

APPLICATION DE LA PEINTURE FRESCO

OUTILS:

- Bande large
- Pinceau (nous recommandons notre pinceau à la chaux Fresco, les longs brins fournissent une structure fiable à la peinture et un effet texturé de 1 po x 5 po).
- Un rouleau pour le Wallprim*.

INSTRUCTIONS:

1 Protéger les contours des murs/plafond adjacents avec le ruban, couvrir le sol, enlever la poussière, et nettoyer les surfaces, si nécessaire.

2 Diluer l'apprêt Wallprim* avec au plus 10% d'eau et en appliquer une couche avec un rouleau. Laisser sécher 4 heures. Le cas échéant, il est essentiel de réparer les points et les joints en plâtre avec Pure & Original Wallprim*.

*L'apprêt Pure & Original Wallprim est spécialement conçu pour la peinture à la chaux et doit être utilisé pour assurer une bonne adhérence des peintures sur les surfaces.

3 Bien mélanger la peinture Fresco, et la diluer avec de l'eau jusqu'à ce qu'elle soit aussi épaisse qu'un latex régulier (babeurre) et facile à appliquer. Remarque: la dilution requise varie selon la base/couleur de 10% à 20% ou plus (Sauf pour Fresco **XD**, qui ne nécessite aucune dilution.)

4 Avec la brosse à Fresco, appliquer des coups de pinceaux verticaux ou aléatoires croisés sur la surface entière. Ne PAS faire le découpage du contour d'abord. Commencer à appliquer des coups de pinceaux droits ou en carrés d'environ 24 pouces de largeur de haut en bas afin de tout chevaucher naturellement sur une surface toujours humide. **Remarque : NE PAS appliquer Fresco avec un rouleau!** Appliquez une fine couche de base XD pour minimiser la réaction du calcaire dans les couleurs foncées. Nettoyer le pinceau immédiatement lorsque vous avez terminé.

5 Après 8 heures, vous êtes prêt(e) pour la deuxième couche. Bien mélanger à nouveau, puis, diluer davantage le mélange de la première couche avec de l'eau (environ 10% de plus). Utiliser la même technique d'application que la première fois. Pour un plus grand contraste, il n'est pas nécessaire de recouvrir entièrement la surface. Il est également possible de travailler cette peinture en mouillant votre pinceau, avec de l'eau de temps à autres (essuyer l'excédent d'eau, puis replonger le pinceau dans la peinture).

Note : cette méthode active la chaux et peut provoquer des nuances plus claires dans les couleurs foncées.

*** Pure & Original Wallprim est spécialement développé pour la peinture à la chaux et doit être utilisé pour l'adhésion sur les cloisons sèches, les murs avec des peintures au latex, le MDF, etc. (surfaces non inertes).**

NOTES IMPORTANTES!

- Lorsque vous commencez à appliquer une couche de fresque, travaillez sans pause.
- Commander suffisamment de peinture pour l'ensemble du projet afin d'éviter les différences de couleur, car Fresco est un produit naturel (comme le marbre). Si plusieurs boîtes sont nécessaires, mélanger et assortir.
- Comme les coups de pinceau ont un impact sur le résultat final et que chacun a son style de coup de pinceau unique, chaque personne obtenir un effet différent. Si possible, essayez d'avoir la même personne pour peindre toute la pièce.
- Il est important de garder un œil sur la dilution, une épaisseur similaire au babeurre ou au latex régulier est la meilleure façon de procéder. Arroser la peinture avec trop d'eau peut causer une brume blanche. Pas assez de dilution peut causer un traînant de la peinture.

FINITION ET PROTECTION

DEAD FLAT ECOSEALER:

Pour les zones à fort trafic ou à forte humidité, une protection supplémentaire est nécessaire. Vous pouvez utiliser notre Dead Flat Ecosealer à cette fin, un scellant mat, transparent et non jaunissant. Il est essentiel d'attendre au moins 7 à 10 jours jusqu'à ce que le calcaire dans la fresque soit complètement durci avant d'appliquer Dead Flat Sealer. Diluer la première couche avec 5-10% d'eau, bien remuer. Appliquer 1-3 couches fines de Dead Flat Eco Sealer avec un pinceau. Attendez 4 heures entre les couches.

N'utilisez pas de rouleau pour éviter les bulles d'air.

ENDUITS À LA CHAUX:

La peinture à la chaux est un excellent produit pour l'obtention d'un effet authentique. Lorsqu'il est appliqué sur une surface minérale (comme la brique ou le bois brut), l'apprêt n'est pas nécessaire. Il faut simplement s'assurer qu'il n'y a pas de résidus d'un autre produit sur la surface, et qu'elle est libre de graisse, cire, saleté, silicones, poussière etc. Prendre note que la peinture à la chaux n'empêche pas certains bois de saigner.

Il est possible d'obtenir plus ou moins de transparence en variant la quantité d'eau ajoutée à la peinture. Nous suggérons la réalisation d'échantillon au préalable avec différentes dilutions, pour déterminer l'effet souhaité.

Remarque: il s'agit d'une instruction d'application générale qui ne remplace pas la fiche technique. A la fiche technique est disponible sur www.pure-original.com sous téléchargements ou consultez votre revendeur. Pure & Original ne peut être tenu responsable de l'exécution de la préparation, de la demande et transformation des produits, car il est hors de notre contrôle comment les produits sont appliqués, ce que le état des surfaces et des environnements et décisions prises concernant les produits ou les couleurs.

Chaux **PEUT IRRITER LES YEUX ET LA PEAU**. Eviter tout contact avec les yeux, la peau et les vêtements. **TENIR HORS DE LA PORTÉE DES ENFANTS. PREMIER SOINS** Contient de l'hydroxyde de calcium, du dioxyde de titane, du talc. En cas d'ingestion, appeler immédiatement un centre antipoison ou un médecin. Ne pas provoquer le vomissement. En cas de contact avec les yeux, rincer avec de l'eau pendant 15 minutes. En cas de con **TACT AVEC LA PEAU, BIEN RINCER AVEC DE L'EAU**.

Lime has a high pH and **MAY IRRITATE EYES AND SKIN**. Do not get in eyes or on skin or clothing. **KEEP OUT OF REACH OF CHILDREN. FIRST AID TREATMENT:** Contains Calcium hydroxide; Talc. If swallowed, call a Poison Control Centre or doctor immediately, do not induce vomiting, drink large quantities of water. If in eyes, rinse with water for 15 minutes. If on skin, rinse well with water.