

TRADITIONAL PAINT HIGH-GLOSS

Lacquer (English)
Lakverf (Nederlands)
Pintura lacada (Español)
Lakkmaling (Norsk)

Traditional Paint is a water-based, high-performance, 100% solvent-free, scratch-resistant, alkyd lacquer paint with a high-gloss appearance. The lacquer is for indoor and outdoor use and contains a considerable biobased content. The lacquer can be used on various surfaces, is very strong and durable.

Ideal for

- Doors and window frames in- and outdoors
- Furniture

Characteristics

- Water based
- Coloured with natural and organic pigments
- High-gloss
- Smooth
- Very environmentally friendly
- High coverage
- Low in solvent
- Tension free
- Non-flammable
- Nice flow
- Excellent moist resistance
- Wear resistant
- Scrub resistant
- Scratch resistant
- Suitable for humid areas
- Hyper washable
- Little to no odour

Product specifications

Application

Indoors and outdoors

Surface

Well-maintained coats of water based paint, well-maintained coats of oil based paint, (non-woven) wallpaper, newly plastered walls, vinyl, wooden doors and window frames, new carpentry in all types of wood, prepared ferro metals and unprepared new non-ferro and ferro metals, old non-ferro and ferro metals, hard PVC, glazed tiles, radiators, wooden furniture and (kitchen) cabinets.

Colour

Are available according to the Pure & Original colour card. Available by request in RAL colours.

Packaging

0,5L, 1L, 2,5L

Basic information for white paint at 20°C

Solids content

Gloss level 60 degrees

+/- 43,59% vol.

Gloss experience

90-95%

Binder

High-gloss

Ph value

Alkydolie

Flash point

8-9

Resistant up to

None

150°C (heat can intensify yellowing)

VOC

Legal EU-limit

Product content

30 g/L

VOC classification

15 g/L

A/a

Surface preparation

The surface that you will paint should be clean, dry, and free of dust and oil. With proper surface preparation you help the paint system with long-term protection. Remove all surface dirt and loose layers of paint, including any chalk and rust. Sand any glossy surfaces until matte. Remove or clean any grease, humidity or nicotine spots with a suitable cleaning product and rinse if necessary.

Well-maintained

coats of water based paint

Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand the surface, remove the dust and wipe clean.

Well-maintained coats of oil based paint

Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand the surface, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.

(Non-woven) wallpaper

Prepare with one layer of OmniPrim Pro. Sand, remove the dust and wipe clean.

Newly plastered walls

Prepare with one layer of OmniPrim Pro. Sand, remove the dust and wipe clean.

Vinyl

Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Clean again using benzene, wipe clean and let dry. Sand the surface, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.

Wooden doors and window frames

Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand the surface, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.

New carpentry in all types of wood

Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand the surface, remove the dust and wipe clean. Clean with benzene and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.

Prepared ferro metals and unprepared new non-ferro and ferro metals

Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand, remove the dust and wipe clean. Remove corrosion using sanding paper or any other product for this use. White clean and let dry. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.

Old non-ferro and ferro metals

Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand, remove the dust and wipe clean. Remove corrosion using sanding paper or any other product for this use. White clean and let dry. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.

Hard PVC

Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Clean again using benzene, wipe clean and let dry. Sand the surface, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.

Glazed tiles

Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand the surface, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro, let dry for at least 48 hours.

Radiators

Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand the surface, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.

Wooden furniture and (kitchen) cabinets

Clean with Pure & Original Super Cleaner, wipe clean and let dry. Sand the surface, remove the dust and wipe clean. Prepare with one layer of OmniPrim Pro.

Paint application

Do not paint in direct sunlight. Paint from a dry surface to a wet and already painted surface. Failing to comply to conditions for application, application methods and/or drying times can influence the paint finish and appearance.

Tools

Round or flat (spalter)brush.
Roller type: felt roller for water based lacquer paint.

Traditional Paint High-Gloss can be applied with a roller, but has been specially developed for application with a brush.

Before use

Stir well and mix cans of the same paint and colour that will be used on the same wall together in a large bucket; and check the colour.

Coverage per layer
Practical yield

12-15 m²/L

The yield depends on the surface, method of application, applied layer thickness, tools used, and application conditions.

Number of layers

2

Sand between the paint layers, use sandpaper 400. Wipe clean.

Recommended thickness dry layer
Recommended thickness wet layer

40 microns

92 microns

Temperature

>10°C, <25°C (air, surface, and material)

Relative humidity: max. 85%

Dilution

Max. 5%, water

After use

Clean hands and tools immediately after use with soap and water.

Colour accuracy

The colour becomes true after application of the second layer.

Touch up

After retouching, recoat entire surface.

Recoating

After drying, Traditional Paint is immediately recoatable with a new layer of Traditional Paint. If desired, Traditional Paint can be recoated with any other water-based lacquer.

Airless

Pressure

Tip

Angle

Dilution

100-130 bar

0,011"-0,013"

25°-40°

0-10%, water

Drying time at 20°C

Drying time dust-free

30 mins

Drying time tack free

6 hours

Recoating

12 hours

Hardening time

7 days

Full paint qualities are achieved after 7 days of drying. Avoid rain during the first 3 days of the drying process.

Maintenance

Cleaning

Clean the surface with a mild detergent, no aggressive bleaching agents. Remove stains on the paint such as coffee, wine, grease, etc. immediately with a slightly damp cloth with Pure & Original Super Cleaner diluted with water 1/20.

Durability and storage

Shelf life: 12 months. Keep in original packaging and in a dry and frost-free place.

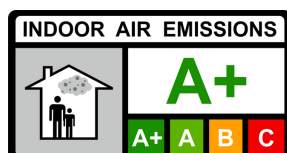
Disposal guide

Empty pots and dried up paint

Household waste

Remaining paint

Household hazardous waste

Environment and health

Legal regulations

The user of this product must abide by the national health, safety, and environmental laws.

Technical advice

Not all actual possible surfaces and their treatments can be dealt with in this technical information brochure. Therefore, it is advisable to consult your supplier for advice in specific situations. This technical information has been compiled according to the latest painting techniques. Liability for general validity of this advice must be rejected, because application and working techniques are beyond our influence and major differences in the types of surface continually call for an adjustment of the procedure according to the insight of a competent user.

