosmiddelarm
- Spanningsarm
- Onbrandbaar
- Mooie vloei
- Zeer goede chemische weerstand
- Zeer goede abrasie weerstand
- Zeer goede vocht weerstand
- Slijtvast
- Schrobvast
- Krasvast
- Toepasbaar in vochtige ruimtes
- Hyper afwasbaar
- Unieke vlekresistentie
- Weinig tot geen geur

Productspecificaties

Toepassing	
Binnen en buiten	
Ondergrond	Watergedragen verflagen in goede staat, oliegedragen verflagen in goede staat, houten deuren en kozijnen, nieuw timmerwerk in alle houtsoorten, non-ferro en ferro metalen, hard PVC, geglazuurde tegels, radiatoren, houten meubels en (keuken) kasten.
Kleuren	Volgens de Pure & Original kleurenkaart. Op aanvraag leverbaar in RAL-kleuren.
Verpakking	0,5L, 1L, 2,5L
Basisgegevens bij 20°C witte verf	
Soortelijk gewicht	1,29 g/L
Vaste stofgehalte in volume	+/- 40% vol.
Glansgraad 60graden	20-25%
Glansbeleving	Zijdeglans
Bindmiddel	PU acrylaat
Ph waarde	7-9
Vlampunt	Geen
Bestand tot	100°C
VOS	
Wettelijk EU-limiet	130 g/L
Inhoud product	34 g/L
VOS klasse	A/d

Voorbehandeling van de ondergrond

De ondergrond moet geschikt zijn voor watergedragen lakverven. Het te schilderen oppervlak dient schoon, droog, stof- en vetvrij te zijn. Door een goede oppervlakte voorbereiding help je het verfsysteem in langdurige bescherming. Verwijder vooraf alle oppervlaktebevuiling en los geraakte verflagen inclusief kalk en roest. Glanzende ondergronden mat schuren. Vet-, vocht- en nicotinevlekken verwijderen of schoonmaken met een geschikt product en naspoelen indien nodig.

Watergedragen	
verflagen in goede staat	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Licht opschuren, ontstoffen en afnemen.
Oliegedragen verflagen in goede staat	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Licht opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
Houten deuren en kozijnen	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Licht opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
Nieuw timmerwerk in alle houtsoorten	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Licht opschuren, reinigen met wasbenzine en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
Voorbehandelde ferro metalen en onbehandelde nieuwe non-ferro en ferro metalen	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Licht opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
Oude non-ferro en ferro metalen	Reinigen met een daar voor geschikt middel en ontroesten met een daar voor geschikt middel. Voorbereiden met één (binnen) of twee (buiten) lagen OmniPrim Pro.
Hard PVC	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Licht opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
Geglazuurde tegels	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Licht opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro, minimaal 48uur laten drogen.
Radiatoren	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Licht opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
Houten meubels en (keuken) kasten	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Licht opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.

Verwerking van de verf

Schilder niet in direct zonlicht. Schilder vanuit een droog oppervlak naar een nat, reeds geschilderd oppervlak. Het niet hanteren van verwerkingsvoorschriften, condities en of droogtijden kan invloed hebben op het uiteindelijke resultaat en de uitstraling.

Gereedschap

	Ronde of platte kwast, roller of airless. Type roller: vilten roller voor watergedragen lakverf.
Voor gebruik	
Dekking per laag	Goed roeren en blikken van dezelfde verfsoort en kleur voor gebruik op dezelfde wand samen mengen in een grote emmer; en inspecteer de kleur.
Praktisch rendement	12-15 m ² /L Het rendement is afhankelijk van de ondergrond, wijze van aanbrengen, aangebrachte laagdikte, gebruikt gereedschap en omstandigheden van het aanbrengen.
Aantal lagen	2
Aanbevolen droge laagdikte	34 micron
Aanbevolen natte laagdikte	85 micron
Temperatuur	>10°C, <25°C (lucht, oppervlak en materiaal) Relatieve vochtigheid: 85% max.
Verdunnen	Max. 10%, water
Na gebruik	Reinig handen en gereedschap onmiddellijk na gebruik met water en zeep.
Kleurechtheid	De kleur wordt pas kleurecht na de tweede laag.
Bijwerken	Na bijwerken gehele oppervlak nogmaals schilderen.
Overschilderen	Traditional Paint is na droging direct overschilderbaar met een nieuwe laag Traditional Paint. Indien gewenst kan Traditional Paint worden overgeschilderd met ieder andere watergedragen lak.

Airless

Druk	100-130 bar
Tip	0,011"-0,013"
Hoek	25°-40°
Verdunning	0-10%, water

Droogtijd bij 20°C

Droogtijd stofvrij	60 min.
Overschilderbaar	4 uur
Doorhardtijd	15 dagen

De volledige eigenschappen van de verf worden bereikt na 7 dagen droging. Voorkom regen in de eerste 3 dagen.