Safety

This paint irritates skin and eyes. In case of contact, wash carefully with a lot of water and immediately consult a doctor. Keep the paint outside of children's reach. Ventilate well during the application and drying process.

PI02 - Keep out of reach of children.

EUH208 - Contains reaction mass of 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1), TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. May produce an allergic reaction.

Disclaimer

The information in our specification sheets and the technical advice - whether orally, in writing or in the form of a demonstration - is intended as a guide and is given with our best intention and in good faith. The information is based on years of practical experience and research, but gives no guarantee, since application skills and conditions are beyond our control. For more information, you can contact our dealers or consult our website. We cannot be held liable for the performance of products that result from improper use or that are beyond the value of the goods supplied by us. This does not affect your statutory rights.

Traditional Paint High-Gloss is een watergedragen hoog performante, 100% solventvrije, krasvaste, alkyd lakverf met een hoogglans uitstraling. De lak is voor gebruik binnen- en buitenshuis en bevat een aanzienlijke biobased content. De lak is op diverse ondergronden toepasbaar, zeer sterk en slijtvast.

Gebruikersdoel

- Deuren en kozijnen binnen en buiten
- Meubels

Kenmerken

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Waterbasis • Gekleurd met natuurlijk en organische pigmenten • Hoogglans • Effen • Zeer milieuvriendelijk | <ul style="list-style-type: none"> • Hoog dekvermogen • Oplosmiddelarm • Spanningsarm • Onbrandbaar • Mooie vloei • Zeer goede vocht weerstand | <ul style="list-style-type: none"> • Slijtvast • Schrobvast • Krasvast • Toepasbaar in vochtige ruimtes • Hyper afwasbaar • Weinig tot geen geur |
|---|--|--|

Product specificaties

Toepassing

Binnen en buiten

Ondergrond

Watergedragen verflagen in goede staat, oliegedragen verflagen in goede staat, (vlies)behang, nieuw gestuukte wanden, vinyl, houten deuren en kozijnen, nieuw timmerwerk in alle houtsoorten, voorbehandelde ferro metalen en onbehandelde nieuwe non-ferro en ferro metalen, oude non-ferro en ferro metalen, hard PVC, geglazuurde tegels, radiatoren, houten meubels en (keuken) kasten.

Kleuren

Volgens de Pure & Original kleurenkaart. Op aanvraag leverbaar in RAL-kleuren.

Verpakking

0,5L, 1L, 2,5L

Basisgegevens bij 20°C witte verf

Vaste stofgehalte in volume

+/- 43,59% vol.

Glansgraad 60graden

90-95%

Glansbeleving

Hoogglans

Bindmiddel

Alkydolie

Ph waarde

8-9

Vlampunt

Geen

Bestand tot

150°C (hitte kan vergeling versterken)

VOS

Wettelijk EU-limiet

30 g/L

Inhoud product

15 g/L

VOS klasse

A/a

De ondergrond moet geschikt zijn voor watergedragen lakverven. Het te schilderen oppervlak dient schoon, droog, stof- en vetvrij te zijn. Door een goede oppervlakte voorbereiding help je het verfsysteem in langdurige bescherming. Verwijder vooraf alle oppervlaktebevuiling en los geraakte verflagen inclusief kalk en roest. Glanzende ondergronden mat schuren. Vet-, vocht- en nicotinevlekken verwijderen of schoonmaken met een geschikt product en naspoelen indien nodig.

verflagen in goede staat	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
Oliegedragen verflagen in goede staat	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
(Vlies)behang	Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro. Opschuren, ontstoffen en afnemen.
Nieuw gestuukte wanden	Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro. Opschuren, ontstoffen en afnemen.
Vinyl	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Extra reinigen met wasbenzine en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
Houten deuren en kozijnen	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
Nieuw timmerwerk in alle houtsoorten	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, reinigen met wasbenzine en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
Voorbehandelde ferro metalen en onbehandelde nieuwe non-ferro en ferro metalen	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen. Corrosie verwijderen met schuurpapier of een ander daar voor bestemd product. Afnemen en laat drogen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
Oude non-ferro en ferro metalen	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen. Corrosie verwijderen met schuurpapier of een ander daar voor bestemd product. Afnemen en laat drogen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
Hard PVC	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Extra reinigen met wasbenzine en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
Geglazuurde tegels	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro, minimaal 48uur laten drogen.
Radiatoren	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.
Houten meubels en (keuken) kasten	Reinigen met Pure & Original Super Cleaner en afnemen, laat drogen. Opschuren, ontstoffen en afnemen. Voorbereiden met één laag OmniPrim Pro.

Verwerking van de verf

Schilder niet in direct zonlicht. Schilder vanuit een droog oppervlak naar een nat, reeds geschilderd oppervlak. Het niet hanteren van verwerkingsvoorschriften, condities en of droogtijden kan invloed hebben op het uiteindelijke resultaat en de uitstraling.

Gereedschap

Ronde of platte (spalter) kwast, of roller.
Type roller: vilten roller voor watergedragen lakverf.

Voor gebruik

Traditional Paint High-Gloss is aan te brengen met een roller, maar is speciaal ontwikkeld voor applicatie met een kwast.

Dekking per laag
Praktisch rendement

Goed roeren en blikken van dezelfde verfsoort en kleur voor gebruik op dezelfde wand samen mengen in een grote emmer; en inspecteer de kleur.

Aantal lagen

12-15 m²/L
Het rendement is afhankelijk van de ondergrond, wijze van aanbrengen, aangebrachte laagdikte, gebruikt gereedschap en omstandigheden van het aanbrengen.

Aanbevolen droge laagdikte
Aanbevolen natte laagdikte

2
Tussen de lagen licht opschuren met korrel 400 en afnemen.

Temperatuur

40 micron
92 micron

Verdunnen

>10°C, <25°C (lucht, oppervlak en materiaal)
Relatieve vochtigheid: 85% max.

Na gebruik

Max. 5%, water

Kleurechtheid

Reinig handen en gereedschap onmiddellijk na gebruik met water en zeep.

Bijwerken

De kleur wordt pas kleurecht na de tweede laag.

Overschilderen

Na bijwerken gehele oppervlak nogmaals schilderen.

Airless

Druk
Tip
Hoek
Verdunning

Traditional Paint is na droging direct overschilderbaar met een nieuwe laag Traditional Paint. Indien gewenst kan Traditional Paint worden overgeschilderd met ieder andere watergedragen lak.

Droogtijd bij 20°C

Droogtijd stofvrij
Droogtijd kleefvrij
Overschilderbaar
Doorhardtijd

100-130 bar
0,011"-0,013"
25°-40°
0-10%, water

30 min.
6 uur
12 uur
7 dagen

Onderhoud De eigenschappen van de verf worden bereikt na 7 dagen droging. Voorkom regen in de eerste 3 dagen.

Reinigen

Reinig het oppervlak met een mild schoonmaakmiddel, geen agressieve blekende middelen. Vlekken op de verf zoals koffie, wijn, vet, etc. direct verwijderen met een licht vochtige doek met Pure & Original Super Cleaner verdund met water 1/20.

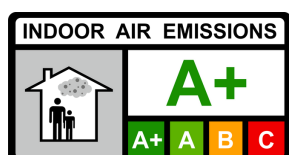
Houdbaarheid en**bewaarcondities**

Bewaren in oorspronkelijke verpakking en op een droge en vorstvrije plaats 12 maanden.

Afval wijzer

Lege potten en opgedroogde verf
Resten verf

Restafval
Klein Chemisch Afval

Milieu en gezondheid

Wettelijke voorschriften

De gebruiker van dit product dient zich aan de nationale wetten betreffende gezondheid, veiligheid en milieu te houden.

Technische raadgevingen

Niet alle in de praktijk voorkomende ondergronden en hun voorbehandeling kunnen in dit technisch informatieblad opgenomen worden. Het is daarom raadzaam bij specifieke situaties uw leverancier te raadplegen.

Deze technische informatie werd samengesteld naar de jongste verftechniek. Aansprakelijkheid voor de algemene geldigheid van deze aanwijzingen moet worden afgewezen, daar toepassing en verwerkingsmethoden buiten onze invloed liggen en grote verschillen in de aard van de ondergrond steeds een aanpassing van de werkwijze naar het inzicht van de vakkundige verwerker vragen.

Veiligheid

De verf is irriterend voor de huid en ogen. In geval van contact, overvloedig spoelen met water en direct een arts consulteren. De verf buiten bereik van kinderen houden. Zorg voor voldoende ventilatie tijdens het verwerken en drogen.

P102 - Buiten het bereik van kinderen houden.

EUH208 - Bevat reactiemassa (3:1) van 5-chloor-2-methyl-2H-isothiazool-3-on en 2-methyl-2H-isothiazool-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kan een allergische reactie veroorzaken.

Disclaimer

De informatie in onze specificatiebladen en het technisch advies - hetzij mondeling, schriftelijk of bij wijze van proef - is bedoeld als leidraad en wordt gegeven vanuit onze beste intentie en in goed vertrouwen. De informatie berust op jarenlange praktijkervaring en onderzoek, maar zonder garantie, aangezien vaardigheid van toepassing en condities buiten onze controle liggen. Voor meer informatie kunt contact opnemen met onze dealers of raadpleeg onze website. Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor de prestaties van de producten die voortvloeien uit ondeugdelijk gebruik of buiten de waarde van de door ons geleverde goederen. Dit heeft geen invloed op uw wettelijke rechten.

Traditional Paint High-Gloss es una pintura alquídica de alto rendimiento a base de agua, 100% sin disolventes, resistente a los arañazos y de aspecto muy brillante. La laca es para uso en interiores y exteriores y contiene un importante contenido de base biológica. La laca es aplicable sobre diversos sustratos, muy fuerte y resistente a la abrasión.

Uso previsto

- Puertas y marcos interiores y exteriores
- Muebles

Características

- A base de agua
- Coloreado con pigmentos naturales y orgánicos
- Alto brillo
- Sólido
- Muy respetuoso con el medio ambiente
- Alto poder cubriente
- Bajo contenido en disolventes
- Baja tensión
- No inflamable
- Flujo suave
- Muy buena resistencia a la humedad
- Resistente al desgaste
- Resistente a los arañazos
- Resistente a los arañazos
- Apto para zonas húmedas
- Hiperlavable
- Poco o ningún olor

Especificaciones del producto

Aplicación	Interior y exterior
Superficie	Capas de pintura al agua en buen estado, capas de pintura al aceite en buen estado, papel pintado (vellón), paredes recién enlucidas, vinilo, puertas y marcos de ventanas de madera, carpintería nueva de todo tipo de maderas, metales ferrosos pretratados y metales no ferrosos y ferrosos nuevos sin tratar, metales no ferrosos y ferrosos viejos, PVC duro, azulejos esmaltados, radiadores, muebles de madera y armarios (de cocina).
Colores	Según la carta de colores Pure & Original. Disponible en colores RAL bajo pedido.
Embalaje	0,5L, 1L, 2,5L

Datos básicos a 20°C pintura blanca

Contenido de sólidos en volumen	+/- 43,59% vol.
Grado de brillo 60	90-95%
Grado de brillo	Alto brillo
Aglutinante	Aceite alquídico
Valor Ph	8-9
Punto de inflamación	No
Resistente a	150°C (el calor puede intensificar el amarilleamiento)

COV

Límite legal UE	30 g/L
Contenido del producto	15 g/L
Clase de COV	A/a

Pretratamiento del sustrato

El sustrato debe ser adecuado para pinturas de laca al agua. La superficie a pintar debe estar limpia, seca, libre de polvo y grasa. Una preparación adecuada de la superficie ayudará al sistema de pintura en la protección a largo plazo. De antemano, elimine toda la suciedad de la superficie y las capas de pintura sueltas, incluidas la tiza y el óxido. Lije los sustratos brillantes hasta conseguir un acabado mate. Elimine las manchas de grasa, humedad y nicotina o limpie con un producto adecuado y aclare si es necesario.

Capas de pintura al agua en buen estado	Limpiar con Pure & Original Super Cleaner y pasar un paño, dejar secar. Lijar, quitar el polvo y limpiar. Imprimir con una capa de OmniPrim Pro.
Capas de pintura al aceite en buen estado	Limpie con Pure & Original Super Cleaner, pase un paño y deje secar. Lijar, quitar el polvo y retirar. Preparar con una capa de OmniPrim Pro.
(Papel pintado	Preparar con una capa de OmniPrim Pro. Lije, quite el polvo y elimine.
Paredes recién enlucidas	Preparar con una capa de OmniPrim Pro. Lijar, quitar el polvo y retirar.
Vinilo	Limpiar con Pure & Original Super Cleaner, pasar un paño y dejar secar. Limpieza adicional con benceno, pasar un paño y dejar secar. Lijar, quitar el polvo y retirar. Preparar con una capa de OmniPrim Pro.
Puertas y marcos de madera	Limpie con Pure & Original Super Cleaner y pase un paño, deje secar. Lijar, quitar el polvo y retirar. Preparar con una capa de OmniPrim Pro.
Carpintería nueva en todo tipo de madera	Limpie con Pure & Original Super Cleaner y pase un paño, deje secar. Lije, limpie con benceno y pase un paño. Preparar con una capa de OmniPrim Pro.
Metales ferrosos pretratados y Metales férricos y no férricos y férricos	Limpiar con Pure & Original Super Cleaner y pasar un paño, dejar secar. Lije, quite el polvo y pase un paño. Eliminar la corrosión con papel de lija u otro producto adecuado. Limpie y deje secar. Imprima con una capa de OmniPrim Pro.
Metales férricos y no férricos viejos	Limpie con Pure & Original Super Cleaner, pase un paño y deje secar. Lijar, quitar el polvo y secar. Elimine la corrosión con papel de lija u otro producto adecuado. Limpie y deje secar. Imprima con una capa de OmniPrim Pro.
PVC duro	Limpie con Pure & Original Super Cleaner, pase un paño y deje secar. Limpieza adicional con benceno, pasar un paño y dejar secar. Lijar, quitar el polvo y secar. Imprimir con una capa de OmniPrim Pro.
Azulejos	Limpie con Pure & Original Super Cleaner y pase un paño, deje secar. Lijar, quitar el polvo y retirar. Preparar con una capa de OmniPrim Pro, dejar secar al menos 48 horas.
Radiadores	Limpiar con Pure & Original Super Cleaner, pasar un paño y dejar secar. Lijar, quitar el polvo y retirar. Preparar con una capa de OmniPrim Pro.
Muebles de madera y armarios (de cocina)	Limpie con Pure & Original Super Cleaner y pase un paño, deje secar. Lijar, quitar el polvo y retirar. Preparar con una capa de OmniPrim Pro.

Tratamiento de la pintura

No pinte bajo la luz directa del sol. Pintar de una superficie seca a una superficie húmeda ya pintada. El incumplimiento de las instrucciones de procesamiento, condiciones y/o tiempos de secado puede afectar al resultado y aspecto final.

Herramientas	Brocha redonda o plana (spalter), o rodillo. Tipo de rodillo: rodillo de fieltro para pintura lacada al agua. La Pintura Tradicional Alto Brillo puede aplicarse con rodillo, pero se ha desarrollado especialmente para su aplicación con brocha.
Antes de usar	Remover bien y mezclar latas del mismo tipo y color de pintura en un cubo grande antes de utilizarlas en la misma pared; e inspeccionar el color.
Cobertura por capa Eficacia práctica	12-15 m ² /L El rendimiento depende del sustrato, el método de aplicación, el espesor de la película aplicada, las herramientas utilizadas y las condiciones de aplicación.
Número de capas	2 Lijar ligeramente con papel de lija de 400 entre capa y capa y limpiar.
Espesor de película seca recomendado Espesor de película húmeda recomendado	40 micras 92 micras
Temperatura	>10°C, <25°C (aire, superficie y material) Humedad relativa: 85% máx.
Diluir	Máx. 5%, agua
Después del uso	Limpiar las manos y las herramientas inmediatamente después del uso con agua y jabón.
Solidez del color	El color sólo se vuelve inalterable después de la segunda mano.
Retoque	Después del retoque, vuelva a pintar toda la superficie.
Repintado	Después del secado, Traditional Paint puede pintarse inmediatamente con una nueva capa de Traditional Paint. Si se desea, Traditional Paint puede sobrepintarse con cualquier otra pintura al agua.

Airless

Presión	100-130 bar
Punta	0,011"-0,013"
Esquina	25°-40°
Dilución	0-10%, agua

Tiempo de secado a 20°C

Tiempo de secado sin polvo	30 min.
Tiempo de secado sin pegajosidad	6 horas
Se puede pintar	12 horas
Tiempo de curado	7 días

Las propiedades plenas de la pintura se alcanzan tras 7 días de secado. Evite la lluvia durante los 3 primeros días.

Mantenimiento

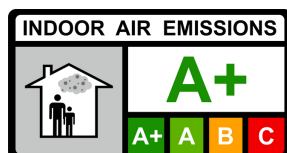
Limpieza	Limpie la superficie con un detergente suave, sin agentes blanqueadores agresivos. Elimine inmediatamente las manchas en la pintura como café, wijn, grasa, etc. con un paño ligeramente humedecido utilizando Super Cleaner Pure & Original diluido con agua 1/20.
----------	---

Caducidad y condiciones de almacenamiento

Conservar en su envase original y en un lugar seco y libre de heladas 12 meses.

Puntero para residuos

Botes vacíos y pintura seca	Residuos
Residuos de pintura	Pequeños residuos químicos

Medio ambiente y salud

Normativa legal

El usuario de este producto debe cumplir la legislación nacional en materia de salud, seguridad y medio ambiente.

Notas técnicas

No todos los sustratos comunes y su pretratamiento pueden incluirse en esta ficha técnica. Por lo tanto, es aconsejable consultar a su proveedor para situaciones específicas.

Esta información técnica se ha elaborado de acuerdo con la tecnología de pintura más reciente. Cualquier responsabilidad por la

La validez general de estas instrucciones debe rechazarse, ya que los métodos de aplicación y procesamiento están fuera de nuestro control y las diferencias importantes en la naturaleza del sustrato siempre requieren un ajuste del procedimiento a discreción del procesador cualificado.

Seguridad

La pintura es irritante para la piel y los ojos. En caso de contacto, aclarar abundantemente con agua y consultar inmediatamente a un médico. Mantener la pintura fuera del alcance de los niños. Asegurar una ventilación adecuada durante la elaboración y el secado.

PI02 - Manténgase fuera del alcance de los niños.

EUH208 - Contiene masa de reacción (3:1) de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona, TETRAMETHILOLGLICOCOLURIL. Puede provocar una reacción alérgica.

Descargo de responsabilidad

La información contenida en nuestras hojas de especificaciones y consejos técnicos -ya sean orales, escritos o de prueba- tiene carácter orientativo y se ofrece de nuestra mejor intención y de buena fe. La información se basa en años de experiencia práctica e investigación, pero sin garantía, ya que la habilidad de aplicación y las condiciones están fuera de nuestro control. Para más información, póngase en contacto con nuestros distribuidores o consulte nuestro sitio web. No nos hacemos responsables del funcionamiento del producto como consecuencia de un uso inadecuado o más allá del valor de los bienes que suministramos. Esto no afecta a sus derechos legales.

Brukerformål

- Dører og karmmer innvendig og utvendig
- møbler

- Vannbasert
- Farget med naturlige og organiske pigmenter
- Høyglans
- Vanlig
- Veldig miljøvennlig

- Høy skjulekraft
- Løsemiddel dårlig
- Strekkarm
- Ikke brennbart
- Vakkert rullepapir
- Meget god fuktmotstand

- Slitesterk
- Skrubbebestandig
- Ripebestandig
- Brukes i fuktige områder
- Hyper vaskbar
- Lite eller ingen lukt

Applikasjon

Inne og ute

Vannbaserte malingslag i god stand, oljebaserte malingslag i god stand, (fiber-)tapet, nypussede vegger, vinyl, tredører og karmer, nytt snekkerarbeid i alle treslag, forbehandlede jernholdige metaller og ubehandlede nye ikke-jernholdige og jernholdige metaller, gamle ikke-jernholdige metaller jernholdige og jernholdige metaller, hard PVC, glaserte fliser, radiatorer, tremøbler og (kjøkken)skap.

I henhold til Pure & Original-fargekartet. Tilgjengelig i RAL-farger på forespørsel.

0,5 L, 1 L, 2,5 L

Faststoffinnhold i volum
Glansnivå 60 grader
Skind opplevelse
binder
PH verdi
flammepunkt
Fil opp til

+/- 43,59 % vol.
90-95 %
høyglans
alkydolje
8-9
Nei
150°C (varme kan forsterke gulning)

Lovlig EU-grense
Produktinnhold
VOS klasse

30 g/L
15 g/l
a/a

Forbehandling av underlaget

Underlaget skal være egnet for vannbasert lakk. Overflaten som skal males skal være ren, tørr og fri for støv og fett. God overflatebehandling hjelper malingsystemet i langtidsbeskyttelse. Fjern all overflateforurensning og løsnede malingslag, inkludert kalk og rust, på forhånd. Sandblanke overflater matt. Fjern eller rengjør fett-, fukt- og nikotinflekker med et egnet produkt og skylle om nødvendig.

Vannbårne malingslag i god stand	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Sliping, støvtørking og avtørking. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
Oljebaserte malingslag i god stand	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Sliping, støvtørking og avtørking. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
(vevd) tapet	Forbered med ett lag OmniPrim Pro. Sliping, støvtørking og avtørking.
Nye pussede vegger	Forbered med ett lag OmniPrim Pro. Sliping, støvtørking og avtørking.
Vinyl	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Ekstra ren med benzen og tørk, la tørke. Sliping, støvtørking og avtørking. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
Tredører og karmen	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Sliping, støvtørking og avtørking. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
Nytt snekkerarbeid i alle treslag	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Slip, rengjør med benzen og tørk av. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
Forbehandlede jernholdige metaller og ubehandlet nytt ikke-jernholdig materiale og jernholdige metaller	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Sliping, støvtørking og avtørking. Fjern korrosjon med sandpapir eller annet produkt beregnet for dette formålet. Fjern og la tørke. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
Gamle ikke-jernholdige og jernholdige metaller	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Sliping, støvtørking og avtørking. Fjern korrosjon med sandpapir eller annet produkt beregnet for dette formålet. Fjern og la tørke. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
Stiv PVC	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Ekstra ren med benzen og tørk, la tørke. Sliping, støvtørking og avtørking. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
Glaserte fliser	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Sliping, støvtørking og avtørking. Forbered med ett lag OmniPrim Pro, la tørke i minst 48 timer.
Radiatorer	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Sliping, støvtørking og avtørking. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.
Tremøbler og (kjøkken) skap	Rengjør med Pure & Original Super Cleaner og tørk, la tørke. Sliping, støvtørking og avtørking. Forbered med ett lag OmniPrim Pro.

Bearbeide malingen

Ikke mal i direkte sollys. Mal fra tørr overflate til våt, allerede malt overflate. Manglende overholdelse av behandlingsinstruksjoner, betingelser og/eller tørketider kan påvirke sluttresultatet og utseendet.

Verktøy	Rund eller flat (spalter)børste, eller rull. Rulleteype: filtrulle for vannbasert lakk.
For bruk	Tradisjonell Paint High-Gloss kan påføres med rull, men er spesielt utviklet for penselpåføring.
Dekning per lag Praktisk retur	12-15 m ² /L Utbyttet avhenger av underlaget, påføringsmetode, påført lagtykkelse, verktøy som brukes og påføringsbetingelser.
Antall lag	2 Slip lett mellom strøk med 400 grit og tørk.
Anbefalt tørrfilmtykkelse Anbefalt våtfilmtykkelse	40 mikron 92 mikron
Temperatur	>10°C, <25°C (luft, overflate og materiale) Relativ fuktighet: 85 % maks.
fortynne	maks. 5 %, vann
Etter bruk	Rengjør hender og verktøy umiddelbart etter bruk med såpe og vann.
Fargefasthet	Fargen blir fargeekte først etter andre strøk.
Oppdaterer	Etter touch-up, mal hele overflaten på nytt.
male over	Tradisjonell maling kan overmales umiddelbart etter tørking med et nytt lag Tradisjonell maling. Om ønskelig kan Tradisjonell maling overmales med hvilken som helst annen vannbasert maling.

Airless

Opptatt	100-130 bar
Tips	0,011"-0,013"
Hjørne	25°-40°
Fortynning	0-10 %, vann

Tørketid ved 20°C

Tørketid støvfri	30 min.
Tørketid klebefri	6 timer
Kan males	klokka 12
Herdetid	7 dager

Malingens fulle egenskaper oppnås etter 7 dagers tørking. Unngå regn de første 3 dagene.

Vedlikehold

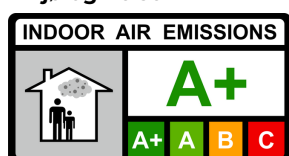
Rengjøring	Rengjør overflaten med et mildt rengjøringsmiddel, ingen sterke blekemidler. Fjern flekker på malingen som kaffe, vin, fett etc. umiddelbart med en lett fuktet klut med Pure & Original Super Cleaner fortynnet med 1/20 vann.
------------	---

Holdbarhet og oppbevaringsbetingelser

Oppbevares i originalemballasje på et tørt og frostfritt sted i 12 måneder.

avfallsindikator

Tomme krukker og tørket maling	Restavfall
Restermaling	Lite giftig avfall

Miljø og helse

Juridiske resepter

Brukeren av dette produktet er pålagt å overholde nasjonale helse-, sikkerhets- og miljølover.

Tekniske råd

Ikke alle overflater som oppstår i praksis og deres forbehandling kan inkluderes i dette tekniske databladet. Det er derfor lurt å konsultere leverandøren din i spesifikke situasjoner.

Denne tekniske informasjonen er satt sammen i henhold til den nyeste maleteknikken. Ansvar for den generelle gyldigheten av disse instruksjonene må avvises, da påførings- og bearbeidingsmetoder er utenfor vår kontroll og store forskjeller i underlagets beskaffenhet alltid krever en justering av arbeidsmetoden etter den profesjonelle installatørens skjønn.

Sikkerhet

Malingen er irriterende for hud og øyne. Ved kontakt, skyll med mye vann og kontakt lege umiddelbart. Oppbevar malingen utilgjengelig for barn. Sørg for tilstrekkelig ventilasjon under bearbeiding og tørking.

P102 - Oppbevares utilgjengelig for barn.

EUH208 - Inneholder reaksjonsmasse (3:1) av 5-klor-2-metyl-2H-isotiazol-3-on og 2-metyl-2H-isotiazol-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kan forårsake en allergisk reaksjon.

Ansvarsfraskrivelse

Informasjonen i våre spesifikasjonsark og tekniske råd - enten muntlig, skriftlig eller prøvetid - er ment som en veiledning og er gitt med de beste intensjoner og god tro. Informasjonen er basert på mange års felterfaring og forskning, men uten garanti, da dyktighet i bruk og betingelser er utenfor vår kontroll. For mer informasjon, vennligst kontakt våre forhandlere eller se vår nettside. Vi kan ikke holdes ansvarlige for ytelsen til produktene som følge av feil bruk eller utover verdien av varene levert av oss. Dette påvirker ikke dine lovfestede rettigheter.

Le Traditional Paint High-Gloss est une laque alkyde, sans solvants, d'aspect brillant en phase aqueuse. Elle intègre une part importante de composés 'biosourcé'. C'est une laque très performante pour l'intérieur et l'extérieur, applicable sur une large gamme de matériaux. Elle a une grande dureté et elle résiste aux chocs et aux rayures !

Destination

intérieur et extérieur

- portes et fenêtres
- meubles
- boiserie

Propriétés

- acrylique
- teinté avec des colorants organiques et naturels
- aspect brillant
- rendu uni
- excellent tendu
- résistance aux taches et aux chocs
- résistance à l'usure et aux rayures
- sans marques de reprise
- sans solvants
- convient pour les pièces humides
- incombustible
- lessivable
- excellente adhérence (avec l'application d'impression OmniPrim Pro)

Supports

- peinture acrylique et glycéro, si en bon état
- bois, neuf et ancien (sec et nettoyé)
- métaux, ferreux et métaux non ferreux
- pvc rigide
- faïence
- radiateurs
- portes placard de cuisine

Couleurs

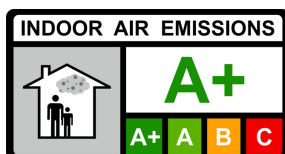
- Teintes du nuancier Pure & Original
- RAL et autres couleurs : nous consulter

Caractéristiques

masse volumique	1,29 kg/L
extrait sec	43,59% (en volume)
brillant spéculaire BS	90 - 95% (sous 60°)
Ph	brilliant
liant	8 - 9
solvant	résine alkyde uréthanée
point éclair	eau
conservation	non concerné. (produit non inflammable)
	température max. 150°
	12 mois (en emballage d'origine fermé, à l'abri du gel et de la chaleur)
COV en pot	15 g/L. (EU limite max. 130 g/L)
COV en air extérieur	A+
rendement	12-15 m ² /L. (par couche)
	selon l'état des surfaces et la porosité des supports
temps de séchage	hors poussière 1 heure
	sec à toucher 4 heures
	recouvrable 12 heures
	sollicitations légère 3 jours
	lourds 7 jours
	propriété finale 15 jours
conditionnements	0,5L / 1L / 2,5L

Conseils de mise en œuvre

outils	brosse, pinceau, rouleau pistolet airless: Pression 100 - 130 bars Diamètre d'orifice 0,011* - 0,013* Angle 25 - 40° Dilution 0 -10% (eau)
nettoyage des outils	à l'eau immédiatement après usage
nombre des couches	2
dilution	max 5 % (eau)
température	entre 10 °C et 25 °C humidité relative inférieure à 85%
l'épaisseur / couche	film sec. 40 µm film humide. 92 µm
solidité de couleur	après 2 couches
préparation des supports	<i>supports revêtus</i> • peinture acrylique (saine et solide) : Poncer, dépolir et lessiver avec Pure & Original Super Cleaner • peinture glycéro (saine et solide) : Poncer, dépolir et lessiver avec Pure & Original Super Cleaner appliquer une couche de l'impression OmniPrim Pro, après séchage poncer et dépolir <i>supports non revêtus</i> • bois portes, fenêtres, meubles etc. (humidité max. 16%) poncer, dépolir et lessiver avec Pure & Original Super Cleaner appliquer une couche de l'impression OmniPrim Pro, après séchage poncer et dépolir • métaux ferreux prétraités, métaux ferreux et métaux non ferreux neufs lessiver avec Pure & Original Super Cleaner. Poncer et dépolir. Appliquer une couche de l'impression OmniPrim Pro, puis après séchage poncer et dépolir • métaux ferreux et métaux non ferreux anciens et/ou peints poncer et/ou décaper les écailles de rouille et les couches de peinture Applique une ou deux couches de l'impression OmniPrim Pro, après séchage poncer et dépolir • pvc rigide lessiver avec Pure & Original Super Cleaner, poncer légèrement et dépolir. Appliquer une couche de l'impression OmniPrim Pro. • faïence lessiver avec Pure & Original Super Cleaner, poncer et dépolir. Appliquer une couche de l'impression OmniPrim Pro, laisser sécher au minimum 48 heures, poncer et dépolir. • radiateurs (acier, fonte) lessiver avec Pure & Original Super Cleaner, poncer et dépolir. Appliquer une couche de l'impression OmniPrim Pro, après séchage poncer et dépolir.
entretien	nettoyer la surface avec un produit non agressif, p.e. le nettoyant naturel Pure & Original 'Super Cleaner' taches de café, de vin rouge, de graisse, etc. ; nettoyer immédiatement avec un chiffon humide et le nettoyant 'Super Cleaner'



Traditional Paint High-Gloss ist ein leistungsstarker, 100 % Lösungsmittelfreier, kratzfester Alkydlack auf Wasserbasis mit Hochglanzoptik. Die Farbe ist für den Innen- und Außenbereich geeignet und enthält erhebliche biobasierte Anteile. Der Lack kann auf verschiedenen Oberflächen verwendet werden, er ist sehr stark und verschleißfest.

Benutzerzweck

- Türen und Zargen innen und außen
- Möbel

Eigenschaften

- Auf wässriger Basis
- Mit natürlichen und organischen Pigmenten gefärbt
- Hochglanz
- Schmucklos
- Sehr umweltfreundlich
- Hohe Deckkraft
- Lösungsmittelarm
- Spannarm
- Nicht brennbar
- Schönes Rollenpapier
- Sehr gute Feuchtigkeitsbeständigkeit
- Verschleißfest
- Scheuerfest
- Kratzfest
- Anwendbar in Feuchträumen
- Hyperwaschbar
- Wenig bis kein Geruch

Produktspezifikationen

Anwendung

Drinnen und draußen

Substrat

Farbschichten auf Wasserbasis in gutem Zustand, Farbschichten auf Ölbasis in gutem Zustand, (Vlies-) Tapeten, neu verputzte Wände, Vinyl, Holztüren und -rahmen, neue Schreinerarbeiten in allen Holzarten, vorbehandelte Eisenmetalle u unbehandelte neue Bunt- und Eisenmetalle, alte Buntmetalle Eisen- und Eisenmetalle, Hart-PVC, glasierte Fliesen, Heizkörper, Holzmöbel und (Küchen-) Schränke.

Farben

Gemäß der Pure & Original-Farbkarte. Auf Anfrage in RAL-Farben erhältlich.

Verpackung

0,5 l, 1 l, 2,5 l

Grunddaten bei 20°C weißer Lack

Feststoffgehalt im Volumen

+/- 43,59 % vol.

Glanzgrad 60 Grad

90-95%

Glänzende Erfahrung

Hochglanz

Bindemittel

Alkydöl

PH Wert

8-9

Flammpunkt

Nein

Datei bis

150°C (Hitze kann Vergilbung verstärken)

VOS

Gesetzliche EU-Grenze

30g/l

Produktinhalt

15 g/l

VOS-Klasse

a/a

Vorbehandlung des Untergrundes

Der Untergrund muss für Wasserlacke geeignet sein. Die zu lackierende Oberfläche muss sauber, trocken, staub- und fettfrei sein. Eine gute Oberflächenvorbereitung trägt zum langfristigen Schutz des Lacksystems bei. Entfernen Sie vorher alle oberflächlichen Verschmutzungen und gelösten Farbschichten, einschließlich Kalk und Rost. Glänzende Oberflächen matt schleifen. Entfernen oder reinigen Sie Fett-, Feuchtigkeits- und Nikotinflecken mit einem geeigneten Produkt und spülen Sie sie gegebenenfalls aus.

Farbschichten auf Wasserbasis in guter Kondition	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Schleifen, Staubwischen und Wischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
Farbschichten auf Ölbasis in guter Kondition	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Schleifen, Staubwischen und Wischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
(Gewebe) Tapete	Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten. Schleifen, Staubwischen und Wischen.
Neue verputzte Wände	Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten. Schleifen, Staubwischen und Wischen.
Vinyl	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Mit Waschbenzin extra reinigen und abwischen, trocknen lassen. Schleifen, Staubwischen und Wischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
Türen und Rahmen aus Holz	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Schleifen, Staubwischen und Wischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
Neue Zimmerei in allen Holzarten	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Schleifen, mit Waschbenzin reinigen und abwischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
Vorbehandelte Eisenmetalle u unbehandelt neu NE und Eisenmetalle	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Schleifen, Staubwischen und Wischen. Korrosion mit Sandpapier oder einem anderen für diesen Zweck vorgesehenen Produkt entfernen. Herausnehmen und trocknen lassen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
Alte Bunt- und Eisenmetalle	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Schleifen, Staubwischen und Wischen. Korrosion mit Sandpapier oder einem anderen für diesen Zweck vorgesehenen Produkt entfernen. Herausnehmen und trocknen lassen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
Hart-PVC	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Mit Waschbenzin extra reinigen und abwischen, trocknen lassen. Schleifen, Staubwischen und Wischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
Glasierte Fliesen	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Schleifen, Staubwischen und Wischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten, mindestens 48 Stunden trocknen lassen.
Heizkörper	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Schleifen, Staubwischen und Wischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.
Holzmöbel und (Küchen-) Schränke	Mit Pure & Original Super Cleaner reinigen und abwischen, trocknen lassen. Schleifen, Staubwischen und Wischen. Mit einer Schicht OmniPrim Pro vorbereiten.

Verarbeitung der Farbe

Nicht in direktem Sonnenlicht streichen. Malen Sie von einer trockenen Oberfläche auf eine nasse, bereits gestrichene Oberfläche. Die Nichtbeachtung von Verarbeitungshinweisen, Bedingungen und/oder Trocknungszeiten kann das Endergebnis und Aussehen beeinträchtigen.

Werkzeug	Rund- oder (spalter) Flachbürste oder Rolle. Walzentyp: Filzwalze für Wasserlack. Traditional Paint High-Gloss kann mit der Rolle aufgetragen werden, wurde aber speziell für den Pinselauftrag entwickelt.
Für den Einsatz	Gut umrühren und Dosen der gleichen Farbe und Farbe für die Verwendung an der gleichen Wand in einem großen Eimer mischen; und prüfen Sie die Farbe.
Abdeckung pro Schicht Praktische Rückgabe	12-15 m ² /l Die Ergiebigkeit ist abhängig vom Untergrund, Auftragsverfahren, aufgetragener Schichtdicke, verwendeten Werkzeugen und Auftragsbedingungen.
Anzahl der Schichten	2 Zwischen den Schichten mit 400er Körnung leicht schleifen und abwischen.
Empfohlene Trockenschichtdicke Empfohlene Nassfilmdicke	40 Mikron 92 Mikron
Temperatur	>10°C, <25°C (Luft, Oberfläche und Material) Relative Luftfeuchtigkeit: 85 % max.
Verdünnen	max. 5 %, Wasser
Nach Gebrauch	Hände und Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife reinigen.
Farbechtheit	Die Farbe wird erst nach dem zweiten Anstrich farbecht.
Aktualisierung	Nach der Ausbesserung die gesamte Fläche erneut streichen.
übermalen	Traditional Paint kann sofort nach dem Trocknen mit einer neuen Schicht Traditional Paint überstrichen werden. Auf Wunsch kann Traditional Paint mit jeder anderen Farbe auf Wasserbasis überstrichen werden.

Luftlos

Belebt	100-130bar
Spitze	0,011"-0,013"
Ecke	25°-40°
Verdünnung	0-10%, Wasser

Trocknungszeit bei 20 °C

Trockenzeit staubfrei	30 Minuten.
Trockenzeit klebfrei	6 Stunden
Lackierbar	12 Uhr
Aushärtezeit	7 Tage

Die vollen Eigenschaften der Farbe werden nach 7 Tagen Trocknung erreicht. Vermeiden Sie Regen in den ersten 3 Tagen.

Wartung

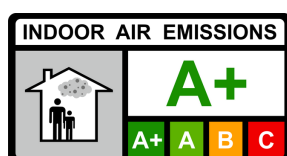
Reinigung	Reinigen Sie die Oberfläche mit einem milden Reinigungsmittel, ohne scharfe Bleichmittel. Entfernen Sie Flecken auf dem Lack wie Kaffee, Wein, Fett usw. sofort mit einem leicht feuchten Tuch mit Pure & Original Super Cleaner verdünnt mit 1/20 Wasser.
-----------	--

Haltbarkeit und Lagerbedingungen

In Originalverpackung trocken und frostfrei 12 Monate lagern.

Abfallanzeige

Leere Gläser und getrocknete Farbe	Restmüll
Restfarbe	Kleiner Giftmüll

Umwelt und Gesundheit

Gesetzliche Vorschriften

Der Benutzer dieses Produkts muss die nationalen Gesundheits-, Sicherheits- und Umweltgesetze einhalten.

Technischer Rat

Nicht alle in der Praxis vorkommenden Oberflächen und deren Vorbehandlung können in dieses technische Merkblatt aufgenommen werden. Es ist daher ratsam, in bestimmten Situationen Ihren Lieferanten zu konsultieren.

Diese Technische Information wurde nach dem neuesten Stand der Lackiertechnik zusammengestellt. Haftung für die Allgemeingültigkeit dieser Hinweise ist abzulehnen, da Auftrags- und Verarbeitungsverfahren außerhalb unseres Einflussbereiches liegen und größere Unterschiede in der Beschaffenheit des Untergrundes stets eine Anpassung der Arbeitsweise nach Ermessen des Fachverlegers erfordern.

Sicherheit

Die Farbe reizt Haut und Augen. Bei Kontakt mit viel Wasser spülen und sofort einen Arzt aufsuchen. Bewahren Sie die Farbe außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Während der Verarbeitung und Trocknung für ausreichende Belüftung sorgen.

P102 - Außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren.

EUH208 - Enthält Reaktionsmasse (3:1) von 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on, TETRAMETHYLOLGLYCOLURIL. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

Haftungsausschluss

Die Informationen in unseren Datenblättern und technischen Ratschlägen - ob mündlich, schriftlich oder auf Probe - sind als Richtlinie gedacht und werden nach bestem Wissen und Gewissen gegeben. Die Informationen basieren auf jahrelanger Felderfahrung und Recherche, jedoch ohne Gewähr, da Anwendungskompetenz und Bedingungen außerhalb unserer Kontrolle liegen. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an unsere Händler oder besuchen Sie unsere Website. Wir haften nicht für die Leistung der Produkte, die durch unsachgemäßen Gebrauch oder über den Wert der von uns gelieferten Waren hinausgehen. Ihre gesetzlichen Rechte bleiben hiervon unberührt.