Onderhoud

Reinigen	Reinig het oppervlak met een mild schoonmaakmiddel, geen agressieve blekende middelen. Vlekken op de verf zoals koffie, wijn, vet, etc. direct verwijderen met een licht vochtige doek met Pure & Original Super Cleaner verdund met water 1/20.
----------	--

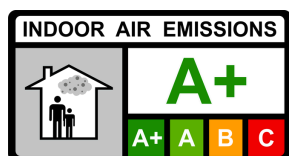
Houdbaarheid en bewaarcondities

Bewaren in oorspronkelijke verpakking en op een droge en vorstvrije plaats 12 maanden.

Afval wijzer

Lege potten en opgedroogde verf
Resten verf

Restafval
Klein Chemisch Afval

Milieu en gezondheid

Wettelijke voorschriften

De gebruiker van dit product dient zich aan de nationale wetten betreffende gezondheid, veiligheid en milieu te houden.

Technische raadgevingen

Niet alle in de praktijk voorkomende ondergronden en hun voorbehandeling kunnen in dit technisch informatieblad opgenomen worden. Het is daarom raadzaam bij specifieke situaties uw leverancier te raadplegen.

Deze technische informatie werd samengesteld naar de jongste verftechniek. Aansprakelijkheid voor de algemene geldigheid van deze aanwijzingen moet worden afgewezen, daar toepassing en verwerkingsmethoden buiten onze invloed liggen en grote verschillen in de aard van de ondergrond steeds een aanpassing van de werkwijze naar het inzicht van de vakkundige verwerker vragen.

Veiligheid

De verf is irriterend voor de huid en ogen. In geval van contact, overvloedig spoelen met water en direct een arts consulteren. De verf buiten bereik van kinderen houden. Zorg voor voldoende ventilatie tijdens het verwerken en drogen.

P102 - Buiten het bereik van kinderen houden.

EUH208 - Bevat reactiemassa (3:1) van 5-chloor-2-methyl-2H-isothiazool-3-on en 2-methyl-2H-isothiazool-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kan een allergische reactie veroorzaken.

Disclaimer

De informatie in onze specificatiebladen en het technisch advies - hetzij mondeling, schriftelijk of bij wijze van proef - is bedoeld als leidraad en wordt gegeven vanuit onze beste intentie en in goed vertrouwen. De informatie berust op jarenlange praktijkervaring en onderzoek, maar zonder garantie, aangezien vaardigheid van toepassing en condities buiten onze controle liggen. Voor meer informatie kunt contact opnemen met onze dealers of raadpleeg onze website. Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor de prestaties van de producten die voortvloeien uit ondeugdelijk gebruik of buiten de waarde van de door ons geleverde goederen. Dit heeft geen invloed op uw wettelijke rechten.

La Traditional Paint es una pintura lacada al agua de aspecto mate sedoso. La laca está basada en una resina acrílica PU y es para uso en interiores y exteriores. La pintura puede utilizarse en diversas superficies, es muy fuerte y resistente al desgaste. Incluso con colores oscuros, no es sensible a los arañazos.

Uso previsto

- Puertas y marcos interiores y exteriores
- Muebles

Características

- A base de agua
- Coloreada con pigmentos naturales y orgánicos
- Brillo sedoso
- Sólido
- Muy respetuoso con el medio ambiente
- Alta opacidad
- Poco disolvente
- Baja tensión
- Incombustible
- Flujo suave
- Muy buena resistencia química
- Muy buena resistencia a la abrasión
- Muy buena resistencia a la humedad
- Resistente al desgaste
- Resistente a los arañazos
- Resistente a los arañazos
- Apto para zonas húmedas
- Hiperlavable
- Resistencia única a las manchas
- Poco o ningún olor

Product specificaties

Aplicación	Interior y exterior
Superficie	Capas de pintura al agua en buen estado, capas de pintura al aceite en buen estado, puertas y marcos de ventanas de madera, carpintería nueva de todo tipo de madera, metales no férreos y férreos, PVC duro, azulejos, radiadores, muebles de madera y armarios (de cocina).
Colores	Según la carta de colores Pure & Original. Disponible en colores RAL bajo pedido.
Embalaje	0,5L, 1L, 2,5L
Datos básicos a 20°C pintura blanca	
Peso específico	1,29 g/L
Contenido de sólidos en volumen	+/- 40% vol.
Nivel de brillo 60 grados	20-25%
Nivel de brillo	Brillo lateral
Aglutinante	Acrilato PU
Valor Ph	7-9
Punto de inflamación	No
Resistente a	100°C
COV	
Límite legal UE	130 g/L
Contenido del producto	34 g/L
Clase de COV	A/d

Pretratamiento del sustrato

El sustrato debe ser adecuado para pinturas de laca al agua. La superficie a pintar debe estar limpia, seca, libre de polvo y grasa. Una preparación adecuada de la superficie ayudará al sistema de pintura en la protección a largo plazo. De antemano, elimine toda la suciedad de la superficie y las capas de pintura sueltas, incluidas la tiza y el óxido. Lije los sustratos brillantes hasta conseguir un acabado mate. Elimine las manchas de grasa, humedad y nicotina o limpie con un producto adecuado y aclare si es necesario.

Capas de pintura al agua en buen estado	Limpiar con Pure & Original Super Cleaner y pasar un paño, dejar secar. Lijar ligeramente, quitar el polvo y secar.
Capas de pintura al aceite en buen estado	Limpiar con Pure & Original Super Cleaner y pasar un paño, dejar secar. Lijar ligeramente, quitar el polvo y limpiar. Pretratar con una capa de OmniPrim Pro.
Puertas y marcos de madera	Limpie con Pure & Original Super Cleaner y pase un paño, deje secar. Lijar ligeramente, quitar el polvo y limpiar. Preparar con una capa de OmniPrim Pro.
Carpintería nueva en todo tipo de madera	Limpiar con Pure & Original Super Cleaner y pasar un paño, dejar secar. Lijar ligeramente, limpiar con bencina y pasar un paño. Preparar con una capa de OmniPrim Pro.
Metales ferrosos pretratados y metales no férreos y férreos y férreos	Limpiar con Pure & Original Super Cleaner y pasar un paño, dejar secar. Lijar ligeramente, quitar el polvo y limpiar. Preparar con una capa de OmniPrim Pro.
Metales férreos y no férreos viejos	Limpie con un producto adecuado y elimine el óxido con un producto adecuado. Imprimir con una (interior) o dos (exterior) capas de OmniPrim Pro.
PVC duro	Limpiar con Pure & Original Super Cleaner y pasar un paño, dejar secar. Lijar ligeramente, quitar el polvo y limpiar. Preparar con una capa de OmniPrim Pro.
Azulejos	Limpie con Pure & Original Super Cleaner y pase un paño, deje secar. Lijar ligeramente, quitar el polvo y limpiar. Preparar con una capa de OmniPrim Pro, dejar secar al menos 48 horas.
Radiadores	Limpie con Pure & Original Super Cleaner y pase un paño, deje secar. Lijar ligeramente, quitar el polvo y limpiar. Preparar con una capa de OmniPrim Pro.
Muebles de madera y armarios (de cocina)	Limpie con Pure & Original Super Cleaner y pase un paño, deje secar. Lijar ligeramente, quitar el polvo y limpiar. Preparar con una capa de OmniPrim Pro.

Tratamiento de la pintura

No pinte bajo la luz directa del sol. Pintar de una superficie seca a una superficie húmeda ya pintada. El incumplimiento de las instrucciones de procesado, condiciones y/o tiempos de secado puede afectar al resultado y aspecto final.

Herramientas	Brocha redonda o plana, rodillo o airless. Tipo de rodillo: rodillo de fieltro para pintura lacada al agua.
Antes de usar	Remover bien y mezclar latas del mismo tipo y color de pintura en un cubo grande antes de utilizarlas en la misma pared; e inspeccionar el color.
Cobertura por capa Eficacia práctica	12-15 m ² /L El rendimiento depende del sustrato, el método de aplicación, el espesor de la película aplicada, las herramientas utilizadas y las condiciones de aplicación.
Número de capas	2
Espesor de película seca recomendado Espesor de película húmeda recomendado	34 micras 85 micras
Temperatura	>10°C, <25°C (aire, superficie y material) Humedad relativa: 85% máx.
Diluir	Máx. 10%, agua
Después del uso	Limpia las manos y las herramientas inmediatamente después del uso con agua y jabón.
Solidez del color	El color no se fija hasta la segunda mano.
Retoque	Después del retoque, vuelva a pintar toda la superficie.
Repintado	Después del secado, Traditional Paint puede pintarse inmediatamente con una nueva capa de Traditional Paint. Si se desea, Traditional Paint puede sobrepintarse con cualquier otra pintura al agua.

Airless

Presión	100-130 bar
Punta	0,011"-0,013"
Esquina	25°-40°
Dilución	0-10%, agua

Tiempo de secado a 20°C

Tiempo de secado sin polvo	60 min.
Se puede pintar	4 horas
Tiempo de curado	15 días

De volledige eigenschappen van de verf worden bereikt na 7 dagen droging. Voorkom regen in de eerste 3 dagen.

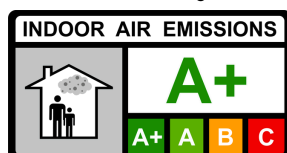
Mantenimiento Limpieza	Limpie la superficie con un detergente suave, sin agentes blanqueadores agresivos. Elimine inmediatamente las manchas en la pintura como café, wijn, grasa, etc. con un paño ligeramente humedecido utilizando Super Cleaner Pure & Original diluido con agua 1/20.
---------------------------	---

Caducidad y condiciones de almacenamiento

Conservar en su envase original y en un lugar seco y libre de heladas 12 meses.

Puntero para residuos

Botes vacíos y pintura seca Residuos de pintura	Residuos Pequeños residuos químicos
--	--

Medio ambiente y salud

Normativa legal

El usuario de este producto debe cumplir la legislación nacional en materia de salud, seguridad y medio ambiente.

Notas técnicas

No todos los sustratos comunes y su pretratamiento pueden incluirse en esta ficha técnica. Por lo tanto, es aconsejable consultar a su proveedor para situaciones específicas.

Esta información técnica se ha elaborado de acuerdo con la tecnología de pintura más reciente. Cualquier responsabilidad por la

La validez general de estas instrucciones debe rechazarse, ya que los métodos de aplicación y procesamiento están fuera de nuestro control y las diferencias importantes en la naturaleza del sustrato siempre requieren un ajuste del procedimiento a discreción del procesador cualificado.

Seguridad

La pintura es irritante para la piel y los ojos. En caso de contacto, aclarar abundantemente con agua y consultar inmediatamente a un médico. Mantener la pintura fuera del alcance de los niños. Asegurar una ventilación adecuada durante la elaboración y el secado.

PI02 - Manténgase fuera del alcance de los niños.

EUH208 - Contiene masa de reacción (3:1) de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona, TETRAMETHILOLGLICOCOLURIL. Puede provocar una reacción alérgica.

Descargo de responsabilidad

La información contenida en nuestras hojas de especificaciones y consejos técnicos -ya sean orales, escritos o de prueba- tiene carácter orientativo y se ofrece de nuestra mejor intención y de buena fe. La información se basa en años de experiencia práctica e investigación, pero sin garantía, ya que la habilidad de aplicación y las condiciones están fuera de nuestro control. Para más información, póngase en contacto con nuestros distribuidores o consulte nuestro sitio web. No nos hacemos responsables del funcionamiento del producto como consecuencia de un uso inadecuado o más allá del valor de los bienes que suministramos. Esto no afecta a sus derechos legales.

Traditional Paint er en vannbasert lakk med et silkematt utseende. Lakken er basert på en PU akrylharpiks og er til innendørs og utendørs bruk. Lakken kan brukes på ulike overflater, den er meget sterk og slitesterk. Selv med mørke farger er det ingen rypefølsomhet.

Brukerformål

- Dører og karmen innvendig og utvendig
- møbler

Kjennetegn

- | | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Vannbasert • Farget med naturlige og organiske pigmenter • Satengglans • Vanlig • Veldig miljøvennlig • Høy skjulekraft | <ul style="list-style-type: none"> • Løsemiddel dårlig • Strekkarm • Ikke brennbart • Vakkert rullepapir • Meget god kjemikaliebestandighet • Meget god slitestyrke • Meget god fuktmotstand | <ul style="list-style-type: none"> • Slitesterk • Skrubbebestandig • Ripebestandig • Brukes i fuktige områder • Hyper vaskbar • Unik flekkmotstand • Lite eller ingen lukt |
|--|---|---|

Produktspesifikasjoner

Applikasjon	Inne og ute
Substrat	Vannbaserte malinger i god stand, oljebaserte malinger i god stand, tredører og karmen, nysnekker i alle typer tre, ikke-jernholdige og jernholdige metaller, hard PVC, glaserte fliser, radiatorer, tremøbler og (kjøkken) skap.
Farger	I henhold til Pure & Original-fargekartet. Tilgjengelig i RAL-farger på forespørsel.
Emballasje	0,5 L, 1 L, 2,5 L

Grunndata ved 20°C hvit maling

Spesifikk vekt	1,29 g/l
Faststoffinnhold i volum	+/- 40 % vol.
Glansnivå 60 grader	20-25 %
Skinn opplevelse	Satengglans
binde	PU akryl
PH verdi	7-9
flammepunkt	Nei
Fil opp til	100°C

VOS

Lovlig EU-grense	130 g/l
Produktinnhold	34 g/L
VOS klasse	A/d

Forbehandling av underlaget

Underlaget skal være egnet for vannbasert lakk. Overflaten som skal males skal være ren, tørr og fri for støv og fett. God overflatebehandling hjelper malingsystemet i langtidsbeskyttelse. Fjern all overflateforurensning og løsnede malingslag, inkludert kalk og rust, på forhånd. Sandblanke overflater matt. Fjern eller rengjør fett-, fukt- og nikotinflekker med et egnet produkt og skyll om nødvendig.

Vannbårne malingslag i god stand	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Slip lett, støv og tørk.
Oljebaserte malingslag i god stand	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Slip lett, støv og tørk. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
Tredører og karmen	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Slip lett, støv og tørk. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
Nytt snekkerarbeid i alle treslag	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Slip lett, rengjør med benzen og tørk av. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
Forbehandlede jernholdige metaller og ubehandlet nytt ikke-jernholdig materiale og jernholdige metaller	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Slip lett, støv og tørk. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
Gamle ikke-jernholdige og jernholdige metaller	Rengjør med egnet middel og fjern rust med egnet middel. Forbered deg med ett (innendørs) eller to (utendørs) strøk med OmniPrim Pro.
Stiv PVC	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Slip lett, støv og tørk. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
Glaserte fliser	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Slip lett, støv og tørk. Forbered med ett lag OmniPrim Pro, la tørke i minst 48 timer.
Radiatorer	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Slip lett, støv og tørk. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
Tremøbler og (kjøkken) skap	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Slip lett, støv og tørk. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.

Bearbeide malingen

Ikke mal i direkte sollys. Mal fra tørr overflate til våt, allerede malt overflate. Manglende overholdelse av behandlingsinstruksjoner, betingelser og/eller tørketider kan påvirke sluttresultatet og utseendet.

Verktøy	Rund eller flat børste, rull eller airless. Rulleteype: filtrulle for vannbasert lakk.
For bruk	Rør godt og bland bokser av samme type maling og farge for bruk på samme vegg sammen i en stor bølge; og inspiser fargen.
Dekning per lag Praktisk retur	12-15 m ² /L Utbyttet avhenger av underlaget, påføringsmetode, påført lagtykkelse, verktøy som brukes og påføringsbetingelser.
Antall lag	2
Anbefalt tørrfilmtykkelse Anbefalt våtfilmtykkelse	34 mikron 85 mikron
Temperatur	>10°C, <25°C (luft, overflate og materiale) Relativ fuktighet: 85 % maks.
Fortynne	maks. 10 %, vann
Etter bruk	Rengjør hender og verktøy umiddelbart etter bruk med såpe og vann.
Fargefasthet	Fargen blir fargeekte først etter andre strøk.
Oppdaterer	Etter touch-up, mal hele overflaten på nytt.
Male over	Tradisjonell maling kan overmales umiddelbart etter tørking med et nytt lag Tradisjonell maling. Om ønskelig kan Tradisjonell maling overmales med hvilken som helst annen vannbasert maling.
Airless Opptatt Tips Hjørne Fortynning	100-130 bar 0,011"-0,013" 25°-40° 0-10 %, vann
Tørketid ved 20°C Tørketid støvfri Kan males Herdetid	60 min. 4 timer 15 dager

Malingens fulle egenskaper oppnås etter 7 dagers tørking. Unngå regn de første 3 dagene.

Vedlikehold

Rengjør overflaten med et mildt rengjøringsmiddel, ingen sterke blekemidler. Fjern flekker på malingen som kaffe, vin, fett etc. umiddelbart med en lett fuktet klut med Pure & Original Super Cleaner fortynnet med 1/20 vann.

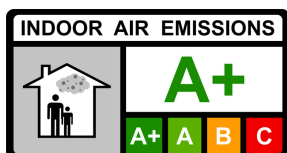
Holdbarhet og oppbevaringsbetingelser

Oppbevares i originalemballasje på et tørt og frostfritt sted i 12 måneder.

Avfallsindikator

Tomme krukker og tørket maling
Restermaling

Restavfall
Lite giftig avfall

Miljø og helse

Juridiske resepter

Brukeren av dette produktet er pålagt å overholde nasjonale helse-, sikkerhets- og miljølover.

Tekniske råd

Ikke alle underlag som forekommer i praksis og deres forbehandling kan inkluderes i dette tekniske databladet. Det er derfor lurt å konsultere leverandøren din i spesifikke situasjoner.

Denne tekniske informasjonen er satt sammen i henhold til den nyeste maleteknikken. Ansvar for

Den generelle gyldigheten av disse instruksjonene må avvises, da påførings- og bearbeidingsmetoder er utenfor vår kontroll og store forskjeller i underlagets beskaffenhet alltid krever en justering av arbeidsmetoden etter den profesjonelle installatørens skjønn.

Sikkerhet

Malingen er irriterende for hud og øyne. Ved kontakt, skyll med mye vann og kontakt lege umiddelbart. Oppbevar malingen utilgjengelig for barn. Sørg for tilstrekkelig ventilasjon under bearbeiding og tørking.

P102 - Oppbevares utilgjengelig for barn.

EUH208 - Inneholder reaksjonsmasse (3:1) av 5-klor-2-metyl-2H-isotiazol-3-on og 2-metyl-2H-isotiazol-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kan forårsake en allergisk reaksjon.

Ansvarsfraskrivelse

Informasjonen i våre spesifikasjonsark og tekniske råd - enten muntlig, skriftlig eller prøvetid - er ment som en veiledning og er gitt med de beste intensjoner og god tro. Informasjonen er basert på mange års felterfaring og forskning, men uten garanti, ettersom applikasjonskunnskaper og betingelser er utenfor vår kontroll. For mer informasjon, vennligst kontakt våre forhandlere eller se vår nettside. Vi kan ikke holdes ansvarlige for ytelsen til produktene som følge av feil bruk eller utover verdien av varene levert av oss. Dette påvirker ikke dine lovfestede rettigheter.

Le Traditional Paint Eggshell est une laque polyuréthane-acrylique d'aspect satiné en phase aqueuse. C'est une laque universelle pour l'intérieur et l'extérieur, applicable sur une large gamme de matériaux. La résistance à l'usure et à la rayure est très bonne, même en couleurs foncées !

Destination

intérieur et extérieur

- portes et fenêtres
- meubles
- boiserie
- métaux, pvc, faïence
- radiateurs

Propriétés

- acrylique
- teinté avec des colorants organiques et naturels
- aspect satiné
- rendu uni
- excellent tendu
- résistance aux taches et aux chocs
- résistance à l'usure et aux rayures
- sans marques de reprise
- sans solvants
- convient pour les pièces humides
- incombustible
- lessivable
- excellente adhérence (avec l'application d'impression OmniPrim Pro)

Supports

- peinture acrylique et glycéro, si en bon état
- bois, neuf et ancien (sec et nettoyé)
- métaux, ferreux et métaux non ferreux
- pvc rigide
- faïence
- radiateurs
- portes placard de cuisine

Couleurs

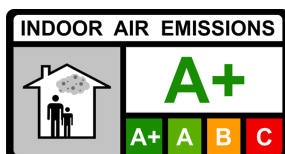
- Teintes du nuancier Pure & Original
- RAL et autres couleurs : nous consulter

Caractéristiques

masse volumique	1,29 kg/L	
extrait sec	40,00%	(en volume)
brillant spéculaire BS	20 - 25%	(sous 60°)
Ph	satiné	
liant	7 - 9	
solvant	polyuréthane / acrylique	
point éclair	eau	
conservation	non concerné. (produit non inflammable)	
	température max. 100°	
	12 mois	(en emballage d'origine fermé, à l'abri du gel et de la chaleur)
COV en pot	34 g/L.	(EU limite max. 130 g/L)
COV en air extérieur	A+	
rendement	12-15 m ² /L.	(par couche)
	selon l'état des surfaces et la porosité des supports	
temps de séchage	hors poussière	1 heure
	sec à toucher	2 heures
	recouvrable	4 heures
	sollicitations	légère 2 jours
		lourds 7 jours
		propriété finale 15 jours
conditionnements	0.5L / 1L / 2,5L	

Conseils de mise en œuvre

outils	brosse, pinceau, rouleau pistolet airless: Pression 100 - 130 bars Diamètre d'orifice 0,011* - 0,013* Angle 25 - 40° Dilution 0 -10% (eau)
nettoyage des outils	à l'eau immédiatement après usage
nombre des couches	2
dilution	max 10% (eau)
température	entre 10 °C et 25 °C humidité relative inférieure à 85%
l'épaisseur / couche	film sec. 34 µm film humide. 85 µm
solidité de couleur	après 2 couches
préparation des supports	<i>supports revêtus</i> • peinture acrylique (saine et solide) : Poncer, dépoussiérer et lessiver avec Pure & Original Super Cleaner • peinture glycéro (saine et solide) : Poncer, dépoussiérer et lessiver avec Pure & Original Super Cleaner appliquer une couche de l'impression OmniPrim Pro. après séchage poncer et dépoussiérer <i>supports non revêtus</i> • bois escalier / sol (humidité max. 16%) poncer, dépoussiérer et lessiver avec Pure & Original Super Cleaner appliquer une couche de l'impression OmniPrim Pro. après séchage poncer et dépoussiérer • métaux ferreux prétraités, métaux ferreux et métaux non ferreux neufs lessiver avec Pure & Original Super Cleaner. Poncer et dépoussiérer. Appliquer une couche de l'impression OmniPrim Pro. puis après séchage poncer et dépoussiérer • métaux ferreux et métaux non ferreux anciens et/ou peints poncer et/ou décaper les écailles de rouille et les couches de peinture Applique une ou deux couches de l'impression OmniPrim Pro. après séchage poncer et dépoussiérer • pvc rigide lessiver avec Pure & Original Super Cleaner, poncer légèrement et dépoussiérer. Appliquer une couche de l'impression OmniPrim Pro. • faïence lessiver avec Pure & Original Super Cleaner, poncer et dépoussiérer. Appliquer une couche de l'impression OmniPrim Pro. laisser sécher au minimum 48 heures, poncer et dépoussiérer. • radiateurs (acier, fonte) lessiver avec Pure & Original Super Cleaner, poncer et dépoussiérer. Appliquer une couche de l'impression OmniPrim Pro. après séchage poncer et dépoussiérer.
entretien	nettoyer la surface avec un produit non agressif, p.e. le nettoyeur naturel Pure & Original 'Super Cleaner' taches de café, de vin rouge, de graisse, etc. ; nettoyer immédiatement avec un chiffon humide et le nettoyeur 'Super Cleaner'



Traditional Paint ist ein Lack auf Wasserbasis mit seidenmattem Aussehen. Der Lack basiert auf einem PU-Acrylharz und ist für den Innen- und Außenbereich geeignet. Der Lack kann auf verschiedenen Oberflächen verwendet werden, er ist sehr stark und verschleißfest. Auch bei dunklen Farben gibt es keine Kratzempfindlichkeit.

Benutzerzweck

- Türen und Zargen innen und außen
- Möbel

Eigenschaften

- Auf wässriger Basis
- Mit natürlichen und organischen Pigmenten gefärbt
- Satin-Glanz
- Schmucklos
- Sehr umweltfreundlich
- Hohe Deckkraft
- Lösungsmittelarm
- Spannarm
- Nicht brennbar
- Schönes Rollenpapier
- Sehr gute chemische Beständigkeit
- Sehr gute Abriebfestigkeit
- Sehr gute Feuchtigkeitsbeständigkeit
- Verschleißfest
- Scheuerfest
- Kratzfest
- Anwendbar in Feuchträumen
- Hyperwaschbar
- Einzigartige Fleckenbeständigkeit
- Wenig bis kein Geruch

Produktspezifikationen

Anwendung	Drinnen und draußen
Substrat	Wasserlacke in gutem Zustand, Öllacke in gutem Zustand, Holztüren und Zargen, neue Schreinerarbeiten in allen Holzarten, Bunt- und Eisenmetalle, Hart-PVC, glasierte Fliesen, Heizkörper, Holzmöbel und (Küchen) Schränke.
Farben	Gemäß der Pure & Original-Farbkarte. Auf Anfrage in RAL-Farben erhältlich.
Verpackung	0,5 l, 1 l, 2,5 l

Grunddaten bei 20°C weißer Lack

Bestimmtes Gewicht	1,29 g/l
Feststoffgehalt im Volumen	+/- 40% vol.
Glanzgrad 60 Grad	20-25%
Glänzende Erfahrung	Satin-Glanz
Bindemittel	PU-Acryl
PH Wert	7-9
Flammpunkt	Nein
Datei bis	100 Grad

VOS

Gesetzliche EU-Grenze	130 g/l
Produktinhalt	34 g/l
VOS-Klasse	Anzeige

Vorbehandlung des Untergrundes

Der Untergrund muss für Wasserlacke geeignet sein. Die zu lackierende Oberfläche muss sauber, trocken, staub- und fettfrei sein. Eine gute Oberflächenvorbereitung trägt zum langfristigen Schutz des Lacksystems bei. Entfernen Sie vorher alle oberflächlichen Verschmutzungen und gelösten Farbschichten, einschließlich Kalk und Rost. Glänzende Oberflächen matt schleifen. Entfernen oder reinigen Sie Fett-, Feuchtigkeits- und Nikotinflecken mit einem geeigneten Produkt und spülen Sie sie gegebenenfalls aus.

Farbschichten auf Wasserbasis in guter Kondition	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Leicht anschleifen, abstauben und abwischen.
Farbschichten auf Ölbasis in guter Kondition	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Leicht anschleifen, abstauben und abwischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
Türen und Rahmen aus Holz	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Leicht anschleifen, abstauben und abwischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
Neue Zimmerei in allen Holzarten	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Leicht schleifen, mit Waschbenzin reinigen und abwischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
Vorbehandelte Eisenmetalle u unbehandelt neu NE und Eisenmetalle	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Leicht anschleifen, abstauben und abwischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
Alte Bunt- und Eisenmetalle	Mit einem geeigneten Mittel reinigen und Rost mit einem geeigneten Mittel entfernen. Mit einer (innen) oder zwei (außen) Schichten OmniPrim Pro vorbereiten.
Hart-PVC	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Leicht anschleifen, abstauben und abwischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
Glasierte Fliesen	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Leicht anschleifen, abstauben und abwischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten, mindestens 48 Stunden trocknen lassen.
Heizkörper	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Leicht anschleifen, abstauben und abwischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
Holzmöbel und (Küchen-) Schränke	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Leicht anschleifen, abstauben und abwischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.

Verarbeitung der Farbe

Nicht in direktem Sonnenlicht streichen. Malen Sie von einer trockenen Oberfläche auf eine nasse, bereits gestrichene Oberfläche. Die Nichtbeachtung von Verarbeitungshinweisen, Bedingungen und/oder Trocknungszeiten kann das Endergebnis und Aussehen beeinträchtigen.

Werkzeug	Rund- oder Flachpinsel, Rolle oder Airless. Walzentyp: Filzwalze für Wasserlack.
Für den Einsatz	Gut umrühren und Dosen der gleichen Farbe und Farbe für die Verwendung an der gleichen Wand in einem großen Eimer mischen; und prüfen Sie die Farbe.
Abdeckung pro Schicht Praktische Rückgabe	12-15 m ² /l Die Ergiebigkeit ist abhängig vom Untergrund, Auftragsverfahren, aufgetragener Schichtdicke, verwendeten Werkzeugen und Auftragsbedingungen.
Anzahl der Schichten	2
Empfohlene Trockenschichtdicke Empfohlene Nassfilmdicke	34 Mikron 85 Mikron
Temperatur	>10°C, <25°C (Luft, Oberfläche und Material) Relative Luftfeuchtigkeit: 85 % max.
Cerdünnen	max. 10 %, Wasser
Nach Gebrauch	Hände und Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife reinigen.
Farbechtheit	Die Farbe wird erst nach dem zweiten Anstrich farbecht.
Aktualisierung	Nach der Ausbesserung die gesamte Fläche erneut streichen.
übermalen	Traditional Paint kann sofort nach dem Trocknen mit einer neuen Schicht Traditional Paint überstrichen werden. Auf Wunsch kann Traditional Paint mit jeder anderen Farbe auf Wasserbasis überstrichen werden.
Luftlos Belebt Spitze Ecke Verdünnung	100-130bar 0,011"-0,013" 25°-40° 0-10%, Wasser
Trocknungszeit bei 20 °C Trockenzeit staubfrei Lackierbar Aushärtezeit	60min. 4 Stunden 15 Tage

Die vollen Eigenschaften der Farbe werden nach 7 Tagen Trocknung erreicht. Vermeiden Sie Regen in den ersten 3 Tagen.

Wartung

Reinigung
Reinigen Sie die Oberfläche mit einem milden Reinigungsmittel, ohne scharfe Bleichmittel. Entfernen Sie Flecken auf dem Lack wie Kaffee, Wein, Fett usw. sofort mit einem leicht feuchten Tuch mit Pure & Original Super Cleaner verdünnt mit 1/20 Wasser.

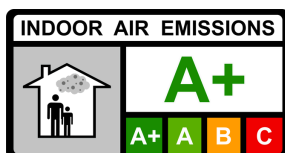
Haltbarkeit und Lagerbedingungen

In Originalverpackung trocken und frostfrei 12 Monate lagern.

Abfallanzeige

Leere Gläser und getrocknete Farbe
Restfarbe

Restmüll
Kleiner Giftmüll

Umwelt und Gesundheit

Gesetzliche Vorschriften

Der Benutzer dieses Produkts muss die nationalen Gesundheits-, Sicherheits- und Umweltgesetze einhalten.

Technischer Rat

Nicht alle in der Praxis vorkommenden Untergründe und deren Vorbehandlung können in dieses Technische Merkblatt aufgenommen werden. Es ist daher ratsam, in bestimmten Situationen Ihren Lieferanten zu konsultieren.

Diese Technische Information wurde nach dem neuesten Stand der Lackiertechnik zusammengestellt. Haftung für die Allgemeingültigkeit dieser Hinweise ist abzulehnen, da Auftrags- und Verarbeitungsverfahren außerhalb unseres Einflussbereiches liegen und größere Unterschiede in der Beschaffenheit des Untergrundes stets eine Anpassung der Arbeitsweise nach Ermessen des Fachverlegers erfordern.

Sicherheit

Die Farbe reizt Haut und Augen. Bei Kontakt mit viel Wasser spülen und sofort einen Arzt aufsuchen. Bewahren Sie die Farbe außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Während der Verarbeitung und Trocknung für ausreichende Belüftung sorgen.

PI02 - Außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren.

EUH208 - Enthält Reaktionsmasse (3:1) von 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

Haftungsausschluss

Die in unseren Spezifikationsblättern und technischen Ratschlägen enthaltenen Informationen - ob mündlich, schriftlich oder auf Probe - sind als Richtlinie gedacht und werden nach bestem Wissen und Gewissen gegeben. Die Informationen basieren auf jahrelanger Felderfahrung und Forschung, jedoch ohne Gewähr, da Anwendungskompetenz und Bedingungen außerhalb unserer Kontrolle liegen. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an unsere Händler oder besuchen Sie unsere Website. Wir haften nicht für die Leistung der Produkte, die durch unsachgemäßen Gebrauch oder über den Wert der von uns gelieferten Waren hinausgehen. Ihre gesetzlichen Rechte bleiben hiervon unberührt